

ACC. N:R M. 14859: 1-3.

Landskap: Skåne Upptecknare: fröken Hilda Larsson,  
Harlg. 5 B., Lund  
Härad: Järvestad Berättare: " " "  
Socken: Limmis Berättarens yrke: " " "  
Uppteckningsår: 1959 Född år 1882 i Brantevik, Limmis sock.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

*Tal och andra finrum. s. 1-3.*

*LUF 112.*

*22/5-59*

Hilda Larsson  
Karl XI 9. 5 B  
Lund.

M. 14859: 1.

FOLKLIVSARKIVET  
Institutionen för folklivsforsk-  
ning vid Lunds universitet

Herr Poltze har i sina uppgifter redogjort för, hur det var i våra trakter och vad vi både och därböta i våra samhällen, vi äro båda från Brantevik och jämnåriga. Jag vill bara göra ett litet tillägg och det gäller, hur det såg ut hos min mormor. Där fanns tre vackra rum: Åttu, baghus o kammar. Alla tre hade målade tak och väggar, målade i fält och lite "kruksiduller" eller blommor, vad minns jag ej riktigt - i hörnen av fälten stann var i blått, gult och vitt, baghuset i skära fält med makt grönt och vitt som liksom inramade fälten, bredje rummet minns jag ej färger i, i kammaren var man ej ofta. Baghuset hade en mycket vacker möbel, stilen vet jag ej, men den var stoppad och klädd med ett brunt, mycket glansigt tyg och stolar och soffor vara vackert snidade opfilla i rygg. En byrå och på denna en statyett av en madonna och ett par vasar av mycket tunt spröta glas i färg likt silver (finnas hos min syster) så en skänk som mot. innehöll serviser, särskilt minns jag en kaffeservis mycket sällsynt. På skänken stod 2 ljusstakar i samma material som <sup>vaserna</sup> ljusstakarna och en statyett av en påg som stod med händerna

på ryggen och betraktade en gröda som satte vid  
hans fötter. Både denna statyett och madonnen voro  
av något skört vitt material jag minns, att först den  
ena så den andra slogs sönder. På ett bord vid  
ett av fönstren, de voro 4 par, stod en marmorskål,  
vacker arbetad och på den låg frukt: druvor, äpp-  
len m. m. och över det hela en hög glaskupa.  
Två taolor minns jag, två damer, och jag stavade ofta  
"Römerin" och "Neapolitanerin". Kattorna voro av  
"fäto" (völhår) och basor.

I stuan var det långbänkar, 2 under fönst-  
ren och en "bagborsbänk" sål. en som stod i vin-  
kel med de andra bakom långbordet. Så en  
utdragsäng, fönsterbord och kakelugnsbänk.  
Eldstaden, en uteläggare, kakelomen, prydd med  
en ryttare, kanske S:t Görans och så hade den "kak-  
lomsler" d. v. s. en liten påbyggnad med dörrar fram-  
till. Taolor: Luther och Melancton; en spegel mellan  
fönstren över bänkarna. Trasmattor, men innanför  
dörren en <sup>av</sup> band flätad matta, kol-sjömansarbete.  
Kammaren hade en utdragsäng och ett bord vid fönst-  
ret, mer minns jag ej. En kistekammare fanns på

M. 14859:3.

FOLKLIVSARKIVET

Institutionen för folklivsforskning  
vid Lunds universitet

andra sidan köket bakom hammaren. Där fanns  
2 el. 3 kistor och i ena hörnet ett skåp, hörnskåp,  
trots jag där övre delen var rutad med infällt glas.  
Skåpet innehöll böcker.

Köket var ett s. k. sters, mörkt, med öppen  
eldstad och från stersed eldades kakelugnen  
och vatsgrutan, som stod i ytterköket och mest var  
fr. eldstadens utbyggd en bakugn som vanligt.

Allt gick på auktion <sup>1898</sup> och huset användes  
både uten och innan.

Ljuset; ja i baghused var det en stålampa  
i stuen en hängelampa i köket en liten stålampa.  
I mors barndom var det talgljus. Värme fanns varken  
i baghus el. hammare.