

ACC. N:R M. 15075: 1-7.

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *Bernt Svensson, Glimåkra*  
Härad: *Ö. Göinge* Berättare: " " "  
Socken: *Glimåkra* Berättarens yrke: *snickare*  
Uppteckningsår: *1960* Född år *1894* i *Glimåkra*

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

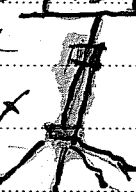
*Kystan och hävar. s. 1-7.*

*LuF 115.*

*23/11-60*

Härna (eller Hassna på Gäingska)  
Härna gördes då garnet skulle färgas  
eller användas till vävning, annars  
nystades det till nystan, och detta  
tillgicks så att man drag ut lätet  
av garnet och ruspte ihop det till  
en ball och hällde det mellan tummen  
och pekfingret och snodde runt med  
det samtidigt som man rolade på  
träden, hällde man ballen i stilla  
bleu inte nystan runt, man kunde  
också ta en lit papper eller en lit  
tyg till underlag.

Man tog en linan till spinnrockspulst  
och tät ruller. litte kvar (Tjerner på  
Gäingska var benämningen på ruller-)  
eller också såddes man en brända med  
några pinnar invagnade |||| där man

kunde ställa flera rullar samtidigt.  
 Men när det fråga om att nysta in  
 härna fanns det många olika sätt,  
 dels kunde en ritta och hålla hävarn  
 omkring lägga arnarna mellan en  
 annan nystade, del kunde man  
 hänga hävarn över två stältryggar  
 som stälts in till varandra, samt också  
 spår-kayarna en sig f. g. k. men där fanns  
 dels en gammalvis till att fästa vid en  
 handskina med en tråkrum sålde en  
 skrivständer till att stå på golvet  
 med axel och hade att lyfta upp samt  
 flyttbara pinnar i bakom, själv   
 har jag tillverkat en till att ställa  
 fritt på ett bord eller stal.  
 Det gäddes ett nystas av många sorters  
 garn, och blev det på nystat på

att nygetan sålades som till två i stället  
Då det gällde till så många man utom  
innan man kördade och spann den  
och så som kände till dessa saker kunde  
säga hur långt det väckte till strumpor  
eller vantar.

Som ordas nämligen så var det i regel då  
det gällde färgning eller nämnings som  
garvet härunder så det gällde använd  
ning i hemmet, härvid utan redskap  
har jag inte ett mer än rättit  
tungryppt och arm-båg, men använd  
används här i dessa trakter verktyg  
som både 2-3. men fig 5 och 7 vara  
de vanligaste. Starboken på härunderna  
i hemmet var ju inte så många och  
skulle de sägas, såldes som uplar sigt.  
Redskaper 1-4 sågades ut och så bräda

för hand om vilket Trädslag som passar  
till hand, antingen i husen eller också  
om någon snickare i byggnad vilka  
det pass gott om i dessa byggnader.

Käglat absolut mätt pass för inuti det  
snickades för handmen något så när.

Skär man mätta den första ringen för  
Trädet som det lätt att snickra ut hur  
lång hela kärnan var. Men i husmen  
vägdes kärnan i stället.

I husmen delade man upp kärnan  
i olika delar (Fog) för att lättare hålla  
den i ordning.

Spinnrockens ruller så att antingen kvar  
sedan man slagit om linan till fyndigt  
eller också tags den och ratta den för  
en särskild ställning för en bräda med  
platta för flera rullar H H.

Fig 5 och 7 vara de vanligaste verktygen  
i dessa arter, och 4 armar, och ben används  
på gämska för haspar. (Slappa garnet)  
Härutinnan tillgick så att man påsta  
ändam av garnet löst på ena häftet  
drag så i rullen med ena handen  
och håller tråden med andra handen  
allt rättas sagt låt den läpa mellan  
tummor och pekfinger och på så  
sätt jämnade ut den på ringarna  
(som den också användes)  
På fig 7 var en skära i stället så att  
man kunde lyfta upp armen och hela  
trummor och då trummor klyvade  
något på mitten kunde man dra  
av hövar och sätta trumma och axel  
på sin platt igen, och på fig 5 och 6  
var en armad sked så den blev

nerfällbar.

Korsen gärdes yttre något så när  
bestämda mått, tyvärr kan jag inte  
uppgi de måtten.

Markeringsmärken vara mera till  
får att hålla ordning på hären  
så det gällde häruning i hemmen  
och varje uppdelning benämndes  
får jag, Häruningsverktyg  
med näktervark har jag mig inte  
bekant.

Denne ständeskap tillverkades och  
i hemmen men i de fluta fallen  
värestolsmakarna så det hörde till  
deras yrke eller också av några  
snickare vilka det fanns gott om i  
dena byggen. Redskapen vara  
i regel enkelt utförda, men vara

nådvändiga så det gällde att väva  
i hemmet vilket var en vanlig sy-  
omkring 1900-t. I denna byggen var  
det i huvudsak dessa hämnings  
metoder som nu nämnts som vara  
vanliga.

Fog, användes just den delen härnan  
som var avslutad.

Som Tralauvinggäva förkan och  
sällan då detta i regel hörde väven  
till, stämnet förkan spinnrocken  
genom alla som Tralauvinggäva.



