

ACC. N:R M. 14320:1-6.

Landskap: Småland Upptecknare: Alma Nilsson, Forskult
Härad: Stranda Berättare: " " "
Socken: Döderhult Berättarens yrke: f. d. fattiggårdsförestånd
Uppteckningsår: 1955 Född år 1875 i Skatelöv

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

* annan modell
bara sid. 3-4.

Minnestavlor. s. 1-6.

LUF 90.

Minnestavlor

Av ytt vägot slag ha icke förekommit i Döderhuset. Upptecknaren har under ärens lopp utfrågat ett flertal av allmogens befolkning men ingen kan säga om de ägt eller sett dylika. Härarbeten i form av blannor och hjärtan, kors och ankare (symboliserar tron hoppet och kärleken) har dock funnits i enstaka par, och alltid ensamt, hängt på väggen till exempel över klockorna, där dessa — kanske 2-4 st. hängde över sängen eller klapphyssan eller drackutan. Oftast har dessa minnesbilden arbetats av kringvandrande dalkvinnor vilka stannade i gården medan arbetet utfördes 1-3 dagar. Bredkronor ha

Luf 90
/.

ACC. N:R M. 14320:2.

Också fanns enramade men de ha varit högt särsquta, inga andra minnestavlor. Ja, de här arbeten som enramats hettod vanligen av några nära anförnante här — kvinnors osaturligtvis. Malade borda der fimmes ingen som mens.

Ja, även andra tavlor kunde förekomma i samma rum där brudkronor eller här-arbetet hängde.

I de välordnade bondehemmen t. ex. på Nätstugan (en sal i övre vämen) eller i förstukammaren vilken vanligen — liksom Nätstugan (salen i övre-vämen) användes som firrum, samt gäst rum — för natten.

En annan slags prydnads-tavlor vilka stannas präva

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

2.

1900/1901

1800-talets vinnu och dess senares
 decennier har upptecknaren uppr-
 spärat i Döden kunnat. Det är en
 Tavla i relegiös stil och cynisktoli-
 serar människornas vandring genom
 världen till livshelheten. Tavlans namn
 är också: "Den breda och den smala
vägen". Tavlans storlek 40 x 32.
 enan glas och svart ram. Den är
 icke färglagd men sidorna med
 samma motiv lär också ha för-
 nammit. Tavlans motiv påminner
 om de gamla kyrkomålningarna
 Silenda synes både himmelrike
 och helvete. Flere genvågar finns
 från den pålypta smala vägen.
 Träns Örn till den breda där helve-
 tet föreställer en stor eld. Förornig

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

3.

gälden
gentl.

LUF 106

finnes mer än tjugoårat bibellicet
samt förmånliga angivna, med
hänvisning till bibeln. Händelserna
meningar och äreklar år avbildade
de förra i 1830-1840 talets kläd-
mode.

Sen upptecknaren
pennit tavlan och repprisat den
för en 10 tal äldre personer säga dessa
är de i sin barndom på 1870-1880 talet
dels sett sådana, och dels hört ännu
äldre personer antala dessa tavlor som
måga underbart och långt ännu värt.

4
Ingen kan säga precis på vilken
väg de satte, men ej såsom har
de Pennits just i stugrummet.
Avsedda som en dag värmare
för analfabeter: man fick höra berättas
om vad som föresprens här, hur farligt

det var med den eller den tynden.
Tavlorna har en viss likhet med
Byans Kröstens Pers.

Någon
derelikt beständ plats för tavlorna
lär man ej ha, mycket berodde på
rummens storlek och möblering.
Hundraken tycks ha varit, och de
händerna tillräckligt högt för att ej
barnen kunde seva ner dem. —
Om de blev upp på en stol eller möbel.

Just denna här omtalade tavla har
ägnat, och hängt i den gamla fina Fornan-
der släkten i Djurhultsönäs Döds-
huset samt äro av en släkting till denna
— delvis berättare här i denna uppteckning.
Under 1800-talet men köptes olika slag av tav-
lor i Sandbergs bokhandel Cekarshamn.

ACC. N:R M. 14320'6.

Favorer av olika slag liksom prydnads-
saker hembördes ofta av sjökap-
tener från Föderhusen = nuvar-
ande Ötkarshamn. Dessa gam-
la konit-saker⁽²⁾ äro aldrig signerade.
Cus slag av gamla böcker däremot
angår tryckeri och ärtal.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

6.