

70.)

ACC. N:R M. 16023: 1-2.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Landskap: ..... Skåne ..... Upptecknare: ..... Karin Bergman .....

Härad: ..... Berättare: ..... Walfrid Nordström , Lund .....

Socken: ..... Lunds stad ..... Berättarens yrke: ..... fabriker .....

Uppteckningsår: ..... 1964 ..... Född år ..... 1882 ..... i ..... Lund .....

Marknader. s. 1  
 Teater. s. 1  
 Hantverksföreningen. s. 1-2.  
 Dansskola. s. 2

(Delar av  
N. N. 122)  
s. 1.

Skriv endast på denna sida.

M. 16023 : 1.

Landskap: ~~Lund~~ Skåne Berättare: Wulfrid Nordström  
Härad: Berättarens yrke: Fabrikör  
~~Socken:~~ Lunds stad Berättarens adress: Bredgatan 8 Lund  
Uppteckningsår: 1964 Född år 1882 i Lund

---

Upptecknare: Karin Bergman

Kreatursmarknader förekom på Mårtens- och Stortorget, senare även på Clemenstorget, men jag har inga som helst minnen av dessa. Några speciella kringvandrande artister eller uppträdanden vet jag heller inte om. Vid fjorton års ålder började jag som gesäll, och dessförinnan var jag fullt upptagen av skolan ~~på skolan~~. Därför hade jag ju inte så många tillfällen att se vad som försiggick på marknaderna, och var heller inte särskilt intresserad. Vad jag minns som liten var hur hästförsäljarna, som kom till marknaderna, vilt körde fram och tillbaka här på Bredgatan för att visa sina hästar. Förmodligen hade både kusk och häst fått brännvin i sig. Vad som ~~kan~~ ha funnits av artistuppträdanden ute i Folkets Park vet jag heller inte, eftersom jag aldrig satt min fot där.

Teaterföreställningar på AF gick jag ofta och såg. För 75 öre kunde man få en biljett.

Inom Hantverksföreningen deltog jag som barn och senare naturligtvis också i föreningens fester. Årsfesten var och är fortfarande i december. På sommaren gjorde Hantverksföreningen utflykt med hästskjuts till Bjärred. Men föreningen hade naturligtvis mest till uppgift att bevaka hantverksintressena. Hantverksfamiljerna umgicks flitigt hos varandra. ~~Vår~~ Våra fester började med kaffe på eftermiddagen och slutade på kvällen med supé. Ibland dansade vi, om någon kunde spela något instrument, Ofta lekte vi sällskapslekar, som "Blindbock" och "Hela havet stormar". På festerna var

Ifyll endast ovanstående uppgifter!

alltid barnen med.

I nioårsåldern började jag i dansskola. En dansk dam som hette Skudsgaard förestod skolan, och den låg i det numera rivna Järnvägshotellet. Vi fick lära oss vals, polka, fransäs och särskilt schottis var mycket viktigt. Pojkar var det alltid ont om, därför blev jag erbjuden att gå gratis sista året jag gick på dansskolan.