

74.)

ACC. N:R M. 16027: 1-3,

Landskap: Skåne Upptecknare: Karin Bergman
Härad: Berättare: Fröken Inez Möller, Lund
Söcken: Lunds stad Berättarens yrke:
Uppteckningsår: 1963 Född år 1879 i Lund

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Marknader. s. 1.
Sällskapsliv. s. 1.
Baler. s. 1.-2.
Skridskoåkning. s. 2.
Utflyktsorter. s. 2.
Tjänstefolket. s. 2.
Musiklivet. s. 2.
Teatersällskap. s. 3.

Skriv endast på denna sida.

M. 16027 : /.

Landskap: Lund Skåne Berättare: Fröken Inez Möller
Härad: Berättarens yrke:
Socken: Lunds stad Berättarens adress: Bredgatan 19, Lund
Uppteckningsår: 1963 Född år 1879 i Lund

Upptecknare: Karin Bergman

När marknaderna kom till Lund fick vi barn, min X yngre bror och jag, inte gå ut, så om dessa har jag ingenting att berätta, minns bafa marknaderna vid Clemenstorget mycket svagt.

Sällskapslivet var livligt inom vår familj, då bodde vi i hela detta hus, nu har jag bara bottenvåningen. Vi hade många tjänare och kusk, och nästan alltid gäster boende i huset. Vi hade baler hemma, då bjöds på te och kakor som jungfrurna bjöd omkring på stora bräckor, och bakelser i silverkorgar. I salen stod framsatt förfriskningar, frukt, karameller, knäck och för herrarna punsch, damerna fick bål. Vi dansade vals, polka, fransäs och lançier. I mitt hem brukade antingen min mor spela eller också en fru Holmberg, född von Gegerfeldt.

Barnbaler förekom ända från åttaårsåldern och de gick till på ungefär samma sätt som baler för de vuxna, men dansprogram hade vi aldrig. I dansskola fick jag aldrig gå, det ansågs inte passande. Jag minns att en dansk danslärare i staden kom och frågade om jag fick vara med i hans skola, men mamma sa nej. Min jämnåriga kusin i Malmö fick däremot gå i dansskola, kanske var det lite friare i en storstad. Vid andra bjudningar än baler brukade vi barn och ungdomar sysselsätta oss med sällskapslekar, som gö "Gömma ringen", "Blihdbock", etc.

På 90-talet deltog jag även i studentbaler på AF. Vi hade alltid "förkläden" med oss, antingen

ifyll endast ovanstående uppgifter!

kläden" med oss, antingen mamma eller någon jungfru. När min syster var i 30-årsåldern och ogift fick hon vara förkläde åt mig.

Min bror och jag var mycket intresserade av skridskoåkning, nästan varje dag åkte vi på en bana norr om Botaniska Trädgården, eller på en som låg utåt Folkets Park. Ibland förekom festligheter med dans på skridskobanan. Det var en blåsorkester som spelade, stora långbord dukades med kaffe, marschaller lyste upp banan och föräldrar kom för att titta på.

Varje vår gjorde man familjevis en utflykt till Bökeberg, med tåg på 90-talet, dessförinnan med hästvagn. Där fanns både restaurang och dansbana. Under säsongen besökte vi likaså Mölle och Bjärred.

Vad tjänstefolket beträffar kan jag inte minnas att de hade några särskilda fester, dock hade "Knut skraddare" bal på en utedansbana vid monumentet, och dit smög de sig iväg någon gång, vilket de egentligen inte hade lov att göra. Annars var de alltid hemma, de trivdes så bra hos oss.

Musiklivet i mitt hem var livligt, mamma spelade piano, pappa flöjt, och jag själv piano. Studentsångare var ofta hemma hos oss. Min mor var medlem i Soarésällskapet, som mest bestod av professor-skor, och de brukade musicera vid sina sammankomster, även i vårt hem. Jag var med i akademikapellet, och vid flera tillfällen ackompanjerade jag John Forsell. Över huvud taget var musiklivet i Lund livligt, många orkestrar och musiksällskap reste till och med förbi Malmö och direkt hit till Lund i stället. Ruda-kvartetten var ofta här.

ACC. N:R M. 16027:3.

Om teaterföreställningar i Lund, kan jag inte berätta något speciellt, som barn såg jag en föreställning i Charpentierska huset, annars kom stora sällskap till AF. Franska sällskapet och Soarésällskapet hade också lite teaterverksamhet för sig.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND