

ACC. N:R M. 14315: 1-3.

Landskap: Småland Upptecknare: Ernst Sandgren, Diö  
Härad: Albo Berättare: " " "  
Socken: Stenbohus Berättarens yrke: kyrkherde  
Uppteckningsår: 1954 Född år 1893 i Karlolunda

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

*Minnestavlor. s. 1-3.*

*LUF 90*

ACC. N:R M. 14315:1

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Minnestavlor. LUF 90

Ännu för omkring 50 år sedan förekom här allmänt hand-  
målade papperstavlor som gratulationer på födelsedagar, bröllop och  
vid begravningar. Vanligast vore de vid begravningar och bröllop. De  
ägnades åt både manliga och kvinnliga och voro gåvor från släktingar  
vänner och anförvanter. Än idag kan ofta se i hemmen i Stenbrohult  
sådana tavlor på väggen.

De målningar som förekomma här äro målade  
med vattenfärg på papper. ~~Enomsexkänsex~~

I Lindhults gård finnes sålunda följande bröllops-  
tavla; målad på ett papper av 25 X 30 cm format. Inom en blomsterkrans  
en girland har tavlan följande inskription:

Gratulation uppå  
B. A. S.

C. I. D.

Bröllopsdag den 17 april 1858.

Bengt och Christina lev lyckelige och sälle uti många glada  
Dagar. Mätte denna önskan gälla  
Först och sist hos Gud vår vän och far.

Och när de sluta här sitt löpp,  
Så tag dem Herre till dig opp.

rosenkransen fanns fastsatt Ovanpå den med vattenfärger målade  
en krans av tyllblommor med blad

2)

ACC. N:R M. 14315:2.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

i olika färger jämte glasperlor. Allt i en bred ram liksom en låda med glas över.

En begravningsstavla i samma by har följande utseende:

Den är målad i svart och vitt med vattenfärg på papper. Omgiven av en girland och överst försedd med ett kors i svart, har tavlan denna inskrift:

Lena Persdotter, död i kopporna 1872 med sonen Bengt.

Jag vet väl icke när jag dör, men dören står mig alltid för.

Hur hastigt är en kruka bräckt, en veke släkt,

Min Gud håll alltid sinnet väckt.

Jag vet ej tiller hur jag dör, Ty döden många krokar gör.

En dör helt svårt, en annan lätt. Gud välj du sätt.

När jag dör saligt, dör jag rätt.

Min Gud jag vet ej var jag dör och vilken mull min kropp beströr

Dock din bäsun väl höres in i graven min.

Ty hela jorden är ju din.

En annan tavla i Brännhult har följande inskription:

Åt minnet av den lille salige arfvingen Joseph Hagelquist i Brännhult,  
född den 22 mars 1851, döpt den 28 mars, död den 21 maj samma år.

Hulda Moder, Gode Far, I gråten därföratt från Dder jag är skild.

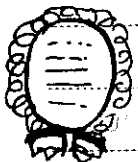
Men den korta, flydda levnadsstråten, är utaf förgängelsrn en bild.

Uti Himlen, där förutan ända, glädjen gives i oändligt mått.

Måtten I med mig få saligt lända, då vi ock varandra återfätt.

Såsom avskedshälsning ifrån lille J. sephs Gudfader P. Nyman.  
Urshult den 29 maj 1851

L Mos. 37:3



3/

ACC. N:R M. 14315:3.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

Dessa minnestavlor hade sin plats på väggen i finrummet. Man har inte hört talas om att sådan upphängts i kyrkan. De personer i byn som voro en smula ritkunniga fingo ofta i uppdrag att måla eller rita en sådan tavla. Något namn på en sådan har jag inte funnit. Tavlorna gjordes vanligen som presenter. Men det kunde hända att de beställdes mot betalning. Några färdiga minnestavlor att fylla i äro ej kända.

Stenbrohult den 30.3 1954

Ernst Sandgren