

76.)

ACC. N:R M. 16029:1-3.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Landskap: Skåne Upptecknare: Karin Bergman

Härad: Berättare: Harald Leonard Larsson, Lund

Socken: Lunds stad Berättarens yrke: tapetserare

Uppteckningsår: 1964 Född år 1885 i Burlöv (till Lund 1905)

Teatersällskap. s. 1-2.

Folkets park. s. 2-3.

m. m.

Delvis svar i
N. M. 122.

Skriv endast på denna sida.

Landskap: Lund Skåne Berättare: Harald Leonard Larsson
 Härad: Berättarens yrke: Tapetserare
 Socken: Lunds stad Berättarens adress: Brunnsgatan 18 D, Lund
 Uppteckningsår: 1964 Född år 1885 i Burlöv (till Lund 1905)
 Upptecknare: Karin Bergman

När jag var i konfirmationsåldern, 15 - 16 år ungefär, kom jag till Malmö för att lära mig yrket. 1905 var jag utlärare, och gick då till fots till Lund för att söka mig ett arbete. Eftersom jag inte kände någon just i Lund sökte jag mig till Godtemplarlogen Ungdomens Framtid, och inom denna grupp fanns ett litet amatörteatersällskap som kallade sig Solstrålen. De brukade spela i en restaurang som låg i nuvarande Stadsparken, efter utställningen 1907 hyrdes restaurangen ut en gång i veckan till dem. Gruppen bestod av en murare som hette Stenkvist, en murarhantlangare som hette Lars Jönsson, som förresten var svårt lungsjuk, en skräddare, Frans Holmberg, en målare Andersson och hans fru och ett annat par som jag inte minns namnet på. Det var dessa som var de ledande, jag engagerades när det behövdes, och det var ganska ofta. Vi kallade oss Lunds Amatorsällskap och alla var inte godtemplare. Innan jag kom med uppträdde sällskapet i en sal på Prebnegatan, Folkets Hus var då ännu inte byggt. Fram till 1908 reste vi varje söndag till Kävlinge och uppträdde där på Folkets Hus. Till varje gång hade vi en ny pjäs, så det var ont om tid för repétitioner, det blev inte mer än två gånger i veckan plus general-repétitionen i Kävlinge. Vi brukade aldrig ha några festligheter i samband med repetitionerna, det enda som förekom i den vägen var att vaktmästaren i Kävlinge hade kaffe och kakor åt oss när vi kom. Vi hade alltid fullt hus men vi kunde inte räkna med att förtjäna så mycket, jag som inte hörde till de ledande inom sällskapet fick ungefär 2:50 - 3:00 för en sån kväll. 1908 byggdes det en scen i Folkets Hus i Lund och då uppträdde vi där varje söndag. Konkurrenterna hade vi från ett amatorsällskap från Malmö, som också spelade här,

Ifyll endast ovanstående uppgifter!

men vi stod oss bra.

Vi spelade ju så mycket, att det var svårt att minnas alla stycken, men de mest populära var nog "Närkingarna", "Värmlänningarna", "Järnbäraren", "Andersson, Pettersson och Lundström", "Jeppe på Berget" och "Charlies tant". Patron i "Värmlänningarna" var min älsklingsroll, den skulle jag ännu kunna göra när som helst. Jönsson var en stor komisk förmåga och gjorde en fin prestation som Jeppe, publiken förstod inte alltid så bra, de skrattade ofta på fel ställe. Eftersom vi alla var så intresserade av vår verksamhet hjälptes vi åt med de dräkter vi behövde. Enklare kulisser gjorde vi också, annars fanns en del på Folkets Hus. Jag minns att en gammal tant brukade hålla oss med rekvisita som bord och stolar. Den som ledde gruppen var målare Andersson, som själv gjorde mycket fina roller, och var skicklig som sminkör. Han brukade alltid sminka studenterna till deras spex och karnevaler.

Min fru och jag gick också så ofta vi kunde på AF:s teatersällskaps föreställningar. Det kom så många att jag inte minns namnen på sällskapen. Ett stycke som särskilt fastnat i mitt minne var "Cornevilles klockor". Vi brukade köpa de billigaste biljetterna à 50 öre men det var ofta så litet folk att vi kunde gå fram och sätta oss på sjuttiofemöresplatserna. Sällskapen stannade någon dag, och det kom olika var fjortonde dag ungefär.

Uppträdande av kringvandrande artister minns jag ingenting av kring marknaderna, men däremot mycket uppträdande ute i Folkets Park av alla slag, bl.a. Jacobi som var trollkonstnär och dessutom hade kasperteater, då var det alltid fullt hus. Arbetarna åkte direkt ut till Folkets Park efter jobbet på somrarna, när det var säsong där. På söndagsmorgnarna ordnade arbetarrörelsen morgontu-

ACC. N:R M.16029:3.

rer ut dit från Stadsparken med fanor och musik. Ibland var det föredrag, en gång minns jag ett av professor Knut Wicksell.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND