

ACC. N:R M. 14313: 1-4.

Landskap: *Småland* Upptecknare: *Anna Nilsson, Försöks*
Härad: *Albo* Berättare: " " "
Socken: *Skatelöv* Berättarens yrke: *f. d. fattigg. förestånd.*
Uppteckningsår: *1955* Född år *1875* i *Skatelöv*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Minneestavlor. s. 1-4.

LUF 90.

ACC. NR M. 14313:1.

Minnestavlor. I entiska färd
har minnestavlor önska dö-
da barn före kommit, men var tillag-
da redan i slutet av 1800-talet. Motiv
Änglar bringa en likkista, blommor och
gerlänga. I fabriksframställda, med den
dödas namn, födelseår och dödsdag-
handkrivna. Förmodligen köpta hos
bokhandlare i Växjö eller möjligen på
Växjö marknad. Tillsammans med glas
fick man själv låta skriva en möbels-
snickare (möbel-snickare) t. ex. August
Carlson i Sköby Västlands (Skotska Län oockän).
från 1870-1880-talet var denne August Carlson
i Sköby den kändaste träskulptören, främ-
st de de finaste cheferna, varken brödde
tobaksschatulor m m. För August Carlson den
sine fader, med samma adress.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Luf 90
1.

ja, i en och annat s. k. finare hem, såg
 knäppt i slutet av 1800 talet några enrest
 små myntkrona-brudkrona senare glas
 små lit. belysning. Blannor av kvin
 och här efter några led draka eller mer mynt
 också i emtaka hem Dessa blannor hade
 endast normal storlek, häret var knypplat
 = små x rist kring en fin cirkelrad som sedan
 formats till enkla blannor t. ex pence-
 blå-keza (perkyatint) blad och knappar.
 Kringvandrande dalkvinnor hade utfört detta
 arbete — på platser. Dessa kunnor ansågs
 vara rädda för att viss viss eget här, de
 bar alltid en spetsig knuten över hela häret
 — inte en hårstrå syntes. Samtidigt med
 sitt arbete i hemmen sålde de Skilstens-
midan = knivar, gafflar, saxar m m. som bars i
 en teälada på ryggen, liksom den svorade dot

ACC. N:R. M. 14313:3.

Sam här arbeten arbetades på och alla de små
hög-lod 16-20 sty. som tillhörde denna.

Den händiga husmodern eller hennes
dotter tillverkade fjällen en slags trevliga enkla
rammar av grov råghalm, och innan dessa
rammar sattes väckta små tavlor som såldes
av knacks-handlare (Kiequandare). Moten
religiöst, eller en lindansare på lina,
gärs och gäsaravaktterka m m. Dessa
tavlor pryddes "fjerrummet" i enkla hem
som ville vara lite moderna. Dessa ram-
mar syddes tillsammans, men man lät en
kors bildas i alla fyra hörnen, detta enkla
trick förhöjde betydligt rammen (†) så †

8-12 grova, vackert guldgänsande, rågtas
= halmen, syddes i bredd till rammen, som sedan
med 2 styg förtas ihop i hörnen.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

3.

Dackruornas vandringar upphörde i slutet av 1800-talet. Likaså härfarterna Haem-rannarna levde ännu in på 1900-talet, och avlyttes mot flera fotografier med pålimmade snäckor, eller också av vanlig förtent bleck-plåt, till dess båda hörd ett glas — sådant fanns ju ej på den s. k. hem-ma-gjorda kalmskåpen. När lyttes även motluren till tarlan, som blev det oftast amerikanska rirerade smäländningar i håru och "sol-fraraså", herana (pajkarna) idamarkor och förtida yttre och, som prydde finkensväggen.