

ACC. N:R M. 14540:1-2.

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *Frans Mårtensson, Brantenk*
Härad: *Järrestad* Berättare: *olika personer; se uppl.*
Socken: *Ö. Nöbbelöv* Berättarens yrke: _____
Uppteckningsår: *1958* Född år _____ i _____

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Valkning. s. 1-2.

Lu F 38.

Skåne
Järnstads lfd.
O. Nöbbelövs sn.
uppl. av: 1958

M. 14540:1.

FOLKLIVSARKIVET
Institutionen för folklivsforsk-
ning vid Lunds universitet

Till
Folklivsarkivet
Lund.

Angående Eder förfrågan om vadmalts beredning, får jag meddela, att jag gjort förfrågan hos två äldre fruar, varav den ena 85 år gammal. Denna fru ombalade, att det värdes mycket vadmal i hennes föräldrahem, familjen bestod av 11 personer, var ett större lantbrukarhem. Men tyget skickades alltid till en fabrik, eller stamp i Lund för beredning.

Än har jag även gjort förfrågan hos en lerbildväverska, som lovat försöka laga reda på hur man själv i hemmen beredde vadmalen. Men hon kunde inte lova mig något bestämt därom, förrän om en veckas tid. För jag bestämt ska jag meddela vidare.

Högaktningfullt
Brantevik d. 22 febr. 58.
Frans Mårteusson.

Radmal

ACC. N:R M. 14540:2.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Fären tvättades dagen före klippningen. Vid klippningen sorterades ullen så, att pannull, bukull och svansullen användes till stickning av skumpor. Ullen på sidor och rygg användes till radmal och dynor. Färpen till radmal skulle spinnas mycket fin och hård och skulle vara högersnodd. Radmalinlaget skulle spinnas grovt, mjukt och svigt. Färpen skulle nystas hårt, varefter 10 à 12 nystor tvättades på en tråd och sänktes i vatten, som först kokat men svalnat något. Nystorna skulle ^{ligga} tills de genomvåta sjönka. Efter tre dagars forkering skulle de varpas för att inte surna, varefter ^{varpen} ytterligare fick ligga någon tid och forka. Inslaget tvättades inte. Till en räcka om 19 almars länga ingick 11 skep. 36 ort varp och lika mycket inslag. Färskeden skulle hålla 15,5 fjog och skulle vävas skeffigt. Av denna vävnad kunde så bli en manskostym och en reskapsja. För vidare beredning sändes vävnaden till stampen i Lund.