

ACC. N:o M. 14723:1-3.

Landskap: Skåne ..... Upptecknare: Nils Ekstrand, Malmö  
Härad: Torna ..... Berättare: " "  
Socken: Everlöv ..... Berättarens yrke: f.d. poliskonstapel  
Uppteckningsår: 1959 ..... Född år 1882 i Everlöv

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Möbelanskaffning s. 1-3.

N:o. 168.

Skriv endast på denna sida.

MÖBELANSKAFFNING.

Den tid som åsyftas i nedanstående berättelse härrör sig från slutet av 1800-talet. De möbler som då i allmänhet förekommo på gårdarna voro i regel sådana som gått i arv från tidigare generationer. Ett och annat inslag av nyare datum kunde väl även förekomma. Dessa voro i så fall tillverkade av någon möbelsnickare i orten. Annars var det i regel så, att den utav barnen som övertog föräldrahemmet även övertog den huvudsakliga delen av inventarierna, som han eller hon då fick lösa till sig från de andra arvingarna med undantag för sådana saker vilka betraktades som deras personliga egendom. Eventuella nyanskaffningar i möbelväg köpte man antingen på någon aution i trakten eller också beställdes desamma, som ovan nämnts, hos någon hantverkare i orten. Jag kan ju nämna, att jag själv hade en farbroder vid namn Per Ryberg, vilken avled år 1883, och som i livstiden varit möbelsnickare och där till ansedd som en mycket skicklig sådan, enligt utsago från den tidens äldre personer. Man kunde ju då och då få höra vid de tillfällen då man kom på besök i hemmen, någon av de äldre familjemedlemmarna

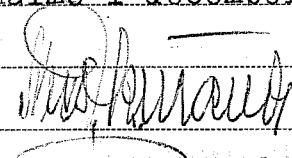
säga till mig pekande på en viss möbel. "Ja den har din farbror gjort." /Alltså ovannämnde Per Ryberg/. Möblerna voro här i störs-  
ta allmänhet målade i allmogefärger med blå botten och med bloms-  
termotiv i rött. Arbetet härmend hade utförts av målare i trakten.  
Något fall där man tillverkade och målade sina möbler själva kän-  
ner jag ej till. När man började att intressera sig för antika  
möbler, kan jag ej yttra mig om. Relativt sett så bestod ju störs-  
ta delen av de möbler som då voro i bruk i viss mån antika betrak-  
tade från vår nuvarande synpunkt.

Vad den fattiga befolkningen eller husmännen beträffar, så  
kunde väl även dessa vid sin bosättning i förening med giftermål  
få ärva ett eller annat i möbelväg, men i flesta fall sökte de  
att komma över sitt möbelbehov på någon auktion eller om detta ej  
lyckades helt komplettera sitt behov därav genom beställning hos  
någon snickare i orten. I största allmänhet hade dessa ej råd  
till att låta måla sina nyförvärvade möbler utan fingo förbliva  
trävita, man kunde ju dock i enstaka fall få se desamma grundade  
i gul färg.

Var man kom så väl i gårdarna som hos arbetarebefolkningen så var möbleringen i stort sett likartad i dagligstugorna, bestående av: ett stenbord i gårdarna och i husmanshemmen av ett träbord, en bordändsbänk, en bakkordsbänk, en ostoppad utdragssoffa, en kakelungsbänk, en karmstol /kvinnostol/ ett par trästolar, en klocka, på gårdarna en dalaklocka och en tvåmanssäng, på enstaka ställen en s.k. himlasäng d.v.s. en säng omgärdad med ett draperi från taket ner till golvet. Möblernas ursprung, tillverkare eller varianter från de anskaffats, kan jag ej uttala mig om.

I den mån jag under senare tider haft tillfälle till att få inblick i något hem där på orten, har det visat sig, att man nu frångått här omnämnda förhållanden ifråga om möbleringen och förskaffat sig mera moderna möbler, tydligt inköpta hos någon möbelhandlare i tätorterna, men någon mera detaljerad uppgift härom, kan jag ej lämna.

Malmö i december 1959.

  
Hans Malin