

ACC. N:R M. 14862:1-12.

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *Oslo Eskilsson, Färingtofta*  
Härad: *N. Åsbo* Berättare: " " "  
Socken: *Färingtofta* Berättarens yrke: *f. d. lantbrukare*  
Uppteckningsår: *1959* Född år *1877* i *Färingtofta*

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

*Säl och andva finrum. s. 1-12.*

*LuF 112*

*30/4 -59*

Sal och andra rumSalen Tillkomst

Här böningshus Byggnaden på 1800 Talet  
var det vanligt, på de större gårdarne  
att utom inredning av övriga rum

Sal inrättades på ena ändan av  
böningshuset, detta rum brukade vara  
omkring 10 a 12 alm långt, och tvärs över  
böningshuset från vägg till vägg

Här på min gård i Kåholma var från  
salen böningshuset delat på längden till  
folkastuan och var i ena halvan / rum  
och kontor, samt i andra halvan Vågkomare  
och förestuga, därefter var folkastuan  
som också var ett rum som gick tvärs  
över huset och var i storlek med  
salen, därefter kom köket, därefter var  
böningshuset delat igen, den ena var

Laf 112

1.

2  
Sjöriskammare, den andra var fin-  
rum som kallades Sommarstuan  
der var eldstad, då däremot Eldstad  
ej fanns i fanns i något annat rum  
utom folkastuan, men der var en stor  
sättning der de kunde eldas varmt  
ut i de andra rummen, sådana  
2  
boingshus med 2 skorstenar, kunde  
ju eldstad sättas även i andra rum  
Husbondspöket hade alltid sitt sovrum  
i folkastuan, Salar fanns på 1890 talet.  
2 i Teolohna på N: 1 & 2, den ena på  
N: 1 var min egendom på N: 2 fanns  
ännu egendomen är på 2,5 tunnland  
adlat och 2,00 tunnland skogsmark  
däruutom var 2 egendomen i  
Fringsjöby by som jag köper till  
på min gård byggdes 1940 nytt Boingshus

3  
 så salen försvarar om någon  
 förändring skett på Färingtofts ställen  
 kan jag ej säga på H-2. Kåhorna är  
 den kvar som 1890 men det bonings-  
 huset ej så gammalt, några andra  
 benämningar på rumm kan jag ej  
~~Uppmärksaming~~ ~~eller~~ ~~Belysning~~  
 som jag först nämndt va ej eldstad  
 utom i folkastuan och sommarstugan  
 men boningshus med 2 skorstenar  
 kunde ju möjligen även ha en i  
 salen, men det var nog säkert för  
 den användes ju mest på sommaren  
 skulle den användas fick de elda upp  
 i folkastuan och värma upp alla rummen  
 Här i Färingtofts socken fick vi eldst-  
 kust skänkt i början av 1920 förut hade  
 vi fotogenlampor i folkastuan var

4 i Folketsalen var en stor lampa som hängde i taket över matbordet, för övrigt var en stor Bordslampa som stod på ett av bordena i salen, i övrigt var det mindre bordslampor som placerades i rummen av flera slag när Elektriska belysningen installerades den åren i salen

### Wäggbeklädnad

Från den tid jag minns var den tapetserad på väggarna i salen med enkla enfärgade tapeter. Tapeter var vitt takpapper på loftet, det tapetserades ofta hand på en gång i hela huset något man på den här tiden ej sådana fanns mer på 1880 talet. Den enda beskrivning avsett för endast bordgårdarna, det var ej någon dekorationsmålning var sig på väggar

5  
 eller tak, i salen någon panel fans  
 ej på den tiden. Taket golv fönster  
 och dörrar var lik de andra rummen  
 målning  
 I salen var placerat 1 större  
 klädskåp 1 Byrå 1 soffa att sitta  
 på 6 till större och ett mindre bord  
 samt 6 till 8 stolar. Träsätet var  
 var något olika men mest gran  
 och fur. soffan var stoppad att  
 sitta på. Stolarnas vora släta med  
 putsade säten. Här fans möbelsnickare  
 på orten något finare köptes i möbel-  
 apparer i samhällen eller på fly mark-  
 nad i Klippans där det möjligt fans  
 att köpa. Stolar tillverkades mest av  
 snickare på orten de övermålades  
 så att de skulle likna Hagbylund

6. Upp. Ök. Kladdskåpet stod gerna vid  
vänstra sidan vid ingången <sup>i salen</sup> i  
Byrån vid vänstra ytterväggen, de  
köper gerna målade i möbelsaffär  
eller på marknaden. Gunstlän fans  
också, men de flyttades bland i,  
andra rum att sitta i, den köptes  
alltid i möbelsaffär eller marknaden  
den var på länge svängde med de  
och använd som salsmöbel.

Pians eller orgel fans ej i kantboken  
kammaren

### Övrig möblering

Har ej någon bildstad fans i salen  
kunde ej några väster placeras  
den under vintern, spåttkåppan  
fans det alltid, och en större spegel

gardinerna var i början av  
1900-talet endast korta kvärgardiner  
men på 1920-talet blev det långgardiner  
7 i nuvarande format, det fanns speglar  
även i några av de andra rummen  
men de voro mindre, prydnads-  
föremål förekom mycket sparsamt  
på golvet var lagda hemmavädda  
vävda mattor, som husmännarna  
som husmännarna själva vävde av  
lämpligt ~~lit~~ klippta fraser från  
beklädnad och dylikt, linoleum-  
7 i mattor ~~det~~ blev ej allmänna förr  
än på 1930-talet



Salens användning

8. På vintertid kunde salen som ej hade eldstad ej användas, utom då stora gästbud skulle hållas, fick de elda i folkartugan, så det blev vant i alla rummen. Sedan kunde gärna vid jul tiden, då eldades ett par dagar, så det blev vant överallt, på sommaren kunde gåsterna utan vidare placeras i salen granna och tillfälliga besökare, bjöds ej ut i salen, utan serverades i de andra rummen. Familjen använde ej salen om söndagarna om ej framväde kommer, numera då ej salen finnes delat i flera rum, jag kan ej minnas salen användes till dans eller kurförkov. de var i folkastusen sedan skedd

som gästuen användes ej salen  
 i salen fanns ej soppålar, vid hög  
 = Tiderna rengjordes ofta pryddes med  
 med blommor, om det var en tid  
 9 då blommor fanns. Som viqstrum har  
 jag alldrig hört att den används  
 här, här på landet försigår visser  
 mest i kyrka eller prästgård.  
 Salen städades då de vänta gäster  
 i salen var en klädskåp där de  
 bästa kläderna förvarades, det är  
 ett furrum som varje dag städades  
 och alltid var redo ta emot gäster  
 i en Byrå förvarades linne, och dylikt  
 applen eller dylikt förvarades ej  
 i salen.

Andra rummet

7. sommarstugan förvarades  
retorn bredt och stolar en säng att  
10 ligga i, så var även fallet med  
rummet <sup>mellan</sup> ~~och~~ kontoret och salen  
på kontoret var skrivbord flyttor  
och böcker samt stolar i folkar-  
-stugan var säng för husbonde  
- folkets gästmått långbord med bänkar  
och stolar där allt gästmåttet  
intog sina måltider, en del ändringar  
har nog skett de senaste 30 åren

Orsaken till salens tillkomst

Salens tillkomst fick ju stå i  
samband med bostadsbyggnaden  
jag tror ej ut för 100 år sedan de  
tänkte så mycket på gästbord  
utan någon som kände sig stor

och m<sup>2</sup>aktig, skulle hava ett stort  
rum, att sammankalla mycket  
folk till rådgivning, när så en  
annan skulle bygga kände från sig  
11 lika m<sup>2</sup>aktig och skulle också hava  
sal, vi ser också att gårdar som  
ligger kringströdda och ensliga  
har byggt salar, det är tydligt att  
mycket stor förändring skett mellan  
husbonde och tjänare på de senaste  
60 åren, nu betraktar de varandra  
som jämlika mot för då det var  
stor klasskillnad mellan husbonde  
och tjänstefolk. På 1900-talet är  
det varligt att barn efter det de  
böja skolan får egna rum de  
inredas mest på loftet. Det är  
ganska ofta här på orten att

Kalás förtäggas utan för kensmet

ACC. N:R M. 14862:12.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

12.

Här har vi gästgivaregården i  
Sjänggen Hjungbygd vid  
Skarvålid

12

Hvem har Torva Korunn en  
Bygdegård der många kalas  
hållas från denna trakten vilket  
kan inverka på möbleringen