

ACC. N:R M. 15006: 1-10.

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *O. W. Møller, Löberöd*  
Härad: *Prosta, m. fl.* Berättare: " " " "  
Socken: *Harlösa, m. fl.* Berättarens yrke: *f. d. lantbrukare*  
Uppteckningsår: *1958* Född år *1872* i *Harlösa*

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

*Möbelmåleri, s. 1-10.*

*LUF 89*

*25/11-58*

1  
Jul 89

På denna första fråga, kan jag endast säga  
 att här är somliga hem som har beta rum med  
 gamla men ommålade möbler. De tex. är i  
 min hustrus föräldrarnas som jag bäst kan  
 er till många namn. Tre klitor, en Dale  
 golour ett Hängskäp Tre skåplocka Ett klapp  
 trä bord resten av en Himmelsäng En kakel  
 uggstänk Ett bokstykke en väggskåp ett  
 målat i gammaldags målning. Detta var  
 från en gård 75 tunl. öker 12 tunl. på väg  
 i Comles församling och hade övergått från  
 mest till dottern med möbler och en del andra  
 saker. Denna gård var arrenderad från  
 Ovedskloster av Nils Nilsson död 1903.  
 Tre klitor, en Dale klocka i jungfru-modell  
 1 Hängskäp m. m. har varit i behåll men är  
 ommålade av en konstnär. De trä som  
 hade att han varit på Kultursen i Lund

Gård 1768

i flera år och restaurerat gamla möbler.  
Han är nu död för flera år sedan. Han  
bodde i Västerstad och en son har efterträtt  
från om i hemmet der. Astroms fader  
bodde vid Dale hade ett litermåleris och  
varit soldat vid Födra Ek. Inf. reg. t. Han  
berede även Färskin för 45 öre St. lera.  
Mål. Aström ritade förr av själva motivet  
av det han skulle ommåla. Han visade en  
gång för mig ett skettet av meniska i nat.  
storlek som han ställde vid sin brors  
säng så hon låg o som. Men då sade jag  
nej Aström gör icke så. Blågrön Brun  
om m färgen och merendels bottenfärgen på  
gamla möbler och för övrigt i Blommans  
färg. Två kistor är nu Ek om av Fur - m 1842  
Dale golvet målat 1834 i brun botten m. Blom  
Ekristan mål. 1844. Dessa två ritningar är

nu i min bords ego Tandl. Erik Måner Esten  
 En ekvasta mål 1861 av en av min dotter  
 Helga Västervads Guld Österöd den  
 har blågrön bottenfärg med en krans av blå  
 ranser med en Ros m. blom. i mitten  
 Arton har målat dessa saker. Dessutom  
 ett fyrkantigt hängskåp i blågrön m. blom.  
 Ett hörnskåp i brun botten med Ros blom.  
 enig rosor. En gungstol blågrön botten  
 med blom. Lergångarna som jag har köpt.  
 Arton arb. på Kulturen på Karlins tid  
 Alla av mig uppräknade. Kistor och möbler  
 var vanligtvis äldre. Först stod dom omma  
 lade i flera år och först då det blev van-  
 ligt. Allt måla blev årtaligt sätt. I en kista  
 förvarades de olika årnas gungstolar  
 Pigan Drängens det blev ja Pij eller Dräng  
 Kistor som stod i Pij eller Drängkammaren

Så var det Husbondfam. som stod i  
 Histeratugan och voro placerade ut med  
 väggarna innemål. Familjens käng o gung  
 kläder. Hemmadöttrarna hade ju varit  
 sig Hengifts eller Brudekista med allt  
 det som deras flitiga händer förfärdigat på  
 lediga stunder. Fick dom då dessutom  
 "En Tunna Guld" likamed 16000 besku-  
 dra sextio sex kr. var det mycket rikligt  
 På 1870-80 talet kom sedan skåpen till  
 för både Husbondfolk och Tjugo frång  
 Matkåp eller skänk förvarades all mat  
 som inte låg i Salvaret. Invändig mål-  
 ning i Histeratugan såg jag ej om en väl de kom  
 vord betänkta med blommor och bilder från  
 verklipp. Husbonden hade vändigtvis ett häng  
 skåp ovanöver der man satt vid Bords ändan  
 av det manliga av Konstadssten varande bor-

det. Den förvarade han sina handlingar och  
 även Pengar. Det var i brun färg utan blom.  
 Klädnäpen kom till i senare hälften av 1800  
 och var icke målade med blommor utan en  
 darr i bottenfärg. I minn hem. Bokeröd var  
 skänkar skåp stolar Loffor endast bestrade  
 med Okalspa som gör att träets alla ådr  
 nor framträder skarpare. Döda var i Nat-  
 rummet. Längden. Konica var färdigt mö-  
 lder. Matsalen träets färg Bestrade. Nej ingen  
 måln. direkt men väl tryckt dit med de  
 föra på vanliga Tryckbilderna. Transfer  
 Pictures. Den vanligaste bottenfärgen var ju  
 Brun eller Blågrön. Mahogny Ek valnöt  
 samt Ask var den vanligaste målningen  
 i slutet på 1800 tal. Möbelmålare Aström  
 har jag förut nämnt om. Sina Tio Tomton  
 är det vanliga. Tryckfärg för mer konstli-  
 gaste etc.

Aström hade endast sin row och han målade  
 över borta då näst rumsmålning. Som en  
 målare slappte själa alja o färg blev han  
 med hästskjuts då det ej fanns cyklar eller  
 eller Bilar. Kyrkmålning åtog han sig ike  
 Lundberg här i Roberöd målar kyrkor Stole  
 och annat som erbjuds honom Eller på b  
 Entreprenad. Kvinnliga mål känner jag  
 ike till i denna kronik. Ike heller som mål  
 vare. Men som hemmamaålning i hemmet  
 tycker nästan alla kvinnor att det är soligt  
 att måla sina Stolar m.m. gröna blå röda gul  
 som lysen upp. Det var ju för många hantlar  
 som var händiga till att själa tillverka sina  
 möbler och de kunde då över Beträdem  
 eller måla. Gjalvort är väljort helas det  
 jag sitter nämligen här o skriver på ett  
 hemmajort bord i Vahogny.

Ja, en målare bör ju vara skicklig frihand  
tecknare för att kunna avrita det som sedan  
 skall ommålas. Det sker ju direkt från det  
 gamla motivet på ett stadigt papper. Detta  
 med angivande med färgen på var och en  
 blomma. För inga yngre nu vill ha en  
 gammal utbluten målning i sina nu mera  
 fina rum. Om det var en omalat kista  
 eller andra saker och han saknade Fantari  
 kunde han köpa mönster eller de på 1880  
 talet tillgängliga Schablom som vissa föreg  
 handlare hade. De var ju utskurna i såte  
 tjockt papper, men det var ju bara själva kon  
 turen som fick han måla vidare.

Om sedan schablommål hade jag att måla  
 Boningsrummen på vår gård Staphult  
 i Västerstad Fars Härad. Ett rum i valnöt  
 ett i ek samt ett i Mahogny (dörrarna)



Ja även målades det möbler i t. ex. Ek  
Valnöt Mahogny och en i en senare  
tid. Likakornmålning utfördes i taken i rum  
och Tambur med Ningoer pankes och Bildes  
Färgen bestående av Pulver i olika färger ä  
Grön. Blått Gult vitt Linakvitte Svart Himnör  
och fl. Detta färgpulver lades på ut på en  
flät och slät sten så mycket som skulle  
beredas av varje sort. Sedan slog man  
Linolja på så att blev det blev en lagom  
tyck god. Då hade man en sten som var  
slät på ena sidan och stor som en stor bryt-  
nåve på andra sidan och stor som en stor bryt-  
nåve och Riva eller sammanslände Färg och  
olja så det blev fint att stryka ut som vålmålning  
Det var ett mycket nogt och tidstagande gör-  
samt att beseda färg på detta sätt för. Men  
om man kan köpa färdiglagad färg på Burk  
är i den händelse man behöver att måla med

Lådan Färg kan man nu köpa i varje Färg  
 handel i Ståd. o landsbyggd. Terpentin  
 brukade mål. Säva till vid hemslapning av  
 färg. Likasom Kerotin som gjorde att det torke-  
 de fortare. Limfärg var vanlig oljefärg till-  
 sätt med Hornlim som skulle blandas med  
 vatten i lämplig mängd. Detta slog man  
 sedan i färgen. Detta senare färgämne  
 användes av somliga målare att först besty-  
 ka med i en Möbel eller föremål som "Gissvat"  
 torikat åtskilt. Då fick man först se det som  
 man och Kristloken vill ju ofta "Gissvat"  
 Möbler som torikat isär fick först genom-  
 gå en grundlig sparkning d. o. b. att man  
 fjude och trykte väl ner sparkel kitt i  
 alla sprickor. När så detta var torst  
 börja man att måla i den färg som  
 de respektiva möbler skulle målas med.

Den första gång jag såg en målare Adria  
 då var två bröder från Östra by Rosengren.  
 De skulle ätra dörrar i mitt hem Bokseröd  
 jag var då 8 år. Min bröder och jag blev då  
 först utskända ur rummet men genom myk  
 elhället såg vi hur dom gjorde. De målade så  
 först dörren i det träslag Ek som då  
 skulle vara således Gulberin. Sedan blåste dom  
 på detta Himnrök poert, Sedan hade dom  
 liksom en Kam som dom drog över med  
 Kors & träs i rundlinga föreställande en  
 gren eller storr och mindre ädra. Ja då  
 var i Begynnelsen då det började bli mo-  
 dernt att måla imitera ett Trädslag.  
 ja mjölk eller dricka hörde man ofta dom en  
 värde som hade bindämne. Liksom ou besto  
 som beredes av Hjälk an m. Penslar som för var  
 av ren borst köptes. Nu göres de av Nylon som