

ACC. N:R M. 14276:1.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Landskap: *Småland* Upptecknare: *falkskoll. G. A. Hartman*
Härad: *S. Mön* Berättare: *fru Siri Karlsson, Vissefjärda*
Socken: *Vissefjärda* Berättarens yrke: *landhustru*
Uppteckningsår: *1957* Född år *i Vissefjärda*

Tröskelagornas sång.

sid. 1

LUF 58

ACC. N:R M. 14276:1.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Sedan jag den 12/12-57 insände svar på frågelistan 105 rörande HUSBONDFOLK o. TJÄNSTEFOLK har jag fått en uppgift angående tröskramsor, vilket jag berörde lite i mitt insända svar, denna gång från östra delen av Vissefjärda socken. Den lyder:

"Tröska, mala, baka äta,

tröska - mala - baka - äta " osv

och gäller "tröska fyra", d.v.s. fyra man, som slagtröskade samtidigt på samma loge. Den nämnda ramsan har lämnats mej av fru Siri Karlsson, Vissefjärda samhälle, tidigare bondhustru i Bredasjö, Östra Vissefjärda, samt född i ett bondehem i Förlångsö i nämnda sockendel. Ramsan skall symbolisera den raska, hurtiga takten i detta trösksätt, det vanligaste att tröska med slaga, fast den arbetsmetoden numera är helt bortlagd, men på en och annan gård finns dock någon slaga kvar, hängande oanvänd på en knaggakrok på logväggen. Ramsan ska dessutom, som synes, omtala arbetsgången från det tillfälle, då tröskskarlarna slår ur kornen ur nekarna, tills folket i gården sätter tänderna i brödskivan. Ja, så var det med det.