

ACC. N:R M. 14347:1-4.

Landskap: Småland Upptecknare: Alma Nilsson, Forskult  
Härad: Stranda Berättare: Pov Lyrién  
Socken: Döderhult Berättarens yrke: målarmästare  
Uppteckningsår: 1957 Född år 1907 i Döderhult

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Möbelmåleri. s. 1-4.

LUF 89

ACC. N:R. M. 14347.

Berättaren Målarmästare Tor Sjören är  
en god representant för målars-  
yrket, i 3dje led tillhör han detta yrke. Hans  
mormor har en god klång. Han, och förut fader  
och farfader, har arbetat mycket tillsammans  
med en annan gammal målarsläkt (målars  
Nisse i Trälten) för bärvarand. Tor Sjören en  
av denna släkt i sin arkte. Desså är det  
3dje generation i rätt betydande led  
samt sam-sats med god samarbete.  
Bör detta börjar för att berättaren har  
god karaktär. Tor Sjören är naturdelys-  
are och — en synnerligen god skulptör.  
Han har familj och en son, kunnida  
denna väjer samma yrke ut han än-  
nu icke. Tor Sjören är en bra  
tecknare förmodligen ett arv efter  
farfadern.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

ACC. N:R. M. 14347:1.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Målar- och målarmästare Johan Sjörén vilken här  
presenteras: var far-fader till beätraren  
han född i en gammal socken till Kalmar i början  
av 1830-talet, kom efter konfirmationen  
som lärpojke hos en målarmästare i Kalmar.  
Men stannade ej hela lärlingstiden där, utan  
fortsatte som lärling dels i Hälsingborg  
och dels i Helsingborg där han tog sig  
särskilda arbetade därefter i olika städer  
hos skickliga målare till han slutligen  
(politiskt) på 1860-talet kom till Döderbult  
där han arbetade hos byttmästare Hultenhejrn  
på dennes förnämna 1700-tals-  
herrgårdsbyggnad, under en utländisk  
dekorationsmålare. Byttmästaren förtä  
sig vid den senare Sjöréns skicklighet och goda  
arbete; samt gav honom dels sin duktiga  
tjänarennä till hustru samt lät honom

ACC. N:R M. 14347:2.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

N.

70.  
Ärendes några små åkerlappar nere  
i en hage, närmast Örkarshamn, där  
Sjören byggde sig en stuga, samt odla-  
de och utvidgade sina så lyckor = sprid-  
da små-åkrar, så att han på några år  
kunde föda 2 kor. Den här huse-  
flackande målare, sålde nu en  
mätare; hade nu både hem och familj  
2 av sönerna blev målarmätare och 3  
rekte till Amerika. Den här ädte  
Sjören, målade acetins, ären det acers  
linante. Fina möbler men mest tavlor  
målade han i sin hem under vinter-  
tiden. På sommaren målade han  
ofta på båtar, och följde således  
med på deras iötures till flera av  
de närmaste ~~droppiska~~ länderna.  
Sjören var stor natur- och blomster-

ACC. N:R M. 14347:3.

Älskare och hemförde många utländska  
blommor fr. t. ex. Holland. Hans hem  
som fick namn efter den hage där hans  
hem som han leyst — var beläget kallat  
än i dag Sjöen-hagen, hit spadesade  
stadborna för att på hans vackra blom-  
mor. Sjöen hade konträrta anlag  
och bland annat framgår av hans  
teckningar, mest kunnigt landskap. På Oskar-  
hamns sjöfartsmuseum finnes 2 små  
iters deklarer som han målat, den ena  
är en bild av O-hamns Lots-gård. Genom  
sina ofta förekommande arbeten med  
målnings på båtar fick han omväxling  
i sitt arbete, blev med åren <sup>en</sup> betydlig  
mer mångsidig och kunnig man  
även utaför sitt hantverk. Han tecknade  
och var med om bildandet av Oskar-

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

3.

ACC. N:R M. 14347: 4.

-hannus första repheterhets-loge av J. O. G. T.  
och tillhörde även dess amatör-teater, han  
var även rephfermare. Rik blev han  
naturligtvis aldrig, men tack vare sin deki-  
tiga kunskaper som gick hemma och skötte an-  
läggnaden, jorden och djuren — för  
sjä närmast barnen — så redade han  
sig något leende. Nu är det också en  
sön — som till honom — 3dje led i samma  
lycke som berättat detta.

Om vad jämla den gamla målningens  
beträffas hade man under hans lärning  
tid samma metoder som de här om man  
— i denna reph. uttalsde.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

4