

ACC. N:R M. 15541: 1-4.

Landskap: *Blekinge* Upptecknare: *Knut Andersson, Torhamn*
Härad: *Östra* Berättare: *Selma Andersson, "*
Socken: *Torhamn* Berättarens yrke: *fiskarekustru*
Uppteckningsår: *1962* Född år *1893 i Ungskär, Torhamns ev.*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND
—

När gammofonen kom. s. 1-4.

N. M. 177

22/10-62.

Skriv endast på denna sida.

1.) I början på 1900-talet hörde berättaren fonograf spelas första gången här på Llugskär efter vad hon minns.

2.) Kven som ägde den första grammofo-
nen, i denna skärgården, kan berättaren inte säkert säga, men Fiskaren August Hansson, Llugskär, ägde den första grammofo-
nen, hon minns, det var en grammofo-
nen med stor kott.

3.) Berättaren minns icke om man spelade fonograf eller grammofo-
nen offentligt på marknader.

4.) Fonografen berättaren minns var en låda med kott. Grammofo-
nen var också försedd med kott.

NM 177

5.) Angående de melodier, som spelades på fonografen, kan nämnas att berättaren minns att där spelades en visa, man sjöng: "Och friar du till en fröken så ta ej den, så ta ej den, ^{till din värd} ty hon vill ha klänningar många, och kjolar så vida och långa så ta ej den, så ta ej den, ack ta ej den till din vän." Så sjöngs det från fonografen, om att: "Kaffetären den bästa är bland alla jordiska drycker."

6.) Berättaren var helt ung och hon gick inte så nära fonografen att hon närmare kan beskriva densamma, men det var fonograf med rullar, som spelades upp.

7.) Tal förekom även från fonografen
men vad den som talat in detta
bette är icke bekant för berättaren.

8.) Berättaren minns när hon första
gången hörde en fonograf spelas
här påflugskär: "Vi samlades
i en gammal stuga hos en
Maria Bredberg, här påflugskär.
En liten gubbe, flintskallig, och
allvarsam hade kommit resande
och passat på att även resa ut
till skärgården och låta skärgårds-
borna få höra fonografen.
Där kom mycket folk till stugan,
alla fick betala 25 öre per person
i inträde till den lille fonograf-
spelaren, och man sutto nu ändå k-

liga på sina platser för att få noga
höra på detta "Teknikens Underverk."
Fonografen spelade bl. a. det som tidig-
are citerats. Bäst han hade spelat
så gick något sönder inuti fonograf-
en. Den lille gubben blev då så
ledsen ty han riskerade ju nu att
få lämna inträdesavgifterna tillbaka.
Fonografspelaren satt så allvarsam
och skruvade, och skruvade på
fonografen, och försökte laga den.
Berättaren minns icke så noga hur,
men i alla fall så lyckades
gubben med konststycket att
spela ännu flera visor och alla
kunde gå hem igen fullt nöjda
och belätna med "konserthen".