

ACC. N:R M. 14867: 1-12.

smickare ö. l. autb. f. 1873 i 7. Helt

Landskap: Skåne

Upptecknare: Hans Holmberg, Åstad

Härad: Skyttis

Berättare: olika personer; se uppt. bladens
baksida!

Socken: Diverse s:n

Berättarens yrke:

Uppteckningsår: 1959

Född år i

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Tab och andra finrum. s. 1-12.
(skisser a sid. 1-2, 4-6.
kapitlprov sid. 12.)

LUF 112

8/5 - 59

Bref 112
1.

Lat och andra böningsrum

De böningsstuen som var byggda på 1700 talet
eller tidigare var långa smala och låga
och blev rummen små. En gård som ägs av
Gustaf. Hannon Magtars n: s var på 160 tunland.
Den äldre ähti böningsstugan år 1912 var
Gustaf Hannonns farfar byggde en ny vid en skiftet
1912. Den var inredd enligt vad Gustaf Hannon
berättat och som hans far för honom berättat

	Gommas kammar		kök	stern
Gommarstuga		Dagligstuga		Lakongn
	Kammar		kammar	bräddgrype
	Fartuga			

1867 ägdes gården av Hans Martinsson det var nu
ändast 60 tunland på det blev två gårdar av
en 1867 byggde Hans Martinsson en ny böningslänga

Den nya längan var hög och bred men ej så
lång som den gamla, det blev större rum och en
större sal, så blev det så de kunde få varmt
i alla rummen, gipsloft med dekorationer i salen
och en del andra rum, dekorationerna målades
och en målarverkstad som senare blev geduktig
för tillbehörstidningen han hette Lars Olsson
Den gamla sommarstugan hade de ännu ett bad
och stolar. Till den nya salen och salongen som
det rummet kallades beställdes nya moderna möbler
Till salen rummarmöbler, Bänk, Matbord och stolar

Sal	Salong	matrum	sängkam
	gäst rum	gäst stuga	kök

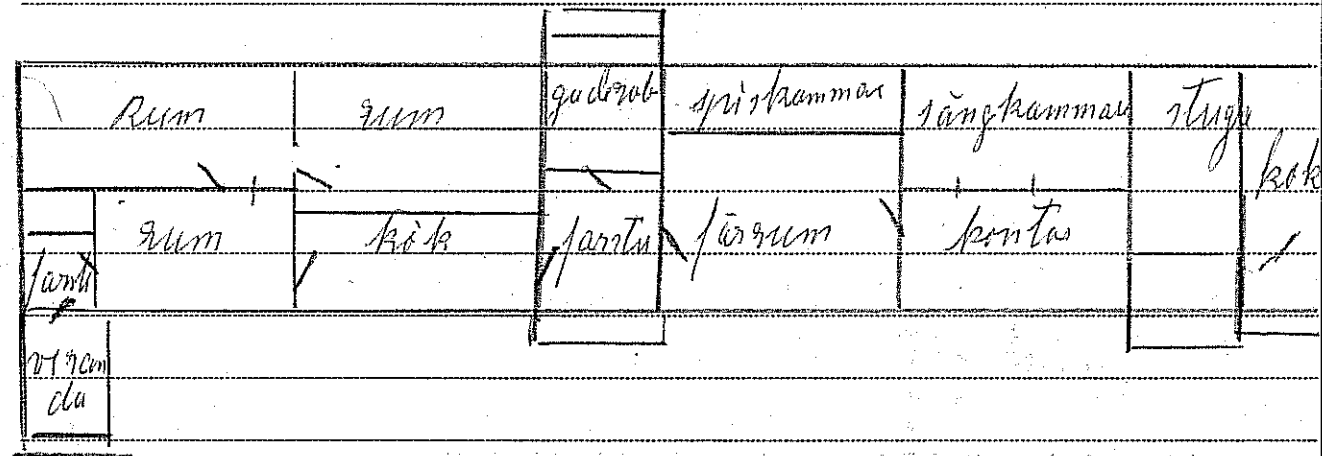
Det var på 60:ta talet som lantbrukarna
på söderlitt påbörjade att bygga om sina
boningsstugor. De villbehögre till taket i rummen
med stjärn fönster och dörrar, så började man
läsa Salen, Pajisens bräna nya gardiner. På den
tiden hade de ofta gille hemma, bristugille
julegille och Bröllopp bristugille och begravning
när någon avledit. Min far har berättat om
dessa han hade varit med om att bygga många
boningsstugor och restaurera flera.
Så blev det min tur geva möbler till de nya
boningsstugorna jag satte nya möbelverkstaden
på 90 talet då beställdes ekmöbler till salen,
håga befar, matbord linneväskor och matrumstolar.
Nu kan vi tala om en mindre gård som ägdes
av min värfar inköpt 1870 den var då för
farben och fick bygga om med nya väggar
nya fönster nya golv.

Inredningen blev mest den samma som först,
sommartugen, sommarskammare, fantuga, daglig
stuga, kök, griskammare, bakstuga och tröststuga
och en genomgångs kammare till sommartugan,
eller salen som man senare kom att kalla.

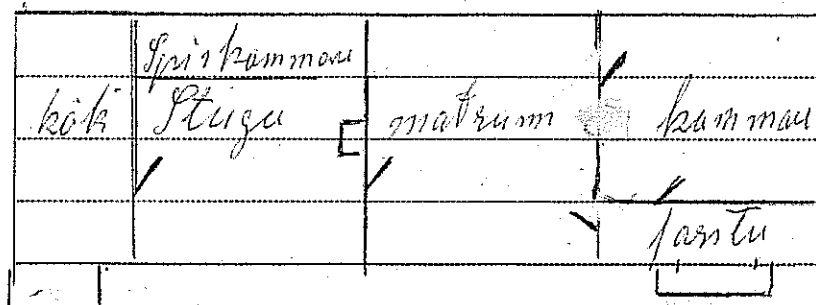
	sommars	guck	köket	griskammare	kök
sommars	skammare	rost	Daglig		
stuga	genomgångs kammare	fantuga	stuga	skammare	grisk kammare

Salen användes på 80- och 90-talet till predikatsal
och sändagskatala av Skånska Misionärsföreningens
predikanter, detta upphörde när misionärshuset
byggdes i den Håstens Åg.

År 1908 blev platsen i Sten garden omändrad till
bottensrum när bodde ägaren och hans hustru
så länge de levde. Sen blev den andra delen
omstärkt till en son som hade arrenderat
gården, han hade den till 1917 då min hustru och
jag arrenderade gården. 1938 övertäckade vi
gården till vår yngste son då flyttade vi in
i rum som hade varit på sommarskammare
och gästkammare, där vi har fortfarande



Så kan jag berätta om mitt föräldra hem
huru det var förr än 1870 övertog min far
min mors föräldra hem, det var ett primitivt
boningshus med klinsvigg och halmtak
Det var en stuga och ett kök med lögabo och en
fästan och spiskammare som också hade lögabo
Min far hade brädgator i stugan och tiggstom
gator i kök och fästan, år 1900 övertog vi stället
och byggde om boningshuset och satte upp
snickareverkstad där vi bodde till 1917
då vi var i Lilla Håstad Boningshuset kom
att vi ut så här, Det hade inte för kommit



varken för
eller stas
om byggna den

Li var det rulin möblering det var ju bara
de större gärdarna som köpte eller beställde möbler
till rulin och sommarkammaren så byggde de
en apptäckare i rulin och satte in kläckstungen
som ständes med ved så de kunde ha gille
om vintern. Li möblerades rulin med en stor
hög bänk matbord matrumstolar soffor allt av
ek, en gungstol hade de flesta med gungor
senare köptes Amerikanska gungstolar en fatidun
ljuskrona hängdes i taket vilket var i de flesta
var beklädd med boiseringsbräder och målade
i ekfärg. I de nya boningslängorna hade de ju
gipsbänk somliga med dekorationer som jag snart
nämnt. Möblerna bestod av antens möbelsnickare
bland vilka jag var en. Ganel har man ej sett
mer än på ett ställe det var hos stationen i nyk
torn i Ålstad paraden var ett par meters hög
och var målade i ekfärg.

Da det var någon datter i hemmen som vill
lära sig att spå, köptes vanligtvis en oger
men om den brack sin bestämda plutt i
saken är mig obekant. Det har berättats att
det var en lantbrukare som brack 100 stolar
av skilda slag för att slippa låna när han
skulle göra gift, det var i Måsbys den mannen
hade. Gerdiner brack inte för i saken men sen
den blev mäktrud satte upp långa gerdiner
precis som jag ej sett i saken den brack sin
plutt i sinsummet intill saken der mäktrades
med poleradt mahogni eller ratnöt mäkter desibland
en stor yngel som trymde fullades

På gubben lades postk eller renare linahjerna
mattar och pumpvårda trasmattar, på renare tiller
köptes orientalska mattar att lägga under red
bänket, dessa mattar är partparande i brukt.

Låten användes nu som färr vid blott-räs
skitda till fyllen, nu men har de sina gillen
på fritidsgården eller Buckaba: Anslut
vid begravningen serveras ju ändast kaffe
Bröllofsmiddag har de nu på hotell eller gästgivare
gårdar, så på salen istället som ett förrum och
inte använd. I början av 1900-talet var det
betydligt att de skulle ha bröllop i begravnings-
kammaren, då var det gott om folk att laga mat
och servera. Gläs i salen är två personer vigda min
hustrus syster och hennes man år 1899 och min hustru
och jag 1900. Sen dess har här varit 3 begrav-
ningar med många gäster med begravningsmidda
då hade tapiserat väggar i alla rum även
salen, uppvärmning var då genom färd i alla
rum. Det var när de starks gästerna som
färd möblerade salen som skulle ju de mindre
inte vara rymmer

Örsk till salens tillkomst och försändringarna
i måltiderna

Det var de rika hushållen på råderstätt som
använde sina bostadshus, en del byggde
nya bostäder och var de gamla, det var väl
mer den yngre generationen som ville bo
bättre och finare. Det var en tid i slutet av
1400-talet att det blev lite högkonjunktur
de rika på stätten kallade för ståtens adel
de reste till stan och gick på teater och åt
midda på restaurangerna. Det var denna som
satte igång med att måla tapetsera måla
uppsanning, belysning. Föreläsare var väl
högskolorna iton samhället eller studerna.
Ungävarerna blev väl mycket försändring
tydliga fick vara för sig själv vid måltiderna
fick de ju tjäna och hushållerna vid samma bord
Så blev det även brukligt att barnen skulle ha var sina rum

Det var val jag hade att skriva om gamla
och nya bostadshus. Ja så var det en sak
till när de lögade tapeterna var man inte rik-
tigt säker i mitt hem var det på go tatet
om jag inte minnades mig, förut brukade
väggarna i rummen och stänktes med röd
blå gröns eller gul färg. Jag har hittat en
gammal tapet som sitter på en träpetstol
som om rittet till vår griskammare den har
sittit där allt det jag kan minnas
ja skall försöka få en bit och sända
till Arkivet. Hoppas för jag sluta
mina dåliga var på denna frugalista
Men man är ju gammal snart åttiosex år
alla våra junnariga är nu nästan döda
så vi får tacka Gud för långt närligt.

se sid 12 !

Glam Holmberg

Papetprov från
Den Ålstads socken,
Skylts härad, Skåne

M. 14867:12.
(se sid. 11!)

FOLKLIVSARKIVET
Institutionen för folklivsforsk-
ning vid Lunds universitet



Inlämn. av Hans Holmberg, Ålstad
år 1959