

ACC. NR M. 14890: 1-2.

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *O. W. Möller, Löberöd*
Härad: *Frosta* Berättare: " " " "
Socken: *Harlösa* Berättarens yrke: *f. d. lantbrukare*
Uppteckningsår: *1960* Född år *1872* i *Harlösa*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Möbelskaffning. s. 1-2.

N. M. 168.

9/2-60

Gamla möbler såldes på auktion och ha-
de icke stort värde på medio av 1880 talet.
En sig tid hade börjat tränga in. Man
trodde då att det dugde icke att möblera i
nya eller nyreparerade hus med gammalt.
Man köpte trävita möbler på markna-
derna i Hörby eller Gjöbo här i min ort.
Dessa vita möbler som för öfrigt var bättre
än målade, kunde man då välja ut de
som voro ganska och med fina vackra
äror i. Så om man var lite härdig sjöla
Polen eller Belsen så att trädets äror
framträdde vackert. De gynnigaste mö-
blerna målades och kom sällan ut på mark-
naderna. Så i slutet av 1800 talet började
de gamla möblerna bliva användbara igen
under det Mayiska ordet Antika. De blev
det utsving till de auktioner där det skulle

påljor Antika möbler och där var det för
de mesta inte så noga om det var Kall-
Johans Barock Roskopsk Ludvig 14 osv.
På så det var antika. Ja det var ju bara de
som ej förstod sig på de olika möbelstiler
na och var de passade in bland andra era
Jag kan på tal om gamla antika mö-
ler här bara nämna. Både slott & herrgård.
där dessa möbler tamligen väl ordnade
med varje möbelstil för sig i de olika rum-
men. Dessa möbler har till stor del gått i
era från slottet - slottet. Carlottenlund ten
vid Åvedskloster friherrinnan Pramel tror
jag nog att hon vill o kan förklara alla
de olika möbelstiler som finns i hennes
hem. I andra allmogehem är antika mö-
ler instuckna ibland andra utan ordning.
Jag hänvisar därför till Slott & Herrgårdar