

73./

ACC. N:R M. 16026 : 1-3.

Landskap: Skåne Upptecknare: Karin Bergman  
Härad: Berättare: Fru Linnea Bengtsson, Lund  
~~Socken:~~ Lunds stad Berättarens yrke:  
Uppteckningsår: 1963 Född år 1884 i Malmö (till Lund 1907)

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Marknad på Clemenstorget. s. 1.  
Tittskåp. s. 1.  
Folkets park. s. 1.  
Teatersällskap. s. 2.  
Den första biografen. s. 2.  
Utflyktsorter. s. 2.  
Dansskola. s. 3.

Delvis svar i  
N. M. 122.

Skriv endast på denna sida.

M. 16026 : 1.

Landskap: Lund *Skåne* Berättare: Fru Linnea Bengtsson  
Härad: Berättarens yrke:  
Socken: *Lunds stad* Berättarens adress: Fjellievägen 16 B, Lund  
Uppteckningsår: 1963 Född år 1884 i Malmö, (till Lund 1907)

---

Upptecknare: Karin Bergman

Några större marknader knutna till särskilda årstider kan jag inte alls komma ihåg att jag varit på varken i Malmö eller i Lund. Jag minns ju förstas marknaderna på Clemenstorget i Lund, en gång i månaden, men då var det bara fråga om försäljning av hästar och kor, träföremål och kop-parkärl. Några speciella marknadsnöjen, som artister, vaxkabinett, titt-skåp och uppträdanden av olika slag, var det alltså inte.

I Malmö fanns tittskåp konstant, bilderna var orörliga, inte minns jag precis vad de föreställde mer än naturbilder, alplandskap och exotis-ka scenerier. Varje titt kostade ungefär 2 - lo öre. I Lund har jag hört talas om att ett tittskåp (panorama) funnits någon stans vid Bantorget, kanske där konsumrestaurangen nu ligger.

Vax kabinett vet jag inte om från Lund, det enda jag sett i dem vägen var i Köpenhamn.

Kringvandrande artister av olika slag, som väl var vanliga förr på marknader, har säkert uppträtt i folkparken i senare tid. Nog minns jag att där annonserades om en mängd uppträdanden, men tyvärr kan jag inte alls berätta något om det, då jag aldrig besökte Folkets Park. Inte förrän på 20-talet gjorde jag och min familj utflykter dit ut, matsäck hade vi med oss, och kaffe kunde man koka därute. Det var skönt där, parken var grön och fin, och i paviljongen var det musik. Det var vanligt att familjer åkte ut dit på den tiden.

Ifyll endast ovanstående uppgifter!

Teaterintresserad var jag i unga dar, genom några vänner kom jag i Malmö med i en förening som hette Fidelitas. Det var posttjänstemännens och där spelade man lite teater, t.o.m. på Hippodromen i Malmö. Vi spelade bl.a. Blanches Magister Bläckstadius, och ett stycke som hette Hämd, innehållet var inte alls så hemskt som det låter. Där spelade jag bara en liten roll som husan. Mellan 1908 och 1910 i Lund fortsatte jag lite teaterverksamhet i föreningen Tolvmannagruppen och vi spelade vid några tillfällen på Grand, B bl.a. Hämd som jag tagit med från Malmö. 1938 startades Hantverksföreningens damklubb som jag var ordförande i ett tag. Vi hade mycket trevligt för oss, teater spelade vi också någon gång. Annars gick jag ju gärna och såg riktig teater, åren 1905 - 1907 var jag kioskföreståndare i Malmö, och då hade jag förmånen att få två fribiljetter till alla premiärer på Gamla Teatern där. Kameliadamen med Anders de Wahl som Armand minns jag alldeles särskilt. I Lund kom ambulering sällskap till Akademiska Föreningen och Folkets Hus och Lund hade dessutom ett eget livaktigt amatörsällskap.

Omkring 1907-08 byggdes den första biografen i Lund, tror jag, Centralbiografen på Södergatan. Föreståndare var en kandidat Krantz. Det var ju så länge sen att jag varken minns hur lokalen var inredd eller vilka filmer som visades.

När jag och mina syskon var små gjorde vi med familjen en årlig utflykt på pingstdagen. Antingen åkte vi till Alnarp eller till Bökeberg. I Alnarp fanns en särskild plats i ordningjord för dessa utflykter, och det var mycket vanligt att familjer åkte dit både från Malmö och Lund. Liknande utflykter gjorde vi, min man och jag, senare med Hantverksföreningen.

ACC. N:R M. 16026:3.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Jag var så gammal som arton år när jag gick på dansskola,  
på Malmös Odd Fellow, och då och då var jag med på Fidelitas  
danser. Min man gick på dansskola som barn i Lunds Grand Hotell.