

ACC. N:R M. 14723:1-3.

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *Nils Ekstrand, Malmö*
Härad: *Torna* Berättare: " " "
Socken: *Everlöf* Berättarens yrke: *f. d. polis konstapel*
Uppteckningsår: *1959* Född år *1882* i *Everlöf*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Möbelsamling. s. 1-3.

N. N. 168.

MÖBELANSKAFFNING.

Den tid som åsyftas i nedanstående berättelse härrör sig från slutet av 1800-talet. De möbler som då i allmänhet förekommo på gårdarna voro i regel sådana som gått i arv från tidigare generationer. Ett och annat inslag av nyare datum kunde väl även förekomma. Dessa voro i så fall tillverkade av någon möbelsnickare i orten. Annars var det i regel så, att den utav barnen som övertog föräldrahemmet även övertog den huvudsakliga delen av inventarierna, som han eller hon då fick lösa till sig från de andra arvingarna med undantag för sådana saker vilka betraktades som deras personliga egendom. Eventuella nyanskaffningar i möbelväg köpte man antingen på någon aution i trakten eller också beställdes desamma, som ovan nämnts, hos någon hantverkare i orten. Jag kan ju nämna, att jag själv hade en farbroder vid namn Per Ryberg, vilken avled år 1883, och som i livstiden varit möbelsnickare och därtill ansedd som en mycket skicklig sådan, enligt utsago från den tidens äldre personer. Man kunde ju då och då få höra vid de tillfällen då man kom på besök i hemmen, någon av de äldre familjemedlemmarna

NM 168

säga till mig pekande på en viss möbel. "Ja den har din farbror gjort." /Alltså ovannämnde Per Ryberg/. Möblerna voro här i största allmänhet målade i allmogefärger med blå botten och med blomstermotiv i rött. Arbetet härmed hade utförts av målare i trakten. Något fall där man tillverkade och målade sina möbler själva känner jag ej till. När man började att intressera sig för antika möbler, kan jag ej yttra mig om. Relativt sett så bestod ju största delen av de möbler som då voro i bruk i viss mån antika betraktade från vår nuvarande synpunkt.

Vad den fattiga befolkningen eller husmännen beträffar, så kunde väl även dessa vid sin bosättning i förening med giftermål få ärva ett eller annat i möbelväg, men i flösta fall sökte de att komma över sitt möbelbehov på någon auktion eller om detta ej lyckades helt komplettera sitt behov därav genom beställning hos någon snickare i orten. I största allmänhet hade dessa ej råd till att låta måla sina nyförvärvade möbler utan fingo förbliva trävita, man kunde ju dock i enstaka fall få se desamma grundade i gul färg.

3

Var man kom så väl i gårdarna som hos arbetarebefolkningen så var möbleringen i stort sett likartad i dagligstugorna, bestående av: ett stenbord i gårdarna och i husmanshemmen av ett träbord, en bordändsbänk, en bakbordsbänk, en ostoppad utdragssoffa, en kakelungsbänk, en karmstol /kvinnostol/ ett par trästolar, en klocka, på gårdarna en dalaklocka och en tvåmanssäng, på enstaka ställen en s.k. himlasäng d.v.s. en säng omgärdad med ett draperi från taket ner till golvet. Möblernas ursprung, tillverkare eller varifrån de anskaffats, kan jag ej uttala mig om.

I den mån jag under senare tider haft tillfälle till att få inblick i något hem där på orten, har det visat sig, att man nu frångått här omnämnda förhållanden ifråga om möbleringen och förskaffat sig mera moderna möbler, tydligen inköpta hos någon möbelhandlare i tätorterna, men någon mera detaljerad uppgift härom, kan jag ej lämna.

Malmö i december 1959.

