

ACC. N:R M. 14322:1-12.

Landskap: *Småland* Upptecknare: *Edla Jonasson, Knäred*
Härad: *Sunnbo* Berättare: " " "
Socken: *Hinneryd* Berättarens yrke: *småbrukshustru*
Uppteckningsår: *1953* Född år *1892* i *Hinneryd*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Minnestavlar. s. 1-12.

LUF 90

ACC. N:R M. 14322:1.

Minnestaular Frågorlista n: 90

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Lof 90.

Sådana taular vilka vi frågas efter,
har här på teakten varit ett flertal
i min barndom såg jag sådana i Fals
veckstad, han pågäde nemligen
att sådana taular. Men numera
finn dessa minnesaker ej mer ty
just minnen var de. Både kallat
Dag och Bogvarningar, nej inte
begavring, utan dödsdag kan man
säga. Men här jag har är en Fab-
rik till mig, han har en sådan
gammal fin by fina ää de, dessa
numera så fåtaliga gamla taular.
Dessa taula som jag skall så att säga
stanna vid, är en rad vi här kallar
för en dubbel det vill säga att den
har båda födelredagarna, på makarna

1

ACC. N:R M. 14322:2.

samt inder Brällovs datum samt året
Fyll vänster på tavlau är hans födelsedag
och kommer till häger, själva glas
ly dessa tavlar äro målade och i upp
klisterade i så kallat stannial papper
på glas, målningen är i guld samt
i bladrankorna något grönt, i de två
öfverste hänena är en blomranka
själva tavlau är fyrtiotre en bred
samt fyrtioåtta en hög. Och den inne
håller på att säga trene, två Födelse
och Brällov. det är målat en guldlit
och där omkring en punkrand med var
annan punkt i vitt och var
annan i guld till insamning av des-
sa tre. På båda födelsedags insamnin-
garna går guld och prickranden något
in i reoran som på här X

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

2

men den understa innehållande
Bealops datum samt årtal är så att
säga får sig själv, då endast guldeänd-
na går till varan. På tavlan botten
samt i de nedre häften är en
blad och blomranka med stängla
är målade i vitt men blad och
blommar i klistradt papper samma
samt till bakstävorna samt siffrorna,
så kallade nerverna i bladen är
svarta, liksom själva tavlan är
i svart, det vill säga ett glas är
målade svart, Bakstävorna samt
siffrorna i guld samt klistrat papper.
På födelsedagsinskrifningarna är följande
bakstaver och siffror övers Minne
Om är att märka att alla bakstävorna
är i vad vi kallar gammal pränt.

ACC. N:R M. 14322: 4.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

4

Sådan fämn som pålägades på 17-
hundra talet. Inskriptionen på
balken är påföljande

Minne

Minne

af

af

Födelsedagen

Födelse dagen

Johan Svens
son

Charlotta Johans
Patter

Född * den 19/3
1866

Född * den 18/2
1865

Minne

af

Wigselackten Emellan

Johan Sv

Charlotta Svensson

Sam var den 31/1 1899

Falken som är betydligt större än detta
arket, så att emellan de målade
hems inlänningarna bildas en

bekant, och i denna är ett litet
kort som visar två vänsterhänder
då man ej endast ser proris själ-
va handen, utan litet utav kläd-
ningsremmen, så och lite av den
vanliga kvinnans arm, så och
på den tiden vanliga stackta
masetter, som användes av både
manliga och kvinnliga, vid hägtid-
liga tillfällen. Men det kortet är
ej målat utan ett litet radri
kallas tryckfata graf.

Da nu födelse insamlingarna
äro avata stände, så äro dessa
23 centimeter höga och 19 cm. bre-
da. Och något insamlingen avat
liggande är den 32 cm. lång och
20 cm. hög, nu hoppas jag att

Nu blir klok på huru samtal
i sin helhet ser egentligen ut, an-
nes kan jag om så är, som jag
annämnt. nämligen sände Edes ett käft
Nu aviker jag något i från själva
fingalistan, ja jag skrev 2 vänster
händer ja det är en gammal fä-
dan, man sade att jag har
givit käft min hand, det är
den vensta, och det är därför
som vi här i Sverige pågår
att läsa båd ^{även det} Pälarningsbening
på vänster hjärtfinger, sade
min gamla kare släkt.

Denna Paulan har Noret Johansson
i Bahult Hinneryd målat och
klättat, min Pär har antalat att
Johansson var en gammal finska
se

ACC. N:R M. 14322:7.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

7

Men Far hade sig kunnat se på
sådana som denna om det var vad
som man kallade en Bahultstaula.
För ett det var fler än "Baalta-
målaren" som påfärdigade glasmål-
ningar på den tiden som dessa
vara högaktuella. J. min beundran
säg jag dödsminnestaulor, de
vara liksom denna taulor dela-
de som det var för ett gift par
i de fjätt fjäders dagarna i henna
men dödedagarna i ett sår

Minne

af

nn
född dag öfver

Minne

af

nn
född dag öfver

n n n n
 dödsdag. ättal dödsdag ättal
 Men jag minnes ganska tydligt att
 vi båda tyckte att det var grymt
 och kusligt när som vi i den säka-
 lade bekanten såga en bild av
 en likkista, ty det var där alltid.
 Och dessa tavlor vara i ungefär sam-
 ma ställe som den som finns här.
 Den saken vara ju beställda men
 redan har sett minde, skulle
 ha att de äro en 35 cm höga 25-28
 breda, sådana såldes vid tillfälle
 inskriftionen som jag sett är denna
 Gud eter Må lyckan
 beskydda vårt hem Bliva oss huld
 ett är del samma, nemligen tryckpatografi-
 et av händerna. En sådan som

här den text Gud beskydder väst
hem, är än i dag tillfinnas hos
Familjen Karl Jansson Vindjunga.
Men på en del av sådana bauld fins
liksom anvisning på olika biled-
ners sex, mot 3. 4. ell. 8. 11. 8. osv.
Jag har aldrig sett någon inramning-
av Brudkronar, Men sett dessa upp-
hängda på ett skåp eller Byrås
kant har jag sett åratals efter dess
användning. Ja minnetavlaerna
kunde sin särskilda plats i stästa-
gan, denna användes ju alltid även
till souren. Så såg man ju att
färdernas fädere och vigrelbarta
upphängts just mitt över de assäng.
På sonars tid är det de som låtit
insama sitt vigrelberris, då hänger detta
över sängen.

ACC. N:R M. 14322:10.

Men om det ^{var} minnerbauta fär en
i familjen som var död, ja då plä-
gade denna att hänga fram på
gavlen i hägrätet så att säga fär man
vet ju att sedan de äro döda ja då
äro eller anses de fär att varit utan
några fel eller lester, och så är det
nog än i dag. Joda, det fans ju
de så på den tiden pupputäa ol-
jetrycks tavlaena, särskilt
Gustaf Adolph den 11, utvisande
slaget vid Lytzen, samt Skeppet
skulder, och i heliära Jungfru Maria och
Josef barn och Heedat i långa banas
slutade banader, riktigt fina ändå
sådana hade man i mitt hem var
flera, såsom Bälappet i Ganan
och riktigt långa, som varo

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

10

lika, och skulle även föreställa fäst-
falk, Men tyror. "de attans (dani-
gulben sude" Judarna som på den
tiden jämt och ständigt gingo um-
kring med sitt bygbylte på ryg-
gen, de plöskade bort dessa fina
bander, mestadels för ett dåligt tyg-
stycke, men i avsaknad av pengar
att köpa kläder till alla förs, så fick
de nu så enastående gamla bander-
na försäma. Ja dessa minnes-
taular som jag här omnämnt äro
av yngre datum, men de äro
ändå så sälynter, så jag förs
säga att det ej finns en på något
100-de hem. Så väldigt stark
upplaga har de nog inte heller
känst något, dels var de nog

ACC. N:R M. 14322:12.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

12.

dysa, så och bärjade det ju att
målas mer i husen, och det var
naturligtvis bättre färjanst.
Har aldrig härt antalas eller sett att
någans dödsminnestavla, haft
sin plats i kyrkan
Ja se något esakt pris på tavlar-
na har jag inte sedt på men
kanske att jag får det, skall
färsäkra att finna det. Om det
vara nu, ja då vara det ju in-
get att nämna men tänk Er
vilken Himmelsvid skilnad
nu och förr!