

ACC. N:R M. 14424:1-2.

Landskap: *Skåne*

Upptecknare: *Jöns Andersson, Kyrkskeddinge*

Härad: *Bara*

Berättare: *"*

Socken: *Esarp*

Berättarens yrke: *lantbr.*

Uppteckningsår: *1958*

Född år *1883 i Lund*

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

*Skajstäng. s. 1-2*

*LUF 46.*

I min hemsveken, Esarp, brukades det vid  
 Örepsgården ena majtången, väje midnattsmäss-  
 aften, så långt jag minns. Det var tjänstfolket  
 från de närmaste gårdarna, som anbragde detta.  
 Sedan folkhögskolorna kom till och lands-  
 byggsungdomen ej mera gick tillsammans i  
 dans och lek, var det som nämnts, endast tjänst-  
 folket samt barn i skolåldern, som gick till  
 majtångsdansen. Majtången var av gran och  
 hade hämtats från slagen av de närmaste sko-  
 garna. Den användes till fram år, så länge den  
 var brukbar. Stången var försedd med ett tvärrör  
 ett par m. från toppen, från vilken det hängde  
 en kron i var änd och hela stången var väv-  
 ned klädd med blommor, grönt och brunt  
 papper. Man dansade till musik av fiol, drag-  
 spel och tamburin, ända till soluppgången och  
 det var upp emot hundraåttio personer som samlat.

därav många äldre. Omkring sekelskiftet började  
besöksantalet minska, år från år och snart slutade  
man att resa utomlands. Detta beror på sedan  
ej återkommet.

Höven här i Tyskland deling och angränsande  
byar hade mer rest utomlands, men ej så regel-  
bundet varje år. Höven här upphörde detta beror  
i början av 1900-talet. Det är väl det skada nöjes-  
livet i tivoli och folkparken, samt folkminsk-  
ning på landsbygden, som är en bidragan-  
de orsak här till.