

ACC. N:R M.

14407: 1-5.

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *Sigfrid Svensson, Hööv*
 Härad: *Frösta* Berättare: *" " "*
 Socken: *Hööv* Berättarens yrke: *f. d. vagnmakare*
 Uppteckningsår: *1958* Född år *1880* i *Hööv*

FOLKLIVS-
 ARKIVET
 LUND

Pägner från Hööv. s. 1-2.

Hägring. s. 3-4.

Ryska gårdsmusikantec. s. 5

" försäljare. s. 5.

Ryska sågfilare. s. 5.

En skolkamrat till mej vars fader var mycket intresserad av allt gammalt, satt ofta i berättade för oss pojkar om sånär som vad hans fader hade berättat för honom om gamla myter o sagnor just från denna plats, från trädgården där vi satt hade vi framför oss ett litet berg som ligger till största delen innom Flörs köping. Bergarten är äkta basalt cirka en 30 m högt, i cirka 5 tusland i omkrets i basen, i liknar en liten vulkan med krater hål i toppen, och under julnatten spökade det alltid förr, om inte annat så bullrade o skingrade det så man kunde känna att jorden riktigt skallv under ens fötter då man stod medan för berg-
et, om någon vågade sig så när vid denna tid nämligen julnatten, och detta hade Per Jansson (så hette min kamrats fader) gjort en juldag-
natt, men jag ser helst att jag slipper att göra om det för jag blev minnsan riktigt bosen i flera dar, o verre var det längre tillbaka i tiden, min farfar han hade sett det stå på gullstötter o trällen dansa där inne av hjärtans lust, men så fort höghelockorna började tjuda sjönk berget åter på sin plats o det blev mörkt o tyst men alla trollungarna kommt inte hem i tid för dom hade get rej ut på härrät som ligger

bortan om berget för att leka ringdansar, å då i förtreten smög
 dom sej upp i kyrktornet å stal den lilla kyrkklockan å for
 iväg med den å sänkte i en liten sjö som också ligger innom
 Hörs höping å som än i dag heter klocksjön efter klockan som
 sjönk i sjön, är där ett bottenläst hål påstod Per Jonsson. I
 min skoltid härde nämnda område till Åhersbergs gård. Inget
 herrar fanns på gården utan inspektoren på gården var allena-
 rådande å min fader ^{och} inspektör Johansson var goda venner å jag
 hade far att fråga om inte jag å min kamrat fick låna den flat-
 bottenade skan som låg i den lilla sjön och det fick vi järna, jag
 var ju alltid lite förvuten å nu skulle man ju undersöka om inte
 jag kunde hämta den gamla kyrkklockan med ett sexalna läkt
 uppe från båten men hela längden sjönk utan att där händes nå
 botten, då skaffade vi ett sexalna läkt till å spihade ihop dem men
 med samma resultat ingen botten händes å flera läkt kunde vi in-
 te klara annars hade där nog kommit ett till, men vi blev ju betyd-
 ligt stärkta i tron på dom små trollungarna. Vi har en liten
 sjö som heter tjurasjö efter en tjur som trollungarna narrad
 let på svag is å sänkte, som aldrig nånstans något är sedd. Men sjön fick sitt namn tjurasjö

År 1891 på hösten först i oktober månad prisis då vi skulle sluta skolan till middag alltså kl. 12 blev det plötsligt nästan alldeles mörkt & konstigt sus i luften åtföljt av ett kraftigt dån, det var en liten cyklon som kom rakt över skolan ifrån öster till väster, alla blickar sökte lärarna liksom väntade vi särskilt order, å det kom, det är nog bäst att ni stannar inne lite tills ovädret gått över, å med samma högg det i så hela huset skakade å fönsterrutorna skongra som vid ett strängt åskväder, men så började det plötsligt ljusna å blårsten mojnade av, så fick vi glänta på dörren, å så med oss var allt stilla å spökligt tyst, å då vi kom ut på gården mötte oss märkliga syner. Luftten var alldeles gulgrå å på himmlavalvet var en stor ljus ring med sju solar som var plasserade i denna ring å vilken som var den rätta kunde vi blott avgöra av klockslaget alla var lika starkt skinnande, men liksom skinte igenom en gul dimma, å rakt i vester under dessa solar å något över horisonten var en stor praktfull hägring, en hel krigshär

med hästar soldater med järmar som riktigt glimma-
de å sex hästar för varje kamor dom liksom strävade upp-
förbacke i detta egendombiga ljus, å alla barn å lärare stod
mällöst tysta å beundrade det sållsamma skådespelet, men
allt bleknade bort, å luften å ljuset återfick sitt rätta sken
å då vi tittade uppåt hade vi bara vår gamla rätta sol kvar
å lärarn förklarade att det kallades hägring framkallad
av fuktighet i luften å avspegling genom solstrålar, å
dessutom fastslog han att det var en Tysh grigshår vi skå-
dat han såg det på krigarnas järmar så tydligt syntes allt.
Men när vi tittade ner på jorden igen såg det lite an-
skrämmligt ut stora träd låg kullvräkta å allt möj-
ligt bräte kringstrött å våran väderkvarn hade inte
mer än två vingar kvar å ingen tappkula å mycke
annat hade flyttat på sej. Tysta å andäktiga gick vi alla
hem till middag å begrundade det stora naturseneriet vars
make jag alldrig mer sett. Men allt emälant på hästar-
na har vi mycke kraftiga vindar som kommer från öst till
vest

Innan första världskriget 1914 kom det alltid tidigt på varen tyska musikanter i regel en hel orkester med finputtrade messinghorn & trummor, alla i fina och lunderliga uniformer & spela kunde dom, det var ett säkert värtecken, så ställde dom upp på gårdarna & spelade två stycke kom då ingen ut & gav dom nån peng, så packade dom ihop sina notställ & gick, men kom någon med en liten slant spelades en bit till, men regnade det lite slantar här & var från fönstren fick minst trumslagaren gå & plocka upp slantarna & överlemba till ledaren & var då happytallet till belåtenhet, så blev det en glad & tacksamt hymn åtföljd av några mjuka lättsmälta stycke. En annan vacker vardag kunde man få påhälsning av en tysk tavelförsäljare olje tryck stora & små olika motiv av alla slag mycke jaktmotiv från skog & mark, & hemkomst från jakten med fina jaktbytte stora kronjortar som visas upp för nyblivna frun & vackra fasaner fina råvårllisar som var i stort värde på den tiden, allt vackra tavlor till billiga priser, Dessa handelsmän var alltid välklädda & mygga. Men så kom det också ryska sågfilare alltid 2 i sällskap, en som kunde fila sågar, & en som hjälpligt kunde svenska men var mycke förviten på allt, samhällets storlek kommunikationer & allt.