

ACC. N:R **M. 15416**: 1-3.

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *Elisabet Ehrnat*
Härad: *Ö. Göinge* Berättare: *Per Jönsson*
Socken: *Örkened* Berättarens yrke: *knogmakare*
Uppteckningsår: *1960* Född år *1880* i *Örkened*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Spånkorvstillverkning. s. 1-3.

Fadern var korgmakaren Jöns Johnsson. (1845-1921).

Modern var Pernilla Jönsson (1857-1947) från Hunshult.

I mitt hem fick jag tidigt lära mig att göra korgar. Vi gjorde mest 10 l. bärkorgar, som såldes till Ola Olsson och Ola Myrberg i England. De kom till gården och köpte upp och lät sedan transportera korgarna till England.

1899 var jag i Gustdorf i Tyskland. Jag var anställd hos Bröderna (August, Bengt och Martin) Persson. Där gjorde de mest bärkorgar också. 10 st. svenskar var anställda i den fabriken. Man fick 25 kr. + mat + logi i månaden, och man arbetade 15 tim./dag.

Jag spingade mest spå till grepar och gjordar. 4 st. fliëkor flätade bottnar. Jag tyckte att arbetet var för hårt och reste hem till Örkened. Där fick jag arbete vid järnvägsbygget 1900-1903.

Sedan var jag hemma hos föräldrarna och hjälpte till att göra korgar ett par år. Alla spån hyvlades då för hand.

1905 gifte jag mig med Carolina Bengtsson från Tjuvön (1883-1932). Hon hade också varit i Tyskland i början av 1900-talet. Hennes båda föräldrar var korgmakare. Mellan 1905 och 1911 bodde vi i Habo i Västergötland. Där sysslade vi med korgtillverkning. Vi hyrde oss ett hus. Däruppe började vi att jämte bärkorgar göra lock-korgar. De gick bra att sälja på slätten i Västergötland.

1911 flyttade vi tillbaka till Lönsboda och 1912 köpte vi en egen liten gård i Lönsboda (nr 24). Där bodde jag kvar till 1937, då en dotter övertog gården. Under hela den tiden gjorde jag korgar. Omkring 1915 började vi göra torgkorgar. De blev då moderna och började tränga ut lock-korgarna.

Under åren 1916-18 fick man mycket bra betalt för korgarna. Vi sålde till många slöjdhandlare i hela landet och till korghandlare i Gävle, Norrköping och Jönköping. 1945 började jag själv ge mig ut och sälja mina korgar.

1937 flyttade jag så till min broder, som bodde på fädernetorpet i Edema (12). Vi gjorde korgar tillsammans där. Spånen hyvlade vi hos Karl Svensson i Lönsboda ("Pinka-Kalle") sedan han fått maskinhyvel. Dessförinnan drog vi alla spån för hand.

Brodern dog 1959 och sedan dess bor jag ensam i Edema. Jag brukar fortfarande ge mig ut på våren och sommaren och sälja. Jag lastar korgarna på min moped och cyklar till Listerlandet, men även till Småland, Ingelstad och Grimslöv. Numera är jag ute bara några dagar i stöten. Jag gör 5-6 turer varje år. Jag kan göra 100 satser torgkorgar varje vinter numera och det är inte mer än man kan sälja heller. I år har jag varit dålig och har inte fått mycket sålt.

3
ACC. N:R M. 15416:3.

Alla korgarna är dekorerade med blommor. Det är fru Greta Svensson, Lönsboda (född 1922), som målar korgarna. Hon får 40 öre/ sats.

Hon målar fantasiblommor, som är mycket dekorativa. Hon har ett gott färgsinne och tycker arbetet är roligt som tidsfördriv. Hon har lärt sig måla av fru Anna Magnusson dotter till Karl Jönsson (Junexvägen, Lönsboda). Där målade hon på tofflor också. Det var blommotiv på tofflorna också. Hon har arbetat med detta i 8-10 år.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND