

ACC. N:R M. 15554:1.

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *Bernt Svensson, Glimåkra*
Härad: *Ö. Lönne* Berättare: " " "
Socken: *Glimåkra* Berättarens yrke: *smickare*
Uppteckningsår: *1962* Född år *1894* i *Lönne, Glimåkra sn.*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

När grammofoonen kom. s. 1.

N. No. 177

2/11-62

Skriv endast på denna sida.

Etnologiska undersökningen

Stockholm No

NÄR GRAMMOFONEN KOM

Som bekant har Sveriges Radio och Kungl. Biblioteket startat en insamling av gamla grammofoonskivor. Avsikten är att taga till vara dessa första resultat av ljudkonservering, som skedde på plattor av större tyngd än de nuvarande. De kallas därför skämtsamt stenkakor. Denna insamlingsverksamhet kallad "Operation Stenkaka" skall nu kompletteras med minnen och erfarenheter av vårt första möte med grammofoonen. Nordiska museets etnologiska undersökning ställer alltså den här gången frågor, som vår generation har särskilt god möjlighet att ge en livlig skildring av, och vi hoppas att som vanligt snart få in Era svar.

Eventuellt kommer det material, som inflyter att i viss utsträckning utnyttjas vid ett eller flera program i radio under hösten.

+

1. När hörde Ni fonograf eller grammofoon för första gången?
2. Vilken eller vilka i Er hembygd ägde grammofoon först?
3. Förekom musik från fonograf eller grammofoon offentligt på marknader och dylikt?
4. Beskriv den första fonograf eller grammofoon som Ni sett.
5. Vilken var den eller de melodier som spelades på fonograf eller grammofoon i Er barndom?
6. Hur såg skivetiketterna ut (fonografrullarna)? Vilka skivmärken etc.?
7. Vilka orkestrar, sångare, sångerskor och talartister förekom på dessa gamla inspelningar?
8. Har Ni några särskilda minnen förknippade med fonograf eller grammofoon från Er barndom eller ungdom?

2.10.1962

1. 1902 hörde jag den första fonografen.
2. Det kan jag inte med säkerhet bestämma, men jag skulle tro att snickare och kaffeägaren Johan Flink samt Elof Nilsson i Bosarp var bländ dom första, själv var jag ägare av en gramafon 1912.
3. ja på gramofon.
4. Fonografen har jag inte mycket minne av utan det att det var en rulle som det kom musik ifrån. Gramofonerna som jag såg voro båda med trätt, och det var min egen också men mindre både skivtallrik som trätt och låda och kom direkt från Danmark köpt efter en katalog,
5. Melodin på fonografen mins jag tyverr inte, och på gramofonen den gamle spinnrocken på Danska.
6. Mins inte.
7. Mins inte jag är inte sångare och inte musiker.
8. Det var då jag besökte stenarbetaren Nils Tall Görbjörnarp och hörde fonografen börja spela då blev jag så rädd att jag srang hem för jag trodde det spökade.

NM 177