

71.)

ACC. N:R M. 16024: 1-2.

Landskap: Skåne Upptecknare: Karin Bergman  
Härad: Berättare: Karl Lagergren, Lund  
Socken: Lund stad Berättarens yrke: grovarbetare  
Uppteckningsår: 1963 Född år 1889 i Lund

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Mikaelimarknaden. s. 1.  
Cirkus. s. 1.  
Den första biografen. s. 1.  
Krogar och ölkaféer. s. 1-2.  
"Tattarvägen." s. 2.  
Kringvandrande musikanter. s. 2.

N. M. 1221

Skriv endast på denna sida.

M. 16024 :/.

Landskap: Lund Skåne Berättare: Karl Lagergren  
 Härad: ..... Berättarens yrke: Grovarbetare  
 Socken: Lunds stad Berättarens adress: Tullgatan 7A. Lund  
 Uppteckningsår: 1963 Född år 1889 i Lund

---

Upptecknare: Karin Bergman

Den årliga Mikaelimarknaden på Mårtensstorget drog allt till sig underhållning av olika slag. Men inte kom jag ihåg att jag någonsin sett vare sig tittskåp, vaxkabinett eller kringvandrande artister. Karusell fanns på nuvarande Systembolagets tomt och skjutbanor sattes också upp. Ute i Folkets Park, där vi var en hel del, förekom det uppträdanden av artister, dans och servering. "Göran från Hyllie" kallades en, han sjöng komiska visor, och bröderna Malmsten gjorde konstner på cykel, en gång sjöng en kör med dalkullor. Det var trevligt därute, min fru och jag gjorde utflykter ditut på lördagar och söndagar med kaffe och matsäck, på måndagar var det tävlingar där för små barn och då var vi där med våra.

Artister brukade ju uppträda på fasta cirkusar och de hade föreställningar i gamla ridhuset, Elvira Madigan minns jag från en föreställning och jag tyckte att hon var mycket stilig.

Den första biografen här i Lund tror jag var Centralbiografen i Malmströmska huset på Södergatan. Vid Bantorget kom en biograf lite senare, men den varade några år bara. Där kostade biljetterna 10 öre. Den var enkel i inredningen med träbänkar utan ryggstöd, men jag har inget som helst minne av vilka filmer som gavs. Den som förestod och ägde biografen vid Bantorget hette Oskar Lindeberg.

Det var billigt att gå på krog förr, och det gjorde man ofta, sex öre kostade suparna. Tre fliokar med

XX  
 XXX  
 XXX  
 XXX

kostade suparna. "Tre Flickor" vid Slemenstorget var ett trevligt ställe. Det ägdes av tre damer. "Öbergs" var både hotell och krog. Det låg mitt emot järnvägsstationen. Där brukade jag ta mig en toddy på eftermiddagarna. Ölkaféer var det gott om, nuvarande Wallins elektriska affär på Fiskargatan var förr ölkafé, bredvid "Håkanssons" fanns ett och på Spykens tomt fanns ett kafé. Därifrån brukade de fulla gå upp "Tattarvägen" (utmed kyrkogården) och lägga sig och sova ruset av sig på kyrkogården.

Kringvandrande musikanter spelade vad jag minns aldrig vid marknaderna, men däremot på gårdarna. Mest hade de positiv men ibland harmonika eller gitarr. Somliga hade papegoja och lyckobrev med sig.

Vi hade inte så många tillfällen till att roa oss. Vi barn fick tidigt arbeta och pengar hade vi inte heller till nöjen. Att åka till Malmö kostade till exempel 50 öre, billigt, men för mycket för den som ingenting hade.