

ACC. N:R M. 14382: 1-4.

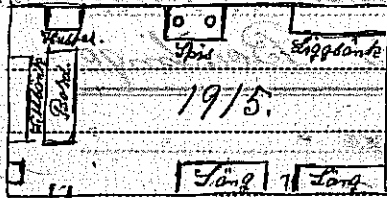
FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *Agnes Andersson, Flyinge*
Härad: *Vemmenhög* Berättare: *Matilda Olsson, Flyinge*
Socken: *L. Bedinge* Berättarens yrke: *fru*
Uppteckningsår: *1954* Född år *1900* i *L. Bedinge*

Allmogens sittmöbler. s. 1-4.

LUF 94.

Bänkar. Jag har hört och andra berättat
att det fanns bänkar runt väggarna i Stugan
före i tiden. De voro långa, smala, och spribade
uppåt väggen, avsedd att sitta på. Där fanns
en bänk avsedd att även ligga på. Den var
bredare än den att sitta på. Den långa sitt
bänken stod bakom ett stort bord på denna
bänken drängarna sitta. Vid övre bordänden
var en bred bänk också spribad i väggen, det
var husfaderns plats. Vid nedre bordänden
eller inmanför dörren stod en bänk den var
avsedd ifall det kom någon på besök (påbäkning).
Det fanns också en bänk för fjäderfä som
kallades gäsbänk. den stod under den spribade
bänken. Framför långbordet stod det stolar.
Här brukta husmodern, och pigorna sitta.
Det stod sängar också uppåt väggarna, avsedda
till husmodern och pigorna.

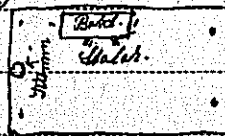


Det var allmänt med denna möblering i gårdarna, till de allra första åren på 1900 talet. Då ändrades denna möbleringsplan efterhand på grund av modernare tider. År 1915 var det någon enstaka gård som hade denna möblering.

Pallar. Det fanns sängpallar. Dessa var långa och smala, de hade två ben. Brändpallar var mindre och något lägre de var belagda med god sammet. Pallar för mjällning fanns också dessa på tre ben.



Stolar. Det var vanliga trästolar. Stolar och bord stod utåt väggarna i de bättre rummen, inte mitt på golvet. Stolar med armstöd företrädde. Det fanns länstolar och munstolar. samt gungstolar. Länstolen var melkadels svart, ben. eller mahognigröd. Den var stoppad med fäst stoppning eller högar.

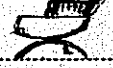


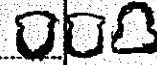
Inbete skryteljall och bj teppas nagulandestoppning vrida fällingggg

2.

Särskilda stötkyrt. Numbetoken hade tre ben.
Sittsen var trekantig, med en kant runt om, så
att den blev högre ute utring. Benen sattes upp
i varst bän. frambenen gick upp och bildade armen.
Stöd. de gick snett upp till ryggstödet. Bakbenen
gick upp och bildade en pinne mitt i ryggstödet.
Så var det en pinne i var sida samt en bredare
litosom en bräda ovan till. Benen var runda.
Det var skurit litosom ringat med omkring
3 cm. avstånd från varandra de skida med
ett par bulor uppe vid. Sen var det en rund
somal pinne på tvärsen mellan varje ben.

Stolen var brunnmålad. Det var en bunn på
sittsen som var bunden tving varst ben,
med band försedda & med pappat i ändarna.

En fängstol såg ut så här  Den hade
armstöd. den hade inte medot utan den gunga på
den understa bagen. vilken var försedd med en

fjäder bakt under till, för att binda ett sto-
 ken strå stå i vret. Stolen var från målad
 och hade stoppad sits och rygg. Armstöden var
 också stoppade. De var försedda med soffsar
 under till. Yngre stulppor. De äldre första
 åren på 1900-talet ersattes de äldre stulpporna
 av nyare. Det var från stolarna, de hade spå från
 mat i ryggen och varit svarvade. Träslog var
 furu och björk. Träsitsen var utformad så här 
 Stolarna var brunmalade.

Tillverkning: I Sällra Nöbbelöv fanns
 en bysmästare, ~~ca 1915~~ (i äldre tid)
 som tillverkade möbler till fältsiden i trakten.