

ACC. N:R M. 15740: 1-4.

Landskap: Skåne Upptecknare: Ligfrid Svensson, Hööv
Härad: Frösta Berättare: " " "
Socken: Hööv Berättarens yrke: f. d. vagnmakare
Uppteckningsår: 1961 Född år 1880 i Hööv

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Lägner och folkliv om männen. s. 1-4.

LUF 118

26/10-61.

Skriv endast på denna sida.

Månen benämnde man alltid man till, exempel månen han går i måln i kväll o. s. v.

Ja månen har mycke att inverka på jorden, jag som gammal trämäriska, var alltid ytterst försiktig att då man fälde trä till gangswirke skulle alltid detta ske sist i nedan i månen, i december eller januari, gjorde man det gick det aldrig mask i sådant trä ej håller sprack plankorna, men fällde man träet i ny-måne, var där mask i plankorna innan dom var torra å dom sprack från ända till ända, likaledes om man fällde trä i ny så slog det skott från stubben, men fällde man i nedan så var stubben död å aldrig slog dett upp något skott från den stubben mera, Sådant vädret är tredje å fjärde dagen efter nytänning sådant blir det i stort sett månaden ut såvida inte oska kommer å gör ändring i programmet. Man sade han till månen antingen den var full eller i ny, eller nedan. Ja dessa fläckar i månen har det varit mycke snack om.

Luf 118

Se även
i a. brev
11. 11. 61.

I fläckarna på fullmånen har man tyckt sig se olika slags figurer som vanhar av å ånn, somliga påstår att dom plantar skog men har svårt att få plantor från jorden, för ingen regelbunden trafik har kunnat åstadskomma, å klimatet är i kallaste laget, ingen har fått returbitjet å någon reda med postgången är det inte, dom som nu går där å vantrivs var några oförvågna sällar som passade på att hoppa av då ett plan flög förbi på inspektionsresa å ingen kvinna har dom fått med som har grytan kokande när dom hammar hem från sina planteringar, så nu planeras en bättre förbindelse planeterna emellan, så blir det lite trivsammare när en posträck från jorden dimper ner då å då, dom har fått rota rej ner i mänskorpan för att få lite skydd för det är kraftiga vinddar där uppe i det blå, å något material till hus bygge har dom inte funnit ånn, så dom får sitta i sina hål å kika över hanten å vingha till flyggarna i förbi-farten

Om ett barn födes i nymåne blir där alltid liv & rörelse i ett sådant människoliv, men dom som födes i nedan blir alltid lite mer åförtäknssamma & stillsamma så det är därför att människor är så olika till kynne & lynne. Om man gifta sig & vill ha många barn får det vara i ny eller i motsat riktning får det vara i nedan. Ja nog har den gamle månen varit med om mycket, & mycket har den att säga till om på denna jorden, om man sår & sätter är det bra att veta månens inverkan på växthigheten, om ^{man} sår i ny blir det rikligt med blast & sparsamt med kärne & tvärtom, så det är ju ganska bra att veta för dem som brukar jorden. Jag har hört sägas om man sitter inne & tittar snett genom fönster-rutan på fullmånen en god stund & isynnerhet om man då talar om månen, blir man med i ansiktet då är inget annat att göra än att vända det andra kindbenet till, & låta månen skåv rätta till anlets-dragen. Ja det fins så mycke som månen får skuld för.

Jag ser
i
1
br.

Nyårsny skulle man hälsa med glädje om man ämnade företaga något nytt företag då var det alltid bra att det började med nymåne, då kunde man vänta framgång i rörelsen, man skulle helst vara ute i snyggt klädd å då man då först såg nyet skulle man artig vända sej mot nymånen å hälsa, sen var det att iacktaga händelsernas gång å skäl hjälpa till lite då å då sen styrde nyårsnyet om en hel del. Månförmärkelse har alltid verkat lite hemlighetsfull, sällan har man kunnat kontrollerat den till nån reda, somliga påstår att det är flyttfågelsträck som far förbi månen, dom gamle kallade ett sådant fågelsträck för Odins jakt. Vår å höst på nätterna kunde man förr höra Odins jakt men se något kunde man inte, fast man hörde tydliga vingslag liksom utav tusentals fåglar i skarp flycht, det kallade man då för Odins jakt. Några särskilda händelser som kunnat sättas i förbindelse med månförmärkelse har jag inte erinra mej.