

ACC. N:R M. 14273: 1-13.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Landskap: Skåne Upptecknare: Elliða Ohlsson, Skurup
Härad: Vemmenhög Berättare: " " "
Socken: Skurup Berättarens yrke: lantbr. hustru
Uppteckningsår: 1957 Född år 1889 i Skurup

Ringdanser och ring lekar. s. 1-13.

Skriv endast på denna sida.

ACC. N:R M. 14273:1.

Ringdanser och ring lekar

När man vid våra 70 års ålder låter tankarna gå tillbaka till barndomen & ungdomen i sätter ett var mig för 50-60 år sedan står det en tunn lila det då betrödes för att man skulle ha soligt då jämfört med nu i våra dagar med dess nöjesindustri, då roade man sig, nu skall man roas.

Skolbarnen på vår tid lekte & dansade ringdanser & lekar på skolgården till sång & ungdomarna dansade & lekte i skolgårdarnas smärre träd till ulbart sång eller gemensamt dansad pol & dragspel eller i vissa fall orgelmusik i pol & utmärkt o. o. vid middommars droppar, pol eller blasinett.

Ja särskilt vid middommartid går gamla tankarna tillbaka till barndomen & ungdomstidens nöje & jag tror det skulle falla mig lätt att ur minnet plocka fram det lilla till de danser & danslekar

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Fri uppt.

1.

ACC. N:R M. 14273:2.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

is just här i orten spring i lekli de musikaliska är
jag inte så melodierna kan jag inte återge men
de flesta av ja både. Men när jag var närmare
in på saken finner jag att jag yttrat ganska myg-
ket o ej som jag först tänkte att skulle kunna
komplettera det vid förhållningarna hos jämnåriga
men jag finner då att det jag yttrat minns lilla
ingen annan jag träffat på o ej heller mygket av
det jag minns finnas de och på minsta skärm.
Det förvånar att man så lätt kan låta så långt
falla in minnet o undrar om det är rätt att man
låter sångtexterna o ringer under klassen de
bröt i bult låta musiken. Ja överhuvud man lik-
som hade mera med när man spring med in det
minne inte något att tänka på o återuppliva.
Efter denna inledning vill jag så återge de sång-
texter jag minns o även pågagnen av de jag yttrat
så man får veta att de varit ganska här, texterna är

nu g. kända på andra håll o' bönjar jag de med
den som jag tror var de eldats i mycket yngre på-
sten. De spring, dansade vi sedan på folks hofms
gård som barn.

Ringdanser o' lek ar.

1. Öpp o' hoppa! Hå (vitt) ej o' den deij!
När du blir gammal vill många ha dej
! Litta i en vilt du kan du väl få
Men villt unga hjärta får du ej ändå!
Sunn: Gubbla rullades kumle många yngre kumstana:
"Öpp o' hoppa o' stå me lärer för kars gille, heli yören"

2. Vi ska ställa ti en roliges dans!
Vi ska binda både korna o' kranen, ti dansen
! Glägg hopp, en roliges dans. Glägg hopp, båd korna o' kranen,
ti dansen!

3. Annas Perssons stua str. ljusa ena
alla ljusa binner upp - sum -

! Helt upp - sum - i gult - sum -
Helt gult ja mi än så brätt - sum!:

Ann Persson kanske ha samband med
andra Anders Persson som i sista p. närmast
länge redan nämnd person som nämndt sig för övrigt e. d.

4. Jag satte billos uppå min näsa
Jag ville se om jag kunde läsa
och jag läste att det var möjligt
att leva lyckelig frutan dig.

! Tra-la-la-la, hurra så! (att om i arigt om)
ja jag läste att det var möjligt att leva lyckelig
frutan dig.

Ann "hona" = smorra, en av de allra viktigaste dans-
cikarna den följande som också sitta en avsevärd
best. del.

5. Bra dig yngling uti dina unga år
 Håll dig i glädjen så länge du frimår
 1/2. Bra dig när du e ung, när du bli gammal blir
 du tung

Håll dig i glädjen så länge du frimår!
 v.2. Perreniell! Bra di skänning, i meren ska vi höga göra
 Daga den i konung så bliver den så rida
 1/2. Bra dig när du e ung e. t. e

6.1. Höga berg i djupa dalen, här är vännen som dig bekänner
 Hög högg, min lilla hjärtesnagg (hugg)
 Nu ska vi dansa till rosen viinner upp
 1/2. Hög högg, min sköna nu ska vi dansa i de grön.
 v.2. Nu har vi dansat över berg o backar
 Slutat upp både över o backar

Hög högg, min sköna nu har vi dansat i de gröna.
 Ann. Det kunde man få höra mig kraftig manlig röst:
 "Hög högg, min blomma (el. granna) nu stoppar ja di i min blomma."

7. Tog en annan, Tog en annan! som jag, som jag!
 Hej lissum - hej lissum - Hej lustig som jag!
 Num: Dansades med lockigt vällarad ur partners ö
 välsörst umbrusk

8. Ym, km, jager ungsvan, km fr oss lida i dansen
 Den ene girar jag en korg, Den andra sätter jag i min
 För när en glödie i mig en sng
 För när en bröllof stända g. när en glödie i t. c
 Num. En songirns blis, inga.

9a. Mors gamla bräga, skalle ud i äga / el. märke: änd
 Jngen kunde de till att brä
 / Än bar de till en bar de dit
 Än bar de rätt mer i chiklet /
 Num. Med böjningar åt riddan & rakt fram.

9b. En annan så mulliggen och att jag endast betecknar
 En m. 6.

9. b. Mon grisa i or allihopp, allihopp, allihopp

Ja me-e o da me-e, ja me-e o da me-e

Eda slappa kan i allihopp, allihopp

Ja me-e, da me-e, ja me-e, da me-e

Enn Reparera kompani med framåt börningar

10. Ja ska vara mi en randi hjntet

Randi hjntet, randi hjntet, randi hjntet

Ja ja ja piase pån alla stes, pån alla stes
pån alla stes!

11. Fyra vackra flöden i en ring (gässen)

Vackraste flöden kår omkring e t. e.

Denne dans med vinn omkringningar tän jag mår

lite att stå utage men den är på alla minns kedjor

Närst för en vät: När dansa gossar runt omkring o. o. o.

o. o. o. Flickorna vände sig omkring o. o. o.

Närst: Varu vem du var vill -- o. o. o. Nu här jag var riktigt glad

12. Den yngre ett kungap; smides. Tre-la-la-la-la-
-la-la-la. De vara så radda för sliden, Tre-le etc.
De fräa nu trasa riksdalen men cyklar väl knappast
in sliden. Tre-la-la-la-la-la-la-la.

Jag är inte säker beträffande förhållningarna, denna
är mycket gammal och jag har inte en jag
skall säga mig på en förhållning som denna. Kanske
blandar jag ihop det med en annan gammal dans:

"Den krigen jag dig sträcker (en nördal) en annan
jag på sträcker" - o med detta slut: "Ja, ja så
hjärtans glad fülle alla, nu har ja fått den ja vill
ha fülle alla! - Måhända kan eventuella för
rättas till."

12. Mycket gammal & allmän kan också denna dans
vart: "Jungfru gärlingon (danser) med röda
gullband!"

Den binder kan en allas kärstens arm!

Ack hära lilla flicka Guld vär så härlig!

1. Jag ännan ej att resa långt bort!
 2. Jag pnyttur hem hosar det ända gullbränd!
 3. Så vackert den skatmen i skogen förvar!
 4. De vorts efter honom med fäntan ger!
 5. Å vill du mig något så kan du mig kan!
 6. Åven kan en jag villidig om stater var ut!
 "Kan kan jag vill gifta nu kan jag fäth man
 Den vackraste grösor i hela vårt land."

14. Till de äldre som för hemmets för oss vider rättna
 Tjor o kallingar ska du keta för du skal min lilla vän
 Men jag kan den enda tinter att jag för en arm igen
 Tör ja tra-la-la-la, Tör ja tra-la-la-la, Tör ja
 Tra-la-la

02. När ja vörte i Landets bror Tappale ja mitt paragraf
 De hade bröstat fäntan daler i den var alldeles mig.
 03. Vill du tra ja kan vill gifta vill du tra ja kan fäth man
 Vill du tra kan keta Petter vill du tra kan danna kan.

15. "Kanske står du där. Tittar ö inte vet vem du vill ha
 Skaffa dig en vacker flicka som dig tycker passa bra
 Förhållningen har fullt ut minnat, kanske var det
 något med omgivning mig i mynnande ö en bröt vals.
 En av de allas vanligaste gamla ring dansarna kom
 jag inte komma på. Vrijan är ö g. kulla på hjälp
 är gummarna som också mycket väl brunt till den
 Det är något om vror ö tilljör ö den sluta: "Gestorn
 min lilla mej ska du få" hoppas någon annan kom
 komplettera den då den har varit en av de vanligaste.
 Kyare på neta tycker dessa vara då jag inte
 minns den från barndomen men väl som ung:
 "Jag gick mig ut en afton uti enlund så grön så
 "Som stjärnorna på himmelen de blinka (lysa). o. v.
 "Vi äro muskantor o. o. o.
 Dessa danser jag omdömt att uppträda i min kulhet
 då de väl förtevar är.
 Vid jul dansades givetvis till: "Nu e det jul igen"

En dam som mig vant ganska vanligt vid Val-
borgs 1^{ste} maj & som mig kände till de gamla de
jag hört den så den så den:

"Y dog den friste maj, Y dog den friste maj Y dog
den friste maj - maj - maj. Y dog den friste maj
Adjo farväl min vän, Adjo farväl min vän.
Adjo farväl min vän - vän - vän, Adjo farväl
min vän Y, väns väns igen - igen till nästa
maj igen."

Om det var något mera vet jag inte men damen
dansades på något liknande sätt som en turerna
i: "Klang min vackra bjällre" med armbark på
trå mest var andra gamla led & man upprepade
sängen till var & en mötte sin moaste då man
svängde om. Skedden var vacker.

En dans lek med lagningar & ringningar. Taket
med melodier var denna:

"En liten tid vi leva här med mig och minida & strö
besvär

Sley Trutegubben slä i glaset (slämn i ö lät oss
 kungsa vara. En liten tid vi liva här i. o. o.
 Så ett par danser, mig men med vals o galopp.
 "Så går ja här i ringen o rer uppå dej
 Så räcker ja dej handen kom vals med mej
 I dala, i dalskrog. I dala, i dalskrog. I dala, i skog.
 På byggen, Stopen hamn, På byggen, Stopen hamn
 På byggen, hamn!
 I galopp i båda för. I galopp i båda för I galopp
 i spring.

En sådan dans med vals minns jag ofullständigt
 men vill ändå återge det jag minns för att man om
 den är känd, skall veta att den varit gängse ända här.
 - - - - - jag minns att dej men jag tärer dej
 ej. Så tärer jag dej kom o valsa med mej. Om
 spring mig häls eller mynnande fortsatte medan
 man dansade en kort stund.

En mycket gammal dans med vals kättade jag i

en gammal urskrift från 1860-70 talet:

Gossen uppi berget stid i det stida regnet
Flickan gick där nedanfrån i den grina ången
Å ången var grin, Å flickan var skön
som i valen me mig, ja håller us dej. Ja den ången om grin
Å den flickan var skön, he-la-la-la-la-la -
fortsatte med sakta teck o upprörande us med den
allt sådant naturligtvis parat då man saknade instu-
ment som var då ring man ruden man dansade
men det var mildeer med text

Detta är vid jag minns, något är kanske fel o en
del kan jag gjort helt

Tilläggsas för kanske att man vid rehelstipien
också dansade "pallekatt" som man sade ofta efter
hemme gjorda modansan men också till en vid
rasmus ar typer: Du o ja o Petter, skulle vakta gatten
Luffarna de sprang till rogs så höll Petter inga us
Vasirandes o det sändige med vin som ohme - pumpe
bo o trädde o.Ta.