

ACC. N:R M. 14321: 1-5.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Landskap: Småland Upptecknare: Ingemar Johansson, Hinneryd
Härad: Ämnebo Berättare: Adel Engdahl, "
Socken: Hinneryd Berättarens yrke: fru
Uppteckningsår: 1953 Född år 1893 i Hinneryd

*Minnestarlov. s. 1-5
(tekn. o. 5a)*

LuF 90.

Minneskortlar

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUNDLup. 90.
1.

Bland de många arbeten som förfärdigats av målarna och snickaren August Johansson Bohult Skinnaryd finnes även en mängd kortlar, (minneskortlar), här och där i gårdarna. Dessa väggprydnader, som voro så moderna på 80 och 90 talen äro numera mycket sällsynta, i denna trakt. Givetvis finnes de kvar, men hara blivit undanställda på vinden och ersatta med nya och moderna kortlar. Samtliga kortlar, vars storlek varierade, voro målade på glas och i regel med skarpa färger. Eftersom kortlarna förfärdigades både till männe och födelsedagen, brynings, bröllops och begravningsdagen voro ju motiven mycket olika. De kortlar som målades till födelsedagen, voro alla ganska lika denna när-
slutande lockning, då däremot bryningskortlarna, hade ett annat utseende. Bland annat var här målat två ringar, som gingo mycket varandra

* se sid. 5a!

och här var både mannens och hustruens namn
inrifastat. Till begravningsdagen, målades också
ofta minnes tavlor och på dem var författars namn
födelsdatum och år, även en litet stund
på en kalfall, om målade. Dessa minnes tavlor fästades
ofta i den tid det här är fräga om, ut på kyrkogården,
i stället för gravstenar. Särskilt på Hålsjöns kyrkogård,
voro de mycket allmänna vid denna tid. De voro,
emellan tid förgångliga och hava försvunnit ären därifrån,
försvunna av tidens tand.

En annan typ av minnes tavlor, från begravningsdagen,
här också funnits, men de torde hava varit från äldre
tiden. Man plottade av de vackraste pappersblommorna
från gravkransarna, dessa ordnades i en krus och
inuti målades den dödes namn och födelsår.
Med glas och ramin, var denna minnes tavla oneklig
en vacker väggprydnad.

2

Men andra tavlor som inte voro direkt avsedda

llh. särskilda dagar, eller händelser, förekommo-
ganska mycket främ. Men dessa voro målade på
glas och föreställde någon blombytt, eller angel
och alltid textat med något bibelspråk texp. "Gud
står vid dörren och klopas" eller "Gud är kärlek"
och dylikt. Dessa tavlor hvar ännu ike riktigt
färdiga, utan de hänga ännu här och där i de
gamla rummen.

Ännu ett annat slags tavlor som voro moderna
vid tiden omkring sekelskiftet. Men de med bibel-
språk, texp. "Gud välsigne vårt hem" men de färgas
vassa, sydda i kulörta färger. Dessa så kallade
tavlor är ike färdiga i dessa trakter, utan
de köpas i Lüneburg och såldes här av bringresande
handlande.

Tavlornas placering i rummet, ja det var alltid
på framsidan, eller i hörnen, där de tydligt synas
både för familjemedlemmarna och den inbäddade

gästen. Guset var hängande de ständigt uppe och vid
julkiden utlöskades de, med en stor mängd ofeltygs
kortar och julark. Bonaderna eller målmåningarna som
de också kallades, hade tidigare försvunnit och
dessutom voro de, väggprydnader endast för
julkåstiden.

Den nämnde midlaren August Johanson hade många lärjungar under sin tid. Bland dessa var min äldste bröder, Johan Johanson en av dem. Men som han inte fick hel utbildning i yrket, lärde han sig ändå de första handlagen och ännu finnes här en lärka, som han mälade det första läran. Han fick sedan en grundligare utbildning i yrket och har bland annat även mälat en stor mängd tavlor, fastän av nyare stil.

Min sagesman fru Edels frögel (som är nämndigens
dotter till den fröet nämnde målaren

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

4

ACC. N:R M. 14321:5.

August Johansson berättar att man kom till
hanan och beställde skor och fick själv beställa
färd och förz men priset han kan inte riktigt
erindras sig, det var i varje fall mycket lågt.
Som förut nämnts var han också snickare
och träsnidare och har som sådan förfärdigat
även många sådana arbeten.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

5.

