

ACC. N:R M. 14842:1-26.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Landskap: Blekinge

Upptecknare: fru Ellen Tranström, Malmö

Härad: Bjäre

Berättare: " " " " (sid. 13-14 annan berättare!)

Socken: Hälaryd

Berättarens yrke: fru

Uppteckningsår: 1959

Född år 1898 i Hälaryd

Tal och andra finrum. s. 1-26.

(sid. 25 en skiss; sid. 26-26a ett foto med beskrivn.)

Lu F 112

13/5-59

Skriv endast på denna sida.

Bref 112
1.Sal och andra finrum.Salens tillkomst.

Uppflyckningen avser endast Hållaryds skärgård, där befolkningen på några få undantag när utgjordes av fiskare. De äldsta husen hade från början varit ryggässlugar, innehållande ett större rum, slugan, samt kök och försluga. Till detta byggdes senare ett rum med loft-vind, som kallades huset. Detta hade två dörrar, en till slugan och en ytterdörr, utan försluga. Senare fram byggdes ryggässlugan på och fick loft.

Trappan till det först nämnda husets loft fanns inne i huset, den flyttades senare till köket eller förslugan, när hela byggnaden fick loft. Vid vilken tid tillbyggnaden av huset förkom först har ingen sagt något om. Uppflycknarens hem, som var en byggnad av detta slag, flyttades i samband med luga skifte 1845 från Hållö till Skyrö, att den redan innan dess hade byggts till bevisades av att golvetilggs och armat virke

var märkt med romerska siffror. Ett av dessa gamla hus lär ha haft det lillbyggda huset redan 1825.

Alla hus av denna typ som fanns i skärgården lär väl ha varit av samma äldre, de kallades i dagligt tal ättaknuta byggningar. De hus som byggdes senare, 1850 och därefter, var mindre, hade ett stort rum, stugan, kök, förluga och kammar, kallades sektionerbyggningar, ben. kom av att tornarna mellan de olika rumscenasterna var genomgående. På 1880-talet byggdes något enstaka hus med ett rum på vardera ändan, kök och förluga i mitten. De hade också framspis, frontspis, med 2 förbr. På Halli fanns 2 av de gamla husen som också hade frontspis, de hade enl. vad som sagts byggts om på 1850-talet. Men ombyggn. avsågs holligen att ryggstugan fick luft då.

Benämningen sal förekommer ej i ortens språk.

2 Ryggstugans lillbyggnad med loft kallades alltid "huset" och gör väl så än i dag i det fall det

Var skärgårdsbor kvar i den. Sena benämning
överfördes också på det ena rummet i de ~~här~~ hus
som byggdes på 1880 talet, (med ett rum på vardera
ändan.) Huset var fönrum, s. a. s. I hus av typen
1850 - var kammaren fönrum. Det hände i något
fall att hus av denna typ tillbyggdes antingen med
kök, varvid förtvarande kök, kammare och fö-
stuga ändrades och användes som stua = vardags-
rum, och f. d. stugan blev då fönrum. Eller kunde
ett fönrum byggas till. Dessa tillbyggnader var all-
tid i vinkel, huset byggdes aldrig till på längden.

Hus byggda 1915-20 och senare kunde ibland byggas
med vinkel som nya, 2 lika stora rum och kök i
vinkel till byggnaden. Av rummen var då det ena stua,
det andra fönrum och kallades då "rummet."

3 Vardagsrummet där familjen åt, sov och arbetade
hette och hette alltjämt stuan = stugan. Dessa hus
hade alltid glasveranda, med dörrar till båda

rummen. Några andra större förändringar i samband med ev. tillbyggande av fönster förskott ej, och någon förändring av slugan - var dagsrummets möblering omfattades inte från äldre tid. Och förskott inte heller på senare tid. De efterfrågade ben "läst" etc. är okända. I de äldre husen förskott en liten kammare det är svårt om den från början tillhört ryggis slugan etc. tillkommit senare. Den hade i bland även till förslugan och kunde då kallas förskottskammaren, hade den även till köket kallades den i bland spiskammaren, den tjänstgjorde då som skafferier, den vanl. ben. var i båda fallen endast kammaren. Fönsterrummen saknade eldstad även i hus byggda 1915-20 och senare. Om dessa behövde användas på vintern fick de värmas upp så gott det gick genom att dörrarna till slugan fick stå öppna så att det kom värme därifrån. Elektrisk belysning fick skärgården först omkring 1943.

4. Tjoppskammaren har sällan aldrig någon lampa i huset.

fjärterummet. På något ställe fanns det hantvända
bords el - hänglampor, i varje fall i hem av yngre
datum. Kanter förbrädes vi hos skärgårdens "högre
ståndspersoner", latsar och lullare, även om deras
livsföring för övrigt inte skilde sig nämnvärt från
den övriga befolkningens. Hos dem fanns åtminstone
i ett fall eldstad, - kakelugn i fjärterummet.

När tapeter började användas som väggbeklädnad har ej ou-
talats. Från uppt. hem berättades att de på 1880 talets slut
skulle ha husförhör där och att de då tapetserade i huset
fjärterummet, men det sades inget om att det var första g-
gången. Uppt. farförälder ägde stället då. Fot. är det samma
tapeter som uppt. minns där från sin barndom, grönula
i botten med stora blå blommor. Tapeter köptes i
staden, Karlskrona. Att målade dekorationer förekom-
mit har aldrig oundalats & har troligen ej förekom-
mit i någon typ av fjärterum. Taket var kriddat =

kritat = blå limfärgat. Direkt på takbräderna som var =
galubräderna på loftet. Senare blev taket i en del
fall spända med vär, i bland med med tjälkarna
synliga, ibland spändes väven under tjälkarna,
papper klitrades på och så limfärgades taket som förut,
eller oljemålades i något fall. Golv var alltid beakt i
uppt. hem och så var träl. förhållandet på andra ställen
vaksä, till på senare tid. Tre fönster fanns, 1 på var
sida, 1 på gaveln. Fönstret på södra sidan tillhörde ej
byggn. från början det hade satts in senare. Från taket till
husets loft fanns inne i rummet, till ryggstolugan ändra-
des och fick loft. Då den flyttades till köket eller till
förlugan. Huset = förrummet efter dess sattes igen, före 1900.
Fönstret och dörren in till stugan var vitmålade, hade
lid. träligen varit blåmålade. Om tapetsering förekom end.
två gånger på tiden 1898 - 1940, då uppt. flyttade därifrån.
Senare om tapetsering och väpprättning i taket jämte
6 oljemålning av det, utfördes av uppt. 1930. Rör

Spändes runt bjälkarna. Möblering.

I huset = förrummet i uppt. rum fanns följande möbler.
En mycket stor gammal soffa, fars björk mörk, nästan
svart, polerad, m. 4 lådor, mors björk, målad i krämfä-
rion gulbrun gul-brun, färgad, m. 5 lådor, en gammal,
dålig 3-lådig björk i björkfärg, ett rundt bord, i två delar
6 stolar med svartade ben och vita pinnar i ryg-
gen, björk, polerade, runda sittar med perforerad ljus
p. rund platta, samt en utdragsäng, uppbeäddad.
Den stora gamla soffan var ungefär 3 m. lång, för när-
mare beskrivning och foto hänvisas till M. 143/14/31, sid.
4 a. Uppt. farfar mor f. 1799, hade köpt den på auktions-
kammaren i Karlshamn, fars björk var tillverkad på be-
ställning, träl. i Karlshamn och mors björk köpt där hos
målhandl. Lindgren, där också det runda bordet och
stolarna var köpta, liksom sängen, som var målad i
krämfärg och färgad, trältspegeln på fars björk
7 var också köpt på samma ställe. Det runda bordet

var målad likadant som sängen och mors bryn.
Den gamla 3-lådiga bryn hade fämnat där på farfars
tid, var maskstungen, gick sönder, och ersattes 1911 av
ett avlångt vitmålat frusterbord, köpt på auktion,
1907 köptes en beg. pudersoffa = utdragssoffa med stopp-
ning i rygg och gavelar, resårer i locket. Den hade
svängd rygg, det synliga träet var palrat, brunt.
Skänken var försedd med 2 dörrar, färg lika med de
övr. målade mälkerna, den hade mor fått med från
sitt föräldrahem, sängen flyttades sedan, 1930 talat, till
en vindschammare. I uppt. farföräldrars tid här det i
huset = förrummet ha fämnat två stora skåp, som em.
ej närmare beskrevs betr. utseende el. användning,
kon. klädschåp förekom ej i ortens språk. Det enda uppt.
hört omnämnas i den vägen var att till Nik Perssons i
Vetlehälla hade de ett skåp så stort att mor i
huset kunde gå in i det och byta skört = kjol.
8 Det var ett bondenheim, Nik Persson f. 1835.

I skolan på Skyrå fanns ett fristående skåp m.
hyllor, ungefärligt mått: höjd 180 cm, bredd och
djup 80 x 60. Det hade en svagt rödaktig färg, men
verkade ej att vara oljemålat, möjl. latsat eller
tillverkat av al? Och inte behandlat alls i så fall.
Det var dekorerat med stänger i matt blå färg,
(inga blommor) som inte heller verkade vara olje färg.
Fanns där när uppt. börja skolan 1905 och bort. Till skolan
lades ner 1930. Möjligen är det skåp av denna typ som
har funnits hos uppt. farföräldrar. Där gungstolar fanns
var de finrum's möbler, någon hade amerikansk, andra
den vanliga med medar. I uppt. hem fanns fr. 1912 en
gungstol som verkligen var amerikansk, uppt. mor
hade den med hem då. Den var tillverkad av ek, för-
nissad, benhöjd 28 cm, ryggh. 64 cm, medarna 80 cm.
långa, endast svagt svängda, sittben med rakt
flätning. Där gungstolar fanns hade de vanligen sin
9 plats vid sidan av ett fönsterbord. Wienerstolar,

benämningen obekant. Endast i två fall är det känt
att det fanns orgel, den ena på Hallå, där smur i huset
stud. l. Skallärare, den andra hos lätbygg. Elsm på
Joggeså, på sen. tid, 1940 talet har omtalats att piano
fanns på Joggeså och Hallå. Om anskaffandet av dessa
olika instrument är inget bekant för uppt.

Övriga möbleringsdetaljer.

Endast på sommaren kunde det finnas brödvärlar i fön-
rummen, i uppt. hem fanns det en gammal spegel på väg-
gen, väggspelar främst aldrig i sluan- vard. rum-
met, där fanns vanligen en liten toalettspegel med en
läda, av den typ som nu kallas piggtittare, i uppt. hem
fanns inga tavlor alls på väggarna, på andra ställen fanns
ibland några oljetryck, och senare tid blev ju för-
storade fotografier vanl. väggprydnad, dock aldrig
i uppt. hem. Långa gardiner fanns i alla fönster, fast ej
så långa att de gick ner till golvet. När de korta träs-
gardinerna, kallade "kappgardiner" anskaffades är ej

bekant, betr. fönster, i stuan: vard.-rummet förekom de
vinterbilden på många ställen ännu på 1930-talet.

I uppt. rum fanns ingen lampa alls i huset = fönsterlampa.

De övriga prydnadssaker / p. gäststolar av trä, köpta i
Ryssland av uppt. far s. varit rjörna, jämte flera
saker av samma slag askar m. lock, skålar etc.

Fars och mors fotografier i ramar, (ej fönsterlängor) på
en lampa, amerikanska foto av mors systrar på den andra.

Vidare fanns diverse småsaker av trä, glöddritade som
uppt. fäst pått av sin far när han kom hem från sina
resor. På sängen låg ett ljusgult, väffelbränt täcke,
på hyllarna vita dukar med frans i ändarna och kulört
vård bård, på bordet en rödvit duk med frans, allt
köpt i stam eller av någon jude. Inga mattor på golvet.
I somliga fönster förekom virkade dukar och sänglaken,
virkat täcke i gäststolen, allt i vitt. Bräderade
dukar blev ramliga senare, 1920-talet och därefter.

11 Vidare förekom vasar, i par, som ofta pryddes med

dallregräs = darrgräs, vinterhilan, på rommarerna kunde de i något fall bytas ut mot levande blommor, porstins hundar var gauska vanliga, dock ej i uppt. rum. De var av två slag, dels St. Bernhards el. Newfoundlandare, med fröfyllda öron och svansar, fröfylldt halband med lår-, hänglås och kedja och fröfyllda fläckar, 5 st. - Uppt. äger numera 2 st. sådana, däran den näppranna beskrivningen. Vidare fanns ullhundar = pudlar i p. porstins, med och utan fröfyllning. Ett fotografialbum hörde också till, låg vanligen på det bord som stod mitt på galvet, eft. 1910 förtom också vykartsalbum. Kloka fanns ej i något rum. I uppt. fanns som enda väggpyntad, en fartygsmodell insatt i en "låda" stor. 60 x 40 ungefär, fröställande en trimstad bark, "Gustav", namnet efter tillverkaren sådes det, modellen anfästade endast halva fartygsstörvt med mast och segel, de senare var också skurna i trä och ritmålad. Närmare upplysningar

om dess ålder och ätkomst g. kända. Typen "skratades"
dessa fartyg var ner i uppt. barndom. Av Herr Bert
Ingemannson Frelleborg har följ. uppgifter inhämtats ang.
målningen i huset = fönstret hos hans föräldrar på
Färna, dessa var innehavare av en mindre jordbruks-
fastighet, av gänsen typ f. skärgården, födde 2 kor, samt
fiskare, och hade dessutom några år omkr. 1912 en
mindre speceriaffär på ön. Byggnaden var av ungefär
samma typ som de övr. ålsta husen i skärg. Fönstret
kallades "huset." Målning 2 st byråer av precis
samma typ som först beskrivits fr. uppt. hem.

Soffa, utdrags, polerat trä med slappning i rygg, guld.
och stoppat lock. Sitteskap, polerat, sådana kalla-
des på orten språk jullestar = predikstol, vid fönstret
små runda bord, på pelare med befaller, mitt på
galvet ovalt pelar bord, polerat, ingen eldstad,
ingen lampra, 4 kasmattor runt om & kring
bordet, långa gardiner, Prydnader f. ä. målningss-

stakar, porslinskunder, fars och mors kopp med
färgglad dekor, fotografier i ~~ramar~~ ramar på hyll-
arna, fotografialbum, på väggarna, oljetrycks tavlor.
Vaser och porslinsfigurer av olika slag fanns också.
Berättaren uttrycker att måleringen som han minns från
sina farföräldrars förrum = huset, var ungefär likartad
den som fanns i hans föräldrahem. Inredningen där
hör emellertid lyfts ut under årens lopp. Berättarens
farfar var född f. 1824 d. 1916. Berättaren har aldrig
sett de förut omnämnda skåpen i något förrum, men
däremot lär ett sådant ha funnits i en sjöbod som var
den vanliga platsen för målur inte var användbara.

Sårens Användning.

14 Ingent. hem kunde på sommarens mera långväga gäster bli
bjudna på kaffe i huset = förrummet, och där stod
vanligen dörren dit från slagan = vard. rummet öppen
hade vardag och söndag, vilket ansågs vara mycket ovan-
ligt, det vanligaste var att ett förrum alltid var stängt

det gick familjemedlemmarna endast i särskilda ären-
den. I den mån kalas förkom användes ju förrummet
oavsett årstid. Berättaren Bernd Ingemansson meddelar
att i hans hem förkom ju kalas för gravarna och
då användes förrummet. De kalas, som man får kalla
dem så, som förkom i orten var till stora delar be-
gravningar. Firande av födelsedagar med kalas förkom
förkom ej fram till 1930, silverbrällor firades i ett
par fall med kalas, ungdomskalas av något slag för-
kom inte. Vid ostagills-nyttkalas, bjöds gästerna på
kaffe i förrummet, annan förtäring bjöd inte.

Som gästhem anv. förrummet också, på sommaren, för
släktingar eller andra tillfälliga främmade, aldrig för
judar eller andra kringvandrande försäljare eller
handverkare. Och som förut omtalats användes förrum-
met vid husförhör, vilka på den tiden skulle begås
med kalas för prästen, och en del av de närvaran-
de. Äfter som det ej fanns eldstad pyntades aldrig

några fönster till julen, som barn fick uppt. ha en liten julgran inne i stua = vard.-rummet, medan den stora ställdes i husk-fönstret, där den höll sig till påsk, denna sed upprätthölls så länge uppt. hade rummet kvar. Till rindbenarna "majades" det = löpmarkar sattes in, skön vanligen, som slacks in i bakom mählern och var det annars passade, så gjorde vi i varje fall. Våret i rummen hade förkammit, fast sällsynt och inget känt fall under uppt. tid, varför inga upplysningar kan lämnas angående fönstret användning därvidlag.

Förhåll 1890 på Tenu, men nu finns ingen som kan berätta därom, kanske var det sista gången något i rummet förkom i skärgården, varför den sedan tog slut har ingen sagt något om. Fönstret släddes i första hand på vären, till pängt vanligen och en gång på hösten och i annat fall beroende på användning. De fönster som hade där till vardagsrummet

och det hade de fluta, blev användda som förvaringsrum, för diverse saker, men tvätt, och annat som behövde skaffas ut vägen för en kortare tid. Vårslåken hade sin plats i huset = förrummet, i uppt. hem. 8. 1. 1903. I byrålädan förvarades dukar, lakan, underkläder, fruktläder, et schalfter och dylikt. Översta lädan var alltid reserverad för papper av olika slag, käpehandlingar, skattredlar, brev etc.

Och prugar, i den mån det fanns några, bankböcker likaså. Som barn och ungdom fick uppt. disponera en låda i mors byrå för egen räkning. I skänken förvarades parstin som g. användes i vardagslag. Den stora soffan som omtalats i föregående var också förvaringsrum för lite av varje, sådant som kanske inte myndes etc. Dickskt hade sin plats i en byrå låda. Av vad som förvarades där när uppt. var barn kan bl. a. nämnas en gammal klavimett, som en nägon anledning medgitt att bli

kaffeverd, nymt. har den i sin ägo fortfarande.

Andra fönrum.

I byggnaden eft. 1850-60, s. k. k. byggnaderna, var kammaren fönrum, i den betydelsen att där förvarades de bästa möblerna och öfrigt som ej var vardagsvara. Som rum betraktad var den av litet format 3 x 2.75 m. ungefär, och kunde således ej användas vännvärt vid kalas, men som gästtrum på sommaren. Den hade dörr till förlugan, och 1 fönster. Möblerna i kammaren hos nymt. mar- föväldras var en soffa, s. k. 80 lats, svängd, slappad rygg, slappade garlar, resårer i pilsen, det synliga träet polerat i valnöt, det var en sittsoffa, ej utdrags. Vidan fanns en lång låg fäncrad bänk i ljusbjörk, en skänk med en dörr, ett litet rundt fönsterbord, spegel på väggen, långa gardiner, lakat stinfärgat, galvnt lack, ingen eldstad eller lampa. Prydnadssaker var 18 1 pr. mässingsljusstakar, diverse fotografier av

barneu som var i Amerika, och några pralinfigurer.
(Kammaren såvits som fönrummet "kisel" användes
vid behov som likrum.) De möblerna var soffan
köpt på auktionskammaren i Barkham, begrän
och spegel var komna från morfars hem i Matvik
Hållaryd, skänken köpt på auktion i Västerås.

Fönrum i nyare byggnader, 1915-20 och därefter.

Brudet att köpa hela garnityr av möbler, holligen ej förrän
eft. andra världskriget världskriget. Vid ombyggn. flyttades
i första hand de möbler som fört ställt i kammaren
till fönrummet och så köptes enklare saker därtill.
Möblerna var vanligen utdragssoffa med slappning,
även divan kunde förekomma, himmeskåp med en dörr
eller buffé liknande skåp med två dörrar, som efter-
trädde den då moderna skänken, bruktstall vid
fönstren eller fönsterbord, större eller mindre runt
bord mitt på golvet, som ibland var belagt med
linoleummatta, mjuka mattor förekom inte.

Långa gardiner och oftast rullgardiner, som tidigare inte
förekommitt så allmänt i förrum, gungstol eller i något
full korstol, men inte fäststolar eller lämnstolar. På väggarna
spiegel spegel och fästa fotografer i ramar. Något
är efter 1930 humpökles skärgården av en "konstnär" som
målade tavlor av husen, vilka sedan hängdes på väggen
i förrummet. De oljetryckstapeter som fanns i förrum av
äldre typ var oftast, kungar och dräktingen eller hela
kungafamiljen, på något ställe fanns också fabriks-
tillverkade skulpturtavlor med lufthälspråk. Stolar
på bord och hyllor, (ev. fanns i somliga förrum
och en kommod) var på senare tid broderade
det virkade var då blivit omöjligt. I ett full
hade en familj, födda i skärgården, några år bost
i en stad, Göteborg. Deras hus var byggt 1915, med
hitt byggt köksvinkel. Förrummets möbler var där
något olika vad som förhåller i andra hem. Byn
med fastsittande spegel, skåp av luffstyp, skrivbord

2 kongstolar, amerikansk gungstol, ättkautigt bord
mitt på golvet, med liten mjuk matta under.
Möbl. var alla polerade i mellanbrun färg. Sivan,
stolar med resår i ~~sitt~~ botten, kläddet rödflam-
mig plysch, finare hänglampor över bordet, den var på som-
rarna sväpt i bartalan, rummet hade 3 luftfönster åt
öster, 2 lufts på narsidan och inget på södersidan,
det vaul. var annars ett fönster på var av de 3
väggarna leide i äldre och nyare fönster av olika
storlek. Långa gardiner, broderade dukar, fönsteröringar
på väggarna, tavla av en ängbåt, foto, tavla av huset
av förestående konstnär, fotoalbum på bordet
och fotografier i ramar på byrå, skåp och skriv-
bord, samt prustinsfig. För ett vardagsrummet och
verandan, ingen eldstad. Rummet användes end.
när det kom främmande, hannen 10 st. nu i åld. 49-
28 år, talar än i dag om hur högtidligt det var när
de någon gång fick komma in i "rummet."

Ingen linoleummatta på golvet. De fick som frökorn var släktkalas vid makarnas resp. 50 års dagar, beundat frökorn där någon gång (när det passade med att prästen var uti i skolan vid examen) men det frökorn ej kalas i samband med dopet.

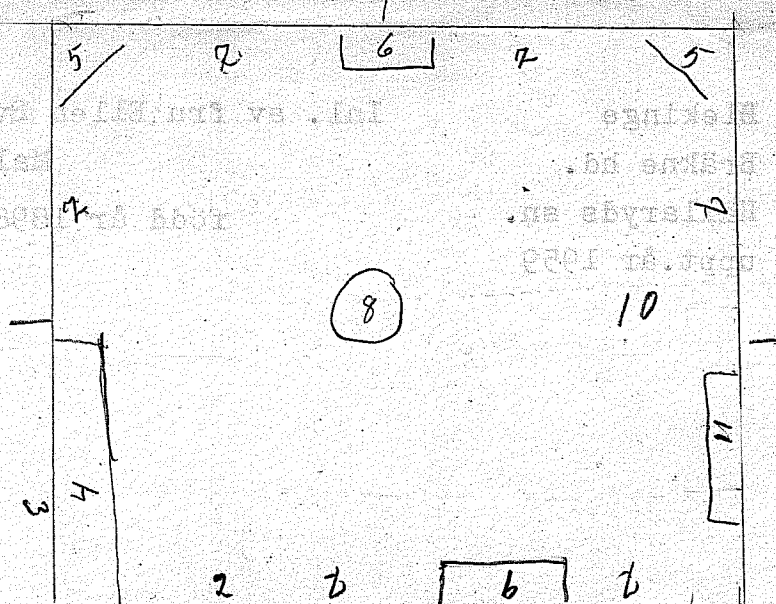
Orsaker till salus tillkomst och förändr. i måltider.

De son- och tillbygggnader som tillkom 1925 och senare hade aldrig samband med bröllop eller dylikt.

Berodde snarast på att familjen behövde större utrymme, helst kök, för de var små i den ursprungliga sexkanta byggnaden, och att de fick råd att göra ändringar. Någon högkonjunktur 1850-1870 var det ej för skärgårdsborna, 1850 slog fisket alldeles fel på sommaren. Det var vid den tiden som uppt. farmor som då tjänade på Hallå, de hade inget att äta, så hon slapp arbeta och fick gå och lägga sig på dagen och sora över hungern. Båda världskrigen har väl haft större betydelse. De två synes stora för-

Hjäuserna under första kriget gick i många fall
åt att betala gammal skuld med och till an-
skaffande av nya bilar, matvarer, redskap,
som allt blivit efterpast p. q. av materialbrist
under kriget, sådant var det viktigaste för fiskar.
Gamla hus reparerades väl, men några större för-
ändringar betr. fönster och möbler var nog rätt spar-
samt förkommande. Uppst. flyttade från skärgården
1940 och har därefter ingen kännedom om förhållandena
efter den tiden. Även närmast därefter började vi
smått anförskningen av skärgården. Innanredningen
i allmänhet, inte endast betr. fönster, förbättrades
väl till i särde eft-1925, linoleummattor i vardags-
rum och kök, t. ex. Några förhinder från stad eller
landslygd borde inte ha inverkat nämnvärt i
fråga om möblering och inredning av fönster.
Det var mera en kostnadsfråga, var och en skaffade
vad de hade råd till, några inflyttning till skär-

gårdar som kunde utöva inflytande förkom iakt.
Beh. umgängesvanorna skedde heller inga större för-
ändringar, utom att det började bli vanligare att med
kalas, större eller mindre fira jämna födelsedagar, dock
iakt allmänt. Tjänstfolk har iakt förkommit i skärjär-
den efter 1930 utom något enstaka fall. Egna rum för
barnen blev väl knappast vanligt någon gång. När fam.
fick större och bättre om bonade kök kunde ett par
par av de äldre barnen få sin sovplats där, i något
fall kunde en vinds kammare användas för samma
ändamål, åtminstone sommarbiden, för övrigt var
fortfarande stuan = vardagsrummet samlingsplats
för familjen även om det blev vanligare att fam. åt
i köket och att även en del arbete förlades dit
som tidigare varit förlagt till stuan. Innanförskottet
i fönstren förkom aldrig före 1915 i varje fall i
den mån de förkompsenare var det aldrig vanligt i
de äldre husens På sista frågan, inget beakt.



1 fönster, 3 ytter dörr ^{sm. i gungstall} 5 bgrävar
 2 dörr t. skänken 4 stora soffan 6 fönster bord
 11 soffa

7 stolar, 8 bord, 9 skänk 10 lit gungstol.

för rum kallat "huset" i uppt.

för äldre rum, mått: bredd, 5.40 m.

längd, 5 m.

M. 14842 : 26

FOLKLIVSARKIVET
Institutionen för folklivsforsk-
ning vid Lunds universitet



neg. sakn.
Sm. J.

M. 14842:26a

FOLKLIVSARKIVET
LUND

Uppt. Ellen Svanström

Svar på LUF 112

ink 1959

Foto tagit 1905

visar den gamla bebyggelsen.

1) huset som hade hus med loft 1825

2) syns ytterdörren till huset-finrummet.

3) 4) hus av samma typ med frontespis.

5) 6) hus av 1880-tals typ med köket mitt i byggnaden

7) visar en skymt av sexknutabyggnaden, sådana syns också i bakgrunden, de ligger på Malö

Blekinge

Hallö

Hällaryd sn

Bräkne hd