

ACC. N:R M. 14956:1-2.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Landskap: *Skåne* ..... Upptecknare: *fräken* *Marin Peto, Bjärnåsa* .....  
 Härad: *V. Göinge* ..... Berättare: " " *född år 1896 i M. Skarp* .....  
 Socken: *M. Skarp* ..... Berättarens yrke: *fräken* .....  
 Uppteckningsår: *1960* ..... Född år *1896* i *M. Skarp* .....

*Shyddande, utvecklande och roande föremål  
för barn i kryppåldern. s. 1-2. (tekn. sid. 2.)*

*Tillägg till M. 14929:1-10.*

*LUF 114*

*14/11-60*

Familjarkivet

Lund

FOLKLIVSARKIVET  
Institutionen för folklivsforskning vid Lunds universitet

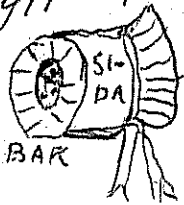
Tom svar på brevet kenne av den 7 nov. 68  
sänds följande meddelande.

Jag skulle gärna, så långt tiden  
tillåter, hjälpa eder med vad jag kan  
En del har jag ju som intresserad av  
ett gammalt, sök bara på

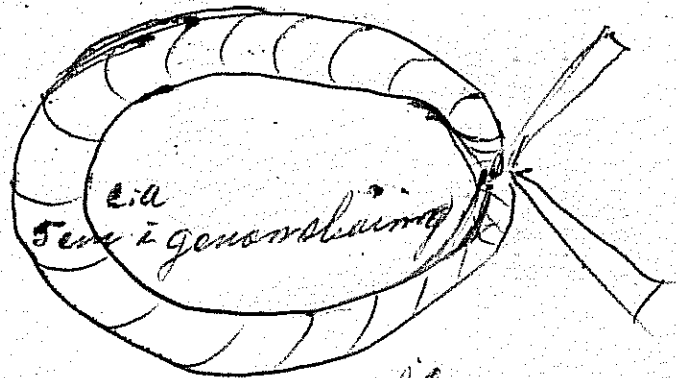
Slöjdgårdsmuseet  
Damm Peto

M. 14956:2.

"BAHYTT" A



KRANSEN



A/DENNA DEL  
VAR VECKAD  
ELLER OCH STOPPAD  
I EN RUND BÅGE.

Ute även linataget eller  
"Raffelgarn" vilket med  
Fyg bandt under kanten eller  
i nacken

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

"Behyge" var en slag, hur eller "kruka"  
 (= morsa för småbarn) av ljött lyg eller  
 järnkärl med mässingfata av ett, två eller  
 flera uppkarditt lyg av ylle s.k. "ruffel"  
 (d.ä. b. klappat med tjunt material) klätt  
 inuti med lyg av lin eller något annat  
 mjukare material. Den knöts under halsen  
 med band. Från en som han. Färdig om  
 var jag inte riktigt hur såg ut, men  
 i min barndom såg jag något som  
 hade används på liknande sätt och  
 bestod av en rund vedderad ring av  
 ylle, som knöts om halsen på klädes-  
 delar på ett ungefär som medföljande  
 teckning.

En annan sak var jag också följande:  
 Det i Gönge, i Norra Skåne s.ä. en såd.  
 man "glöttar", "grebba", "påg" eller "hare".

GLÖTTAR    GREBBA    PÅG    HARE    HERE