

ACC. N:R M. 15555 : 1-3.

Landskap: Skåne Upptecknare: Enoch Johnson, Killeberg
Härad: O. Göinge Berättare: " "
Socken: Loshult Berättarens yrke: lantbrukare
Uppteckningsår: 1962 Född år 1890 i Loshult

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

När gammofonen kom. s. 1-3.

N. N. 177

26/11-62

Skriv endast på denna sida.

Frägelista 177.När grammfonen kom.

NM 177

1.)

Första gången jag såg och hörde en fonograf var i slutet på 1890-talet, det var en "Klänare", som gick omkring i bygderna och förrådade diverse småsaker, och en gång hade han en fonograf med sig, som folk fick höra på mot en avgift av fem öre för varje rulle, den hade pladdar med härpungor att stoppa i öronen.

2.)

Vilken i denna bygd, som först ägde en grammfon kommer jag ej ihåg, men jag minns, att den första grammfon som jag hörde var på ett café, det var i början på 1900-talet, och den var i gång, så länge som några gäster funnes i lokalen, det fanns många människor, som på den tiden gick in på näringsställen

1.

och förtärde något enbart för att få höra
lite grammoformusik.

I denna bryd förekom inga grammoform i privata
hem förrän fram emot 1920-talet.

3) På möjestillställningarna, som fanns på
marknaderna, såsom ciklus, karusell och liknande
hade man så gott som alltid grammoformusik
i lägen på 1900-talet, det var en stor nyhet för
människorna ute på landsbygden med grammo-
formusik på den tiden, så de drog sig till
dessa föreställningar.

4) Den första fonografen, som jag såg är
nog svår att beskriva, det är omkring 65 år
sedan och jag var mycket ung då, jag vill
minnas att den liknade en oval, såd, cirkla,
cirka 50 cm. lång, och cirka 30 cm. bred och omkring
40 cm. hög, den var öppen fram till, så man kunde
se rullen, på något sätt kom inte ljudet frith

set i rummet, utan för att kunna höra vad fonografen spelade, på näste man ha kösladda med papper i öronen, liksom med radiopparater i radiosens banden, dessa sladdar utgingo vill jag minnas från ändane av apparaten i

5.) Några bestända melodier, som spelades i min barndom kan jag inte komma ihåg, men jag minns, att det spelades militärmusik, danslåtar och visor.

6.) Skivorna voro mörka i färgen, fonografrollarna voro ljusgrå, på gramofonskivorna fanns i utskutande form bilder av olika slag, några särskilda skivmärken kan jag ej ihåg.

7.) Vilka orkestrar, sångare eller talare, som inspelat de gamla skivorna tog jag aldrig reda på.

8.) Något annat minne av någon särskild händelse med mina första bekantshaper med talningsläraren är det inte, det var en 90-årig gubbe, som ville höra fonografen, och han förstod, att den talade senare än någon människa.