

ACC. N:R M. 14340: 1-4.

Landskap: Västergötland..... Upptecknare: Axel Johansson, Åhaga, Hid.....
Härad: Kinds..... Berättare: Ellen Pettersson.....
Socken: Mårdaklev..... Berättarens yrke:,
Uppteckningsår: 1957..... Född år 1898 i Mårdaklev.....

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Möbelmåleri.

*s. 1-4.
(foto sid. 3.)*

LUF 89

Skriv endast på denna sida.

ACC. N:R

M. 14340: /.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Fru Greta Torén, gift med målare Nils Torén och bosatt här i Frölunda gav mig upplysning om att i hennes hem, Risagården i Mårdaklev, fanns i orubbat bo, allt gammalt ved, som funnits i detta hem, sedan generationer tillbaka. Risagården äges nu av sterbhus och skötes av två ogifta systrar och en systerson till dem. De har varit tio stycken, syskon nio stycken, flickor och en pojke, som hastigt dog för några år tillbaks. Risagården har enligt tillförlitliga uppgifter "släktregister" ägts av samma släkt i över 200 år, de själva trodde att det var ännu längre men forskningen hade krånglat till sig på något sätt, för tiden längre till baka. De visste inget om tillverkarna av möblerna, men målningarna av desamma hade med säkerhet, åtminstone de flesta utförts av den förut i dessa uppteckningar nämnda Gabrielsson. Målaren Nils Torén, hade gjort ommålningar av nästan alla möblerna och tagit fram de gamla målningarna, Torén sade att han mycket väl känner igen att det var Gabrielssons målningar.

Följande gamla möbler och andra saker finns i detta hem.

Ett stycke, golvvur, verket tillverkat av en klockmakare från Håcksvik. Urtavlan var märkt med hans namn M. Björn. Det fanns inget årtal på klockan, men med säkerhet var den mycket gammal. Det finns blott tre gånghjul i verket och endast en visare "timvisare". Vem, som tillverkat fodralet, var ej bekant, men jag tror med säkerhet att det var

*se uppgift.
fr. O. Frölunda!*

Johannes Andersson från Ölsbo i Mjöbäck. De finaste sådana klockfodral, som han gjorde brukade han att förse med en rikhaltig skulptering, och det fins på detta fodral. Det är skulpterat, under och vid sidorna om mittpartiet och runt själva urtavlan. Fodralet är ommålat och ej i den ursprungliga färgen, det är nu vitmålat och inga blom-motiv. Målaren Nils Torén, som var med mig där vid mitt besök, berättade att han målat om den sista gången och försökt att få fram den ursprungliga färgen, men att detta inte lyckades. Det hade varit ommålat en gång förut, den, som då hade gjort det hade avlägsnat all den gamla färgen.

Kista målad i gammalblå färg, ommålad men i samma färg, som den varit från början. Den var märkt P.J.S. 1855.

Färdaskrin, även det i gammalblå färg och märkt P.A.P.S. 1846. Detta färdaskrin är ett sådant, som användes av de s, k, Göteborgsfararna.

En ungsbänk troligen mycket gammal, den hade alldrig varit målad.

Den är 85 c, m, lång, 55 hög, 35 c, m, bred i den ena ändan och 25 i den andra. Att den inte var lika bred i båda ändar, ^(var troligen beroend av) att den hade tillverkats för att passa till muren, där den var avsedd att vara. Ett foto är taget på denna bänk, jag hoppas att kunna bifoga detta när uppteckningarna sändas in.

M.14340:3.

Landskap: Västergötland. Upptecknat av: Axel Johansson.

Härad: Kinds. Adress: Åhaga, Hid.

Socken: Ö. Frölunda. Berättat av: Ellen Pettersson.

Uppteckningsår: 1957. Född år 1898 i Mårdaklev.



ugnsbänk (se sid. 2!)

ACC. N:R M. 14340:4.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Kista gammalblå färg,bruna kanter å locket och botten brädan,ingen dekorationsmålning,endast ett emblem,runt ininitialerna och årtalet. Den är ommålad i sin ursprångliga färg. J.J.D. 1859.

En stor ölstånka tillverkad av en och dekorerad med glödritningar. Ett hängskåp"hörnskåp,ej något årtal,men troligen mycket gammalt. Det har ett mycket säreget utseende. Det är helt runt,alltså framsidan,med två hyllor ovanpå,den ena större och den andra mindre och avslutande mot väggen. Nedtill var också fötter,det hade troligen från början varit avsett till att stå på golvet,i så fall i ett hus med mycket lite takhöjd. Det var målat i en gammalbrun färg.

En öltina av enträd med"pip" likadant,som på en vanlig kaffekanna. En kaffekanna av porslin,berättare Ellen Pettersons farmor hade fått denna av en handelsresande och enligt uppgift,skulle detta vara av de första kaffekannor,som började att saluföras.

En nipperask av trä. Ett psalmboksfodral av trä,detta fodral var ställt det gick inte att öppna och kunde således inte användas mer än till en viss storlek av psalmböcker.

En gungstol "barnstol"ej märkt med årtal,men berättaren viste att den var från 1890,det var inget märkvärdigt med denna stolen,mer än att den hållit till så många syskon,som vi var,sade berättaren.