

ACC. N:R M. 14563: 1-2.

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *Nils Jönsson, Örnestad*
Härad: *V. Göringe* Berättare: " " "
Socken: *Stoby* Berättarens yrke: *ämneslärare, kamrer*
Uppteckningsår: *1958* Född år *1878* i *Stoby*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Religiösa inslag i heminredningen.

LUF 106

B. 1-2.

KAMRER N. JÖNSSON

POST- OCH TELEGRAFADRESS:

ÖNNESTAD

RIKSTELEFON: ÖNNESTAD 34

född 1878 i Stoby

M. 14563:1.

Skåne
V.Göinge hd.
Stoby sn.

Fryksbo för Önnestad den 19/6 1958 19

FOLKLIVSARKIVET
Institutionen för folk-
ning vid Lunds universitet

Folklivsarkivet

Lund.

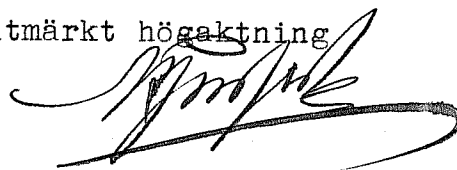
Beträffande frågelistan 106 ["]Religiösa inslag i heminredningen" har jag mycket litet att meddela. Broderiarbeten med bibelspråk eller religiösa tänkespråk förekom nog i min hemtrakt ~~min hem-
trakt~~ både i sådana hem, som voro anslutna till statskyrkan, och sådana som voro anslutna till fria samfund. I slutet av 1800:talet bevistade döttrarna i bürgna hem slöjdskolan i Träne och lärde sig där korsstygnsbroderi, som var nödvändigt för dessa arbeten. I äldre hem förekom någon gång att bygdemålare på kartong målade bibliska motiv, som uppsattes vid större högtider. I början av 1900:talet användes även motiv ur samtida skalders böcker. Min hustrus moder - jag avskyr namnet svärmoder, gav oss ett korsstygnsytt motiv från Fryken, försett med följande ord ur Gösta Berlings saga: "O, i sena tidens barn, huru fagar du är, Löven, mina drömmars sjö". Duken finnes ännu i vår ägo. Ett ofta använt motiv var Rydberg ord ur jubelkantaten: "vad rätt du tänkt, vad du i kärlek vill etc". - På byråarna i finrummet ställdes ofta en gipsbyst av Thorvaldsens Kristus. I ing, Bolinders hem fanns i salongen en inramad tavla med ljustryck av samma bild. I mitt hem funnos två i Tyskland tillverkade tavlor i ljustryck, den ena föreställande Johannes Döparen och den andra Kristus.

M. 14563:2.

HÖRSTAD, MÅNADEN

Då jag inte nöjaktligt kan besvara frågolista 106, bifogas
i stället några uppteckningar om "folkliga läkemedel och läkeme-
toder i Nodröstra Skåne", med angivande av mät. na sagesmän.

Med utmärkt högaktning

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'G. M. Sjöström', written in a cursive style.