

ACC. N:R M. 14317: 1-10.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Landskap: Småland Upptecknare: Hilda Klein, Hermantorp
Härad: Konga, m. fl. Berättare: " " "
Socken: Hermantorp, m. fl. Berättarens yrke: fru
Uppteckningsår: 1953 Född år 1878 i Glätthög

Minneestavlor. s. 1-10.
(Folkr. s. 10a-b.)

LUF 90

ACC. N:R M. 14317:1.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Inf. 90
1

Minnestanten.

Öfika Minnestanten.

1 Ståga Tanten till minne an Dan känner ja
inte, men väl att städsas gänt någon bråk
an klädes eller en stant di fått en riss
gudmen eller Fadren till den bykortant
det man ju red att stappa på har ut en
stant ston eller liten då di skulle Tjupar.
till Fäddre a stundagen brukade vi i min
ungdom ja varandra minerkert di var
allka rtena och i alla fänger di lader i brän
di var föregångaren till bykortten till
Lysning eller Bräddar ha ja inte red Tanten
onen en Bräddars Brän ha ja rtt i en
gård i Rydabalm der var från 1885 den
var så liten som en tauris till väntad
an frapper rtena rten varannan skän
och varannan nit hunden på en stälträd

nedst hängde ett långt krusat band
ömt ett smalt rickband som den rev
hänge i på vägen under var ett papper
och den stod på präntat.

Herren!
Skall beröra din utgång
och din ingång.

O. P.

något namn på den som gjort den som
inte O. P. skulle betyda Anders Petter.
till begravningsen målades min noster-
tor. Inte här men i kyrkkyrkan. Län
di ja så var en som till Lilla
som målade, men färgen kan ja inte be-
skriva, ja har skrivit rätt tillförligt som
dessa två kallade granrkiftor för till
arkivet ja tror att var det första som
2 Smarade på att var nag 99 tror ja.

blomstutkransen och gyltanden det förkom
vid bräup och det gör det än på lands-
bygden, för ta om lillkisten så hade
Modi bläcking en konstig utstyrelse på
harnkisten en armbäng krans med
sköna flappars blommor rorer mellan
varje ros stäck upp en vit kalla
rön veks kransen så den ligger på
kistan (dessa var vid Selskabet),
det väntade konstigt om det var min
i sommaren att ängarna stod fulla
av blom, det var en Skamakar
eller en hustru Gatu Karlson hade näro
Lillkranda kyrka som tillväntade dem
på det och när inte så nära det
var när i regel lite smakat från
begrunninggården det förkom murt
3 från bondgårdarna ut i byarna.

några inramade mysterkrönor han ja
int^{sett} men när gånnda som minne haken
och du så fella så du kan man int ha
på en någgra frysnad, tankar an
här han ja ritt till närligt fin araka
ja vistades som tösken till gamla
Byrkon Wettermark i Maheda der han
till tankar som deras allarna ryst
och förärat rina förädras de var sydda
från sin Siden med hennes här af föri-
rtände en Herrgård i Östergötland den
en ritt från riddan och den andra från
ingången och så stad dit från ena tillägnad
en huld Fader den andra till en huld
moder di var mycket kärleks men
di hänge i förälsket uppe jämt men
var di fins nu vet ja int det är
4 länge ren di hem dit tösken uppe

ja på Tonder i hemmen så har det då
 skettat om mycket som ja minns då ja
 var barn så fanns i regel i alla gamla
 hem ett porträtt av Martin Luter och
 någon mur tända en killekett maten
 som den tiden var rätt vandrarm-
 då äkt att gammalt gamla dala-
 klackor och ekerekrutärer då kom
 utj matningar agenter sparns var
 bnan kom då har fönt di kungliga
 och kejser Wilhelm och alla Rönke-
 arna och även maten från killek
 när då alla fått den så började för-
 stering agenterna komma ja då blev
 det madernt och så alla braderade
 väpnader nu börja di klacka
 nu dem nu span det vara utj mat-
 5 ningar di är int så fina alla di ha

men di ä ä ju dyra (oh det är ju såligt
 oh ömsjämna varandra så länge det
 går. Men det beträffar di mälade ko-
 snaderna så är di näst di gammaste min.
 Farmor hade tre de togs bara fram vid
 ijd (ja har skrivit lit om dessa för
 ji ex liten minnerumna öms min Farmor
 den ena var hundarna den var ljus
 oh gran di låg på marken med rina
 för oh hundar så lyften det för skyn
 oh der lyntas änglar den andra var
 de vira männen med rina kamler
 oh packningar di var ståtliga min
 den tredje var flykten till Egypten
 der var bara mörker i jord bak en
 liten flykta oh ettan så på årnan
 med charnet oh så var det en klac
 6 georia kring charnet hu med annars

24
När det bara möttes nem som mätat denna
vet ja int ja när bara barn då men
kunde ja måla skult ja komma i
hög varje drag när du tag någon
vet ja int om någon fick stemp
Aukstein annars blev de när upp-
trända (min eller hon kunde inget
gammalt) om tändor i kyrkan så
min ja när de restaurerade Örngrön
1929 så var det ett väldigt sakalder
Baron Kerkus hade egen bank och de
öns när vapen sköldar och kanne portar
och den banken tag bort och allramman
och blev protot men det gjaldt int.
några som tillmärkat sin nestor
min ja int och int au det ^{far} färdiga
att flytta dit har ja int rest eller
hört på dessa tankar har då int fennit

efter som vi då inne på gamla målningens rå-
kan ja inte låta bli att tala om ett ämne typ
faktiskt inte tillhör prägelstämman men ja har
några sparade ark och då gör nämligen om
ja även ja hade på tången en grann
som hade påda i Mireffarna i en gård som
hette Lackuterp och var en stor byggnad
och där låg hennes farfar och några andra med
hennes ättlingar och där hade han två
mätare den ene skedd vara en gerd, ett
måla Benner och hiller häd gammal och
nya testamentet när man kom in i dörren
från ena sidan var det först Paradiiset och den
hela vägen till andra sidan dörren där
var himmelsfärderna, ja kan ja inte rå-
räka på det men antagligen har det varit
På Flörby när ja jämförar tiden med
8 kan måla Altartavlan i Sillnorda

Kyrka då hade han i en gärd som
hette Stenkarens gård och den gärdsgården hade
när varit orginen ty han låt det rummu-
ret som han tämde det och det kallades
för 50 år sen fortfarande. Högstens samman-
den var en liten cyren yris och en trefata
franna som de haft till län och kaka rin-
mat i samt en räng två stolar och en
matstampa och en tarmdjarte lag han
hade när så mycket varit den vid den
tiden, ja när då dessa mätningarna
i Läckary varit i en par staktheds-
kom tapeterna det var något en en
händer då folk klena ^{ömer} li mätte kaggarna
då låt då varande ägarer till Läckary
Taperna ömer dessa mätningar till
ett brättan, min gamla franna som den
9 rube ägarer li klena utgående och fide

10 tärna gärdens men de glämda att bry
de gamla mätningas kärnen resten
musik och hyckats väl en då mycket
liten, i samtal som en bit till mig ja
hade skött madrens tren så vi hade ju
ett bekant så skulle hon till Luleå
och säga de gamla mätningas de vint
ha dem som minn an den gamla Väst-
gärdens som de följat hon hade läfte en
den Rike braden att följa dem som det
gäldade ända till femtiotusen år. Men
men när hon kom till gärdens var de
nya ägar de gamla men därefter och
de gamla mätningarna var borta och
de vint ingenting hon fick spilla så
den inget fanns hur de kommit bort
fick hon inte veta men hon grät och
sa nu har ja nu förgäves ingenting med
mig hem.

M. 14317: 10a.

FOLKLIVSGRÄNSET

Institutionen för folklivsforskning vid Lunds universitet

Denne berättelsen har påstås på 20 tal
i en gård i Gattarvalla församling
när en lika färdig som alla andra
i regionen höll värd till på midsommar.

Småland
Konga härad
Hovmantorp
1953

Hilda Klarin, Husmor berättare
adress Hovmantorp
född 1878 i Slätthög
.....

M. 14317: 10 b.

FOLKLIVSARKIVET

Institutionen för folklivsforsk-
ning vid Lunds universitet

1800 10 10 Håsten Johanna

1800 10 10 Håsten Johanna

ettinns stada

Han mätas alla dagar

Han skuter varje stund

Han är rätt rinta luga

Han vilä ni i fide

1800 10 10 Håsten Johanna

Förelle fältt när en
cyren mätad med
Hammer och gänt