

ACC. N:R M. 15695:1-9.

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *Ulla Mealmström, Andersdövs*
Härad: *Vimmerby* Berättare: " " "
Socken: *Grönby* Berättarens yrke: *fröken*
Uppteckningsår: *1963* Född år *1916* i *Grönby*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Nåu grammatikonen kom. s. 1-9.

N. No. 177.

31/1-63

Skriv endast på denna sida.

Grammofonen har jag inte så många
minnen av varken gamla eller nya
men några minnen finns vil alltid
Den första grammofonen som jag
hörde och som var vid Gårds älders
utgången år 1921-22.

De som ägde grannstugan i vår by
var en granne till oss förhandla
Hans Fridholm de hade lite kafé
och bageri där så jag den nya först
ugnsten är 1921-22.

På den jag hört berättas att den som
bör i byn var den första som hade
en grannstuga är 1907 var en dotter
lantbrukare Anders Perren på Gunde.

Och så var, där en pingstän som
hade en sådan. Han hade den på sin
cykel och köpte omkring i olika
sommarträd och affären på olika
ställen invid vägarna och så spela
han en deligt skiva. Vilka minns
jag ej så nog.

Få i min barn o. ungdom var det
allmänt att här i dessa trakter tog
alla ledig och alla tjänstepersonal
och anställda pinga ledigt den
3. dje pedagem i juni månad eller
rättare pedagen som Midsummer
och körd och gick folk till Skuways
marknad i mitt härifram.

På denna marknadsplats var de alla
sötter seluktand m. m. och då också
några program. Där var då gamla gubbar
offet i valider eller dritat som spelade
skion på gammelfon, och på så sätt
spick en liten del där för.

Den första gramofonen som jag såg
var en ganska stor fyrkantig kaleda
Brunberg i färgen och så var där en
jättestor fyrkantig rund platt, i guld
Så på den en riden av kaledens
sett en stor när man då drog runt
den och hade lagt ett litet stålstift
på en arm som utgick från den ena
kanten ledes stiftet på plattan och
denna började bruma runt och på så
sett var musikern i full gång
Ja just i dessa dagar har jag sett en
grammofon som sakeligen är äldre
den är mindre i både hörlådan
och kalleten.

Den viktigaste melodin som spelas
var nog denna melodin år 1907 på Funke
gård. (Detta har jag hört berättats)

Melodin lät så här

Varför skäller hunden på månen,
var brüll. För månen kan inte skälla
på hunden, var brüll. Författare och berättare
okänd.

De viktigaste melodin var "Den gula
parildjungen."

Pedan kommer nog dessa.

En sommar natt kom du,

Du är min hela värld;

I en öns medel del

O äro vill du gifva dig med mig.

Kvällen redan.

Quammen min gas ut, och en del

Karl Gerhard's melodin sjunges av

Ernst Rolf, m. flera.

Skivethikerna eller gammelforplettarna
säg at efter mitt minne men nu
vet jag ej om alla var lika. De säg
at som 2 helminer den en lila den
svart eller annan färg men den ena
var alltid svart På den ena helmin
var en rit mund apparitet och gult
och gult och öns fet ett byrme på
den kommande musiken

Plettarna kom gärna ifrån Jyväskylä och
följaktligen var det nog tyska orkestrar
i del flesta. Eftersom de var inrymda där.

Ja återkommer minnas jag nog några
föreläsningar som vi nog följde på det inte
i min åttio med sång o musik.
Sångare o Sångerskor. var nog bland
många andra dessa. Ernst Rolf. Sven.
Olof Landberg, Edvard Persson, Harry
Persson, Ulla Billquist, Karin Guel,
med flera. isagen nämnd men säker
många glömda.

X.

I samband med gammelforen har jag
en liten bit och ett minne som
man gärna kommer i sig varje gång
man ser en gammelfon. Den låg på
här. Det var i ett hem med flera barn
och varje morgon skulle de stå upp
sin karnegrynsgröt den dagliga
frukosten. De fick som var skulle
den. På en dag fann den ena på något
kan heda som kan lyftes en fin idé
du sa kan det jag var vi skall gå ut
med karnegrynsgröt. Vi länges var
den i gammelfon hatten och så har
vi ju ätit den förtärs. Men det blev
upplagt ganska snart.