

ACC. N:R M. 14329: 1-2.

Landskap: *Småland* Upptecknare: *Aug. Gunnarsson, Gnosjö*
Härad: *Västbo* Berättare: " " "
Socken: *Gnosjö* Berättarens yrke: *lantbrukare*
Uppteckningsår: *1953* Född år *1886* i *Gnosjö*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Minnebilder. s. 1-2.

LUF 90

Om minnestavlor.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Lmf 90

Från min barndom minnes jag att jag vid besök hos släktingar i gransocknen Kulltorps gav uppt på att det på någon vägg i fjärrummet hängde någon minnestavla som minne av någon inom ^{familjen} familjen person, dessa var regel ritade i tusch i regel föreställande två pelare i toppen slutande med bilden av ett gynnig-hetshorn. På en gyltandes emellan dem var den dödes initialer samt den dödes dato och födelsår präntade, samt hänvisning till någon bibel eller psalmsvers, för övrigt var pelarna prydda med blomstergerlander med bilden av en likkista inramad av blommor uttill. Dessa minnestavlor var vard som sådes mig ritade av Karl Jonsson i Sjöbo. Sjöbo var ett torp under Kulltorps prästgård, Jonsson var odlunda torparen. Ramarna till omskrivna tavlor var

ACC. N:R M. 14329:2.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Om minnestavlor

var även tillverkade av honom och målade i svart.
glasat till dem skes han även till. Nämnde Jönsson
målade även väggbordet.

I början på 1890-talet gick här i byggen en gubbe
som sålde trykta minnestavlor, trykta i svart. Den
initialer präntade han i giltanderna som var emellan
gelarna så tavlorna blevo ungefär lika med
Jönssons tavlor.

Jag har även hört berättas att man länge sedan
gjorde kranor av mjölkbrunn och på ett papper som
fästades inuti kranen ritade den initialer och födelser
och dödsår.

Det var endast döda personer man hängde upp
minnestavlor efter. Tavlor förvarades alltid i
hemmet.