

ACC. N:R M. 15597:1-9.

Landskap: Skåne Upptecknare: O. W. Möller, Hærlösa
Härad: Frösta m. fl. Berättare: " " " "
Socken: Hærlösa " " Berättarens yrke: f. d. lantbrukare
Uppteckningsår: 1960 Född år 1872 i Hærlösa

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Textilierna i hemmet. s. 1-9.

N. No. 163

12/10-60

Skriv endast på denna sida.

Mattor.

Det sista skurgolvet som jag kan
minnas här i min ort var på Mossbyns gård
Löderöd. Jag minns så väl fru Johanna
Lennström säga till min fru. Jag berja mig
inte om korkmattor jag vill ha mina tras
mattor kvar. De var rändiga och flippsta i
ränder av trasiga dam- & herr kläder delvis
hemsädda som bruket var då i medio 1800
talet. Det omstrivna skurgolvet var 1930
cirka. Men redan då var det många som
vid nybyggde målade nya samt även
gamla gule ljusblå & ljusgula & bruna.
Måta korkmattor var ju redan vid den
na tid vanliga i Städerna rikare hem.
Levan i slutet av 1800 talet vad det i rika-
re hem vanligt att lägga Korkmattor på
de målade golven och då försvaras Trasmatt
an

Parkettgolv var det i en lägenhet i Estons
i Östsjöbanken som jag såg 1920. I ett rum
det var gästrummet låg en stor tjock
Prusselmatta som täckte hela det stora gol-
vet. 7 Matt. Herrns Biblioteks var det Ek
parkett. Endast en mindre matta var
lagd under bordet. Horkmattor köptes
från Stederna i köjan sedan på landet
hos möbelfabrik. Trasmattor lades på
golvet som gångmattor och var inte bet-
tävande. De första Parkettgolven var i
gamla tiden lippen block av Ek 4-5 tum
tjock. Den andra träslag användes
i köjan var 1800 tablet. Sedan blev det
tunnare Parkettskivor ett - två tum tjö-
cka som sedan klipades när dom blev
lagda på plats. Sedan blev vanligt att
Bona golv en gång i världen i Sverige

Alla Trasmattor som användes i allmogehemmen användes i hemmen. Sedan blev det vissa äldre gummor som användes dom mot en vävsten eller till försättning på aln. Till ristnämna Trasmattor slöpptes vävstenen gjalt material till. Den första Bryskelmattan i vårt eget hem i Kåbe röd fick vi av vår son Erik 1923. Det var den stora mattan som låg i matrummet i Estöv. Byor låg ipe som golvbeläggning utan mera som väggbonad eller möbelöverläggning eller på bänkar i Finnerummet.

Gardiner.

De ar mig först kända gardiner i mitt barndoms hem Bokeröd var Trädgardiner. Först i enklare vävnad sedan med Blommor i olika sorter allt i vitt. De utan

Träskåppor upp till. Lederna böja de
 med tyllösta sandiga och betongiga
 allt efter som bäsmästern gick fram
 åt. Detta var länngardiner. Då var det an-
 dra hem som hade halvånga med skap-
 por upp till. Gardiner använde som trä-
 skåppor med gardinstänger av enkla
 raka träskåppor såg jag ofta i enkla hem.
 I finare hem var det mörklaserade gar-
 dinstänger. Vi hade i vårt hem stavs-
 fullt lederna ringar med klämmor
 för de olika vecken på gardinen som
 sedan blev vanligt. Numera är det stam-
 av herring med ringar och klämmor av
 bing. Nu för tiden är det liksom en tär-
 ling om vem som har det siste "skriket"
 i moder världen. Detta är så väl hem som
 när det gäller att köpa en Bil eller annat

1888
 1890

Draperier

Har det ju funnits i vissa hem på långt bort
i tiden som jag kan minnas. Mellan 1875
de var dels som prydnad samt dels för att
lättare komma in i ett angränsande rum
I vårt hem Hovskult uppsatte vi ett stör-
re draperi 1936. Detta för att förhindra
drag från angränsande större rum. Dessa
två rum sammankändes med ett större
valv. Draperiet utfördes av Nyborgs i
Malmö. Måttet av velvet togs av min son
fru tandtän. Eva Höjer. Esten som be-
dan bände det till Nyborgs som sedan
tillskredde en Båge av bokträs varpå
draperiet fästes. Detta var av tyglet ylle
tyg lerunt och lite sötsat. Med ett tyglet
snörel kunde man öppna så att varje hal-
va gick höger & vänster sida allt efter be-
hag.

visat är det verkat med Draperi i bysso
orket i ett stort valv. Men tyget till ett så-
dant Draperi skall vara smidigt, tursigt så
att alla de som intar sin rättas plats vid kyr-
g och morfällning. Färgen skall gå ihop med
nummers tapetsering.

Bonnader:

Gamla gobelängers rättes gamla kyrps sedan
länge borta i tiderna. Det var både gamla fge
dymor med invända bilder föreställande
Maria bebäddas med Engelen Gabriel och
Maria m. barnet i knät. Dessa bonader
före-tändes händelser både Bibliska och från
Allmogets liv. Iven regeliga ordopråk
Doviser vore de vanligaste. Det var i gam-
la tider in på 1700 talet som dessa vär-
nader användes i vissa värdsunniga hem.
Dessa rättes upp vid möjlighet på väggen

över soffor o möbler på de mest synliga
ställen i rummen. Motiven till dessa kom
de få linor i vissa Prästgårdar eller i religiösa
hus. Känner inte till var materialen kom
Bordets utsmyckning.

För var det en enkel, hemvärdad Arel-
duk vit på träbord. Men på ett matbord
med Elmstad-stenskriva var ingen Arel-
tygd. Tex. i värfars hem i Bonde. I som-
liga hem såg man mycket vackert på bas-
den hemvärdade dukar i alla kulörer. Det var
sundiga en med Blomma. I mitt eget hem
Långnet i Löberöd är det hemvärdade ylle-
dukar vävda av min fru Theston som sitt
hem i Bonde lärde sig väva både till båda
dynor dukar. Trasmattor Linneväve till
Loken Fladddukar man. Sedan kom det
Barddukar i marknaderna och där sålde man

undantvingade av Plaster som är både i
vitt & kulört. I mitt ^{rum} var vi en vit Plaster
på Matbordet som ligger kvar mellan mål-
tiderna. I hemmet i Hartösa här jag nu är
boende är det Plaster även till Draperier. På
de sandiga & i blom. I somliga rum ligger
Dukarna med tyngliga tvinn i andra änden
andra hela bordskivan. Nej det var inte van-
ligt att ha duk på vardagsrummets
bord. Här skulle ju barnen leka och även
läsa på sina läxor. När det var bjudning
gav man det såg en hemvärd Drällduk
på matbordet med Lervetter i samma vä-
dumera är det vanligt med Poppesker-
etter till en enkel bjudning. Tallrikssou-
kontägg började komma i bruk här på lan-
det i 1920 tal. När på landet - som svan för-
par. På bordet & övrigt såg det ut som om

9.
På polerade möbler vantigtis virkade eller
stickade dukar. Målad värde köpare eller
spiedukar. Lysdukas bades oranger på de andra
Ja vid Tårt och bjudningar vill jag vara
en Mora eller värdinne visa sin ögen
eller Dotterns talen på den ädla vän-
nadsbrustur.