

ACC. N:R M. 16096: 1-21.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Landskap: *Blekinge* Upptecknare: *Hugo Svensson, Frida Fors*
Härad: *Lister* Berättare: *" " " m. fl.*
Socken: *Kyrkhult* Berättarens yrke: *lantbrukare*
Uppteckningsår: *1964* Född år *1908* i *Kyrkhult*

Allmogens sittmöbler. s. 1-21

*(foton sid. 1a, 4a, 5a, 7a, 14a ö. 17a; tills. 7 st.
tekn. sid. 8a, 9a, 20 ö. 21.)*

mg. saknas

Lb F 94

Skriv endast på denna sida.

Allmogens sittmöbler.

Sittmöbler i allmoges hem i denna ort har i äldre tid varit av enklaste slag. I ett mordprotokoll om ett mord i Stora Bröckhult, Kyrkhult, som skedde inomhus år 1722, nämnes säte, bänkar och stapelen. Säte fanns i min barndoms tid på nästan varje gård ^{här i orten}, i rummet där familjen intog sina måltider och det finns ännu säte på någon enstaka gård här i orten fast de numera oftast icke användes. Foto av ett säte som finns i Simma bifogas (foto nr 1). Längden av sätet är 183 cm, bredd 24 cm, höjd 45 cm. Men sängbänkar finns icke ^{i orten} sedan långa tider till bäcka. Min moder f. 1869 berättade att i hennes ungdom fanns en mycket fetlig torpare i Simma som hette Søren Svensson. Denne använde till sängplats en bänke och det var den enda bänke hon sett i bygden. Endligt hennes berättelse så liknade den en båda med korta ben i vart hörn. En bänke användes till både sitt och

LUF 94

sid. 1a

20/11-64

M. 16096: 1a

Landskap: Blekinge

Berättare: Hugo Swenson

Härad: Lister

Berättarens yrke: Lantkr.

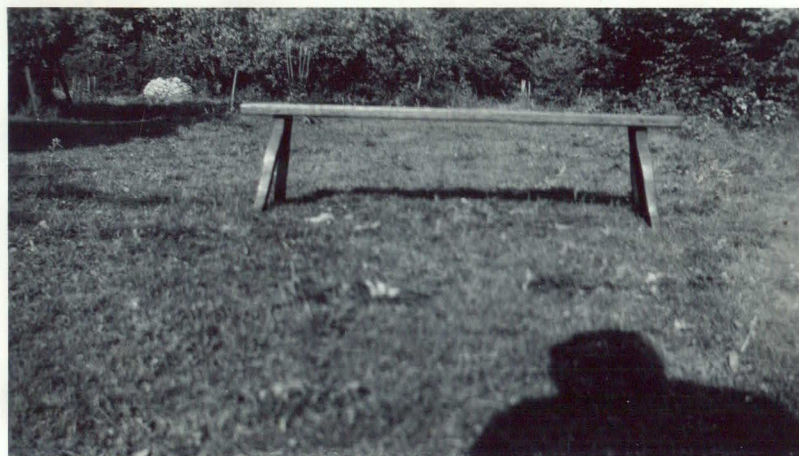
Socken: Kyrkhult

Berättarens adress: Simma Fridafors

Uppteckningsår: 1964

Född år 1908 i Simma Kyrkhults socken

Upptecknare: berättaren



"Säte"

liggplats. Den förut i åberopade mordprotokollet från år 1722 omnämnda "stapelen" var en sängbänk med höga stolpar i hörnen, så att det kunde hängas draprier omkring denna sängplats, som var avsedd för bonden och hans hustru. Bänkarne voro vanligen väggfasta. Säten som voro placerade längs borden voro ju lös egendom. Men i bouppteckningar från denna byggd från slutet av 1700 talet nämnas warken bänkar eller säten. Så säten räknades tydligen också till fast ägendom. I en bouppteckning, som innehas av mig, med årtal 1777 efter en bondkustens prä en gård här i orten, där de war mycket förmögna finnes warken säten, bänkar eller stolar upptagna bland inventarierna. På samma gård war det åter bouppteckning år 1785, då war bonden avliden. Men då finns bland sittplatser upptagna 1st. rund störstol och 4st. bokstolar med ryggstöl. I en bouppteckning här från Ämna, år 1797

efter en hämligen välbärgad bonde finns bland sitt-
möbler upptagna 3 st. stolar därav en med ryggstöd
Men under förra delen av 1800 talet blevo byarne
här i orten enskiftade. Många gårdars husbyggnader
blevo dräflyttade till sina nya sammanhängande
ägskippen, de gamla ryggstolarna nedbröts.
De nya bostadshusen av vilka ännu många
finnas kvar byggdes högre och bekvämare. Många
moderna möbler anskaffades. Vägghängda sängbänkar
försvunno för alltid. I en förteckning över lös-
egendom på en gård här i Ömma, uppgjord den
8-7-1844 i anledning av brandförsäkring (i
den tid ~~tid~~ det nu är fråga om skuld vid brand-
försäkring lösegendomen specificeras) finns bland
sitt och liggmöbler upptagna, 3 st. soffor, 6 st sängar
och 12 st stolar. Sittmönstret den ene av dessa
stolar var en tre ben stol och innehåller av mig
På undersidan av sittsen finns inskrift årtal

1832 vem som tillverkat den är obekant, men hans bormärke var B.N.S. vilket finns inskuret strax intill årtalet. Denna ^{stol} har varit avsedd för en flicka att sitta på, ty ursprungligen har den varit målad med röd mörkfärg. Foto av denna stol bifogas, är foto nr 2. Var en trebenstol målad med blågrönaktig eller brunaktig färg så var den vanligen avsedd för en mansperson att sitta på. Jag var för flera år sedan på en auktion i Bengtsboden i Kyrkhult. En mycket gammal dam av förnäm bondsläktet var död. På denna auktion såldes en trebenstol som tillhört damens morfarfar Ola Eriksson. Denne hade varit bonde i Faraböl i Kyrkhult i slutet av 1700-talet och i förra delen av 1800-talet. Stolen var till färgen blågrönaktig. På framsidan av ryggstödet stod Ola Eriksson bormärke ^{målat} O.E.S. jämte årtalet 1802. ^{även målat} Stolen var i mycket gott skick och inköptes av antikari-

sid. 4a

M. 16096 : 4a

Landskap: Blekinge

Berättare: Hugo Svensson

Härad: Lister

Berättarens yrke: Lantbr.

Socken: Kyrkhult

Berättarens adress: Åmma Frida förs

Uppteckningsår: 1964

Född år 1908 i Åmma Kyrkhults socken

Upptecknare: berättaren



Trebenstol med årtal 1832
och tillverkarens Bomärke B.N.S
Stolen finns i Åmma

4/

fetskanlandens Estenberg i Jämslög för 136 kr.

Vem som tillverkat och målat denna stol är obekant.

I mina barnbarns dagar minns jag att på en gård i Järäfte måla, kyrkhult fanns 2 st. bänkstolar, men de syntes ut att aldrig ha varit målade och säga ut att ha varit mycket gamla.

I mitten av 1800 talet och kanske tidigare började det att tillverkas stolar med fyrkantig sits samt 4 ben och ryggstool, se foto nr 3 på en sådan stol som finns här i Ämma. Sådana stolar finns ännu lite varstades här i ortens gårdar. När det är auktion i någon gård eller mindre ställe här i orten som en längre tid varit i samma släkts äga, så är det ofta några stolar av denna typ som skola säljas och är de i någorlunda prima skick så betalas de ofta med högt pris. Dessa stolar är ofta målade med en blågrön färg, men en del är brunmålade.

sid. 5a

M. 16096 : 5a

Landskap: Blekinge

Berättare: Hugo Svensson

Härad: Lister

Berättarens yrke: Lantbr

Socken: Kyrkhult

Berättarens adress: Simma Fridafors

Uppteckningsår: 1964

Född år 1908 i Simma, Kyrkhult socken

Upptecknare: berättaren



5.

Många stolar av denna typ, som funnits i denna ort och som i flera gårdar ännu finnas kvar, äro tillverkade av möbelsnickaren "Ola Sonesson" i Ulhåboda Kyrkstult. Han dog 1917 (1918) och var född 1843 i Foglebo. Kyrkstult

Efter 1850 talit när vägarne i denna ort börjat bli så pass förbättrade, att de flesta voro framkomliga med häst och åkdon, vid vilken års tid som helst, då upp- hörde folket att resa ridande fram. Många damsaddlar blevo omändrade till stolar. Man tog ett vedtrå av passande längd och storlek, borrade hål i det och satte i 4 ben, så fästes damsaddeln ovanpå och man hade en stol som vanligen var bekväm att sitta i. Sådana stolar fanns i min barndoms- tid i många gårdar här i orten. Men de flesta av dem äro nu borta. Antingen har de hamnat hos antikvitetshandlaren eller också har de blivit förstörda. Vid en auktion i Kyrkstults by i

juni 1964 försålles 2 st. sådana damsadel-
stolar, de var icke i prima skick. Jag köpte den
en. Den damsadden har tillverkats 1811 ty det
året finns utsatt på ena sidan. Foto av densam-
ma medföljer, är foto nr. 4. Båda damsadelstolar-
ne hade tillhört en gammal bondsläkt i Hallands
böda i Kyrkhult.

Jag tycker mig vill minnas att jag i någon gård i
Kyrkhults socken sett en fyrbent stol av äldrebentlig
modell med ryggstöl och armstöl i samma höjd.
Har även hört i min barndom namnet "domarestol"
men hur de såg ut är mig obekant. Kanste var det
en stol inköpt på auktion av gamla inventarier
vid ett domarkansli?

I slutet av 1800 talet började det att tillverkas pinnstolar
i fabriker. Sådana stolar finns ännu, i större eller
mindre antal, i de flesta av ortens gårdar. Dessa
stolar har svarvade ben som alltid är 4 stycken

vid. 7a

M. 16096: 7a

Landskap: Blekinge

Berättare: Hugo Svensson

Härad: Lister

Berättarens yrke: Lantbr.

Socken: Kyrkhult

Berättarens adress: Emma Fridafors

Uppteckningsår: 1964

Född år 1908 i Emma Kyrkhults socken

Upptecknare: berättaren



Damsadelstol

7

och i olikhet med treben stolarnes ^{ben} icke genom-
gående i sitsen. På pinnstolarnes ben finns
vid sidorna svarvade tvärpinnar inlagrade i benen
mellan 12 till 25 cm. upp på benen nedifrån mätt
Dessa tvärpinnar äro på mitten förbandna med
varandra genom en svarvad tvärpinne. Ryggstödet
på äldre pinnstolar har 7 st. svarvade pinnar,
Yngre pinnstolar av äldre modell har 6 st. pin-
nar i ryggstödet. Se teckning Nr 1 av pinnstol, rygg-
stöd med 7 st. pinnar och sits till pinnstol. Pinn-
stolar av denna modell användes i vardagsrum
och kök. Där de i många gårdar här i orten ännu
förekomma. Pinnstolarnes ~~är~~ tillverkade av björk-
trä och vanligen gulbejsade. Sitsen är något skål-
formig, men med en mindre upphöjning i mitten
fram till. På somliga pinnstolar av denna modell
fanns det lackerade rosor på sitsen, dessa stolar
användes i sovrummen. Jag minns att jag på

M. 16096 : 8a

Landskap: Bläkinge

Berättare: Hugo Svensson

Härad: Lister

Berättarens yrke: Lantbr.

Socken: Kyrkhult

Berättarens adress: Emma Fridafors

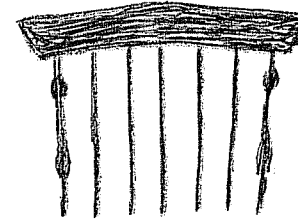
Uppteckningsår: 1964

Född år 1908 i Emma Kyrkhults socken

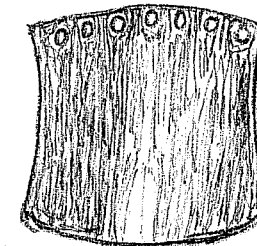
Upptecknare: berättaren

Nr. 1

Teckning av ryggstödspinnar och ryggstödsbarm
från pinnstol



Teckning av sits till pinnstol.



8

något ställe i denna ort sett pinnstolar av föreskriv-
ne modell, där sitsens mittparti till cirka 2 tredjedele-
lar av hela sitsens storlek varit bortskuren och ers-
att med en plätning av rotting. Sådana stolar
användes endast i fönrum. Men så har de
funnits och finns ännu här i orten pinnstolar
med rund sits där ytterkarmen av sitsen är
5 cm. bred och 4 cm. tjock. Den övriga delen av sitsen
består av en rund, tunn, gulvolerad något skålig bräda
med cirka 83 st små 5 millimeters håb uti och cirka
78 st små 2,5 millimeters håb uti. Ryggstödet på
dessa stolar är något annorlunda än på först
beskrivne pinnstolar. Ryggstödet karmns båda
ändar är nämligen inlagrade i ryggstödet sidopin-
nar. Ryggstödet pinnantat är 6 stycken och alle-
samman äro betydligt tydligare svarade än
på först beskrivne pinnstolar. Se teckning nr 2
Dessa stolars ben äro liksom andra pinnstolars

M 16096: 9a

Landskap: *Blekinge*

Berättare: *Hugo Svensson*

Härad: *Lister*

Berättarens yrke: *Lantbr.*

Socken: *Kyrkhult*

Berättarens adress: *Ännar Fridfors*

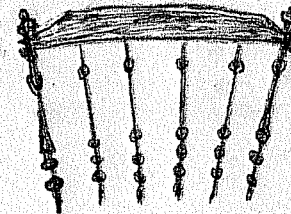
Uppteckningsår: *1964*

Född år *1908* i *Ännar Kyrkhult socken*

Upptecknare: *berättaren*

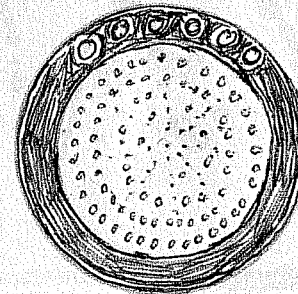
Nr. 2

Teckning av ryggsfödspinnar och ryggsfödsbarm till pinnstol



Teckning av sits till pinnstol.

Sitsens hela bredd 41 cm.



9

Ifyll ovanstående uppgifter! Skriv uppteckningen endast på den linjerade sidan

ben intappade i stolsitens karm, och äro pryddligt
svarvade med 5 ringar, öfver sidopinnarne mellan
stolens ben och 2 ringar under dessa. Sidopinnarne
och den på mitten emellan dem befintlige tvär-
pinnen äro också pryddligt svarvade. Benens-
sidopinnar och tvärpinne samt hela ryggstödet
och sitens karm äro brunpolerade. Sitsens öfriga
del är gulpolerad. Alla pinnstolar som ännu finns
och har funnits i bygden äro tillverkade av björkträ.
Gungstolar har funnits i denna art åtminstone
sedan omkring 1900. De äldre gungstolarne voro
alltid helt svartlackererade och hade 8 st. pinnar
i ryggstödet. På ryggstödet karm fanns vanligen
lite guldordnamenter, likaså på siten. Gungstolarnes
ben mellan siten och mederne är 3 st. var sida.
Dessa ben äro pryddligt svarvade och på några
ställen försedda med guldordnamenter i form av
ringar. Likaså är de 3 st. tvärpinnarne mellan

gungstolens ben svarvade och försedda med var sin gulddardnamenterad ring. Den främre ^{främre} pinnen är ofta försedd med två ringar. Mellan var av gungstolens sidokarmar och sitsen finns 2 st. svarvade pinnar var sida. De ^{båda} främsta pinnarna äro försedda med två och ^{de} båda bakre pinnarne med en gulddardnamentering i form av ringar. Gungstolarnes medel, ben, pinnar och ryggstodspinnar äro tillverkade av björkträ. Sitsen är troligen tillverkad av furuträ. Frammot 1950-talet började många måla sina gungstolar med gräaktig färg. Så har det redan i min tidigaste barndom, på något enstaka ställe här i orten funnits gungstolar där medelne voro rätt så korta och stodo på en träram. Emellann medelnes mitt och träramen fanns spiralffjäderar. Dessa gungstolar kallades "Amerikanska gungstolar" och ansågs icke vara hållbara, ty spiralffjäderarne skull vanligen efter en kort tid ha gått sönder. Om det ännu finns

någon sådan gungstol på något ställe här i orten är mig obekant. Likaså är det mig obekant om dessa gungstolar var tillverkade i U. S. K. eller Sverige. På 1920 talet började en och annan yngre bonde här i orten att hos någon möbelhandlande i närmaste samhälle anskaffa en skinn eller tygklädd sittsoffa och även några stolar med fyrkantig skinn eller tygklädd stoppad sits och ryggstöd av fyrkantiga ^{ratas} pinnar eller också några stolar med fyrkantig stoppad sits och raka fyrkantiga pinnar i ryggstödet. Dessa sistnämnda stolar voro vanligen vitmålade. Sådana nyanskaffade sittmöbler placerades alltid i gårdens fönrum.

Men på 1950 talet vid nyrenovering av bostadshus i orten eller vid generationsskifte på gårdarne började det anskaffas ny moderna stoppade sittsoffor och fåtöljer m. m. till de flesta av rummen. Till köket och ev. matsal, som här i orten vanligen kallas

spisbarnmare, köptes ofta runda stolar utan ryggstöd, för att de skulle kunna skuffas under bordet när de ickes användes.

De gamla sittmöblerna som ännu kunde användas förvärfades eller sattes in på något vardagrums eller också placerades de på vindsvåningen. Så allmogens sittmöbler i denna ort äro nu på de flästa gårdarne helt annorlunda, än de var i mina yngre år.

Pallar av olika storlek har funnits och finns ännu i varje gård här i orten. De äro vanligen tillverkade av furuträ och hava 4 st. osvarvade ben. I sitsens mitt finns alltid ett av långt hål passande att trädas handens fingrar i, när prallen skall flyttas.

Pallar avsedda att användas inomhus har varit och är ännu många gånger småbarns sittmöbel och ibland behövs en prall i köket när något visst hushållsarbete skall utföras. I lodugårdar användes pallar ~~att~~ att sitta på, när handmjölkning av

kor skall ske. Pallar avsedda att användas i bostads-
hus är vanligen målade, ofta med gråaktig färg.
Om hur 2 st. böningshus här i orten varit möblerade,
medsändes 2 st. foto ^{av husen} och 2 st. teckningar om möblernes
placering i ombemålte hus.

Foto nr. 5 är av böningshuset på gården här i
Tjinnå, Kyrkhults socken. Huset är byggt 1896 efter
brand och blev möblerat med huvudsakligen nya
möbler av dåvarande ägaren till gården, August
Svensson f. 1866 död 1920. Husets bredd är 8 meter
och längden 13,30 meter. Bifogad teckning nr. 3
visar hus möbleringen var, som jag minns den
i min barndomstid.

Foto nr. 6 är av böningshuset på en liten gård i
Jutanäs, Kyrkhults socken. Huset är enligt uppgift
byggt 1840. Gårdens storlek är 2,2 hektar skogsmark
och 4 hektar åker och äges ^{nu} av Ture Jönsson. Denna
gård ägdes i min tidiga barndom av lantbrukaren

sid. 14 a

sid. 20.

sid. 14 a

M.16096: 14a

Landskap: Blekinge

Berättare: Hugo Svensson

Härad: Lister

Berättarens yrke: Lantbr.

Socken: Kyrkhult

Berättarens adress: Åmma Fridafors

Uppteckningsår: 1964

Född år 1908 i Åmma Kyrkhults socken

Upptecknare: berättaren



Boningshuset på Hugo och Ivar
Svenssons gård i Åmma Kyrkhults sn
Huset byggt 1896. Gården ägdes
1895-1920 av lantbr. August Svens-
son f. 1866 död 1920



Boningshuset på Ture Jönssons gård
i Jutanäs, Kyrkhult, huset är enligt
uppgift byggt 1840. Gården ägdes
1892-1915 av lantbr. Ola Håkansson
f. 1862

14

Ifyll ovanstående uppgifter! Skriv uppteckningen endast på den linjerade sidan

Ola Flåkansson född på Olensarna 1862. Han hade tillträtt gården 1892 efter sin far som då avlidit. Ola Flåkansson var ogift och brukade gården ensam, han dog omkring 1915. Boningshusets möblering var sannolikt Olensarna som under Olas föräldrars tid. Bifogad teckning nr. 4 visar hur möbleringen var på Ola Flåkanssons tid enligt uppgift av lantbr. Jövar Andersson i Ulvaboda, Kyrkhult f. 1899.

sid. 21.

I byn Spjutaretorp i Härlunda socken, gränsande till Kyrkhults socken finns en lantbrukare som heter Alex Svensson. Han är i 50 års åldern och under vintertid sysslar han med tillverkning av tre bensstolar. Dessa tillverkar han av björkträ och stolarna är mycket stabila och pryddliga. Benen och ryggstödsstolparne är liksom på gamla trebensstolar intappade i sitsen, genomgående Olensarna. Men benen och ryggstödsstolparne är icke svarvade och sitsen är mindre skålig än på gamla trebensstolar. Yttrebehandlingen är endast per nissa.

En trebensstolmakare

Min farfar kette Anders Jönsson om honom berättade
min fader byggmästaren Sven Andersson i Ulstaba, att
Anders Jönsson var född i Kåringbygdén 1810 och son till
bonden Jöns Giselsson och hans hustru Elma Persdotter,
i sin barndom hade Anders blivit modest och fått styvmer.
Jöns Giselsson skall varit känd som en hård och sträng
man. När Anders var i tioårsåldern skulle han en dag
hjälpa sin fader med taktäckning. Jöns Giselsson ansåg
att sonen hade en takesgrän på fel håll. Men Anders
prästod att han lagt spånan på rätt håll. Fadern
blev så vred att han kastade ned sonen från taket.
Anders hamnade på gårdsplanen, där han blev liggande
hjälplös. När pojken inte på faders befallning slutade
sitta med att jämsa sig, tog fadern fatt i pojken och
kastade in honom i beningskuset. Pojken hade fått
dröften och ena bårbenet sönderslagna. Ingen läkare
fanns på den tiden i dessa bygder. När Anders hade

LUF 94

20/11-64

Legat till sängs ett år och då och då blivit behandlad av en sjukvårds-kunnig kvinna som kallades Flötta Mårtens vilken även ansågs trollkunnig, blev han så pass bra att han kunde förflytta sig från en plats till en annan, om än med stor möda. Anders förblev invalid för livet, I hus för hörstängelarna finns antecknat om honom att han var krympling. När krafterna det medgävo började Anders att syssla med snickeri arbeten. Hans egentliga syssla var stolmakarens. Han gjorde av breda björkplankor utomordentligt välgjorda och stabila trebensstolar. De pryddigt svarvade benen och ryggstödsstolparne utvisa att han var mästare i svarvingskonsten.

Se foto nr. 7 av trebensstol tillverkad av Anders Jönsson Vid giftermålet omkring 1848 med Gunilla Nilsdotter flyttade Anders Jönsson till ett torp i Ebberöda, Lysekils och några år därefter köpte han en liten gård i Ulvaboda När Anders förfärdigat ett dussin stolar, lastade han dem på vagnen och spänd för karna och körde till

nd. 17a

M. 16096: 17a.

Landskap: Blekinge

Berättare: Ivar Andersson

Härad: Lister

Berättarens yrke: Lantbrukare

Socken: Kyrkhult

Berättarens adress: Ulvaboda Kyrkhult

Uppteckningsår: 1964

Född år 1899 i Ulvaboda Kyrkhults socken

Upptecknare: Hugo Larsson Emma Fridafors



Trebensstol tillverkad av Anders Jönsson.
Stolen äges av Ivar Andersson, Ulvaboda,
Kyrkhult, sonson till Anders Jönsson.

17

Karlskamm, där han sålde dem på torget. Till Karlskamm var det nära tre mil. En del stolar såldes till ortsbefolkningen och ännu finns några stycken bevarade. De äro avantagen ännu i dag lika stabila, som den dag de förpackades och värderas högt.

Anders Jönsson hade ont om pengar och det var dyrt att köpa färger. Därför blandade han själv sina färger av växtsafter och någon kemikaliefärg samt linolja. Linolja köpte han från linprä. Hans färger på sina trebens stolar ^{bliv} mycket hållbara och dessa kunde ännu för ett hundra år sedan se ut som nya.

Som Anders var invalidiserad, är det troligt att hustrun fick sköta det lilla jordbruket. Anders Jönsson dog 1858 och ^{hustrun} fick sedan själv sörja för sina små barn som voro tre stycken nämligen: Håkan, Sven och Elsa.

På grund av att Anders Jönsson under hela sitt vuxna liv besvärades av svår hälta fick han gå under ökenamnet "Hälte Anders". Barnen ärode som brukligt var

detta "kalt"-namn och även på barnbarnen brukas det.

Anders Gönsson hade utan tvivel en hård existens. Personer med kroppsfel var under hans tid undervärderade människor. Ett eftervärlden lärnade han mer än många stormän. Hans stolar äro nu mycket eftersökt och komma i en framtid att bli verkliga styrgripas. Som många av dem såldes på Karls hamnsmorg, är det troligt att de blev vitt spridda. De lär nog finnas både i Skåne och Småland och de som äro ägare till dem ana sannertigen inte att de tillverkats av en kalt snickare i Ulva-boda.

Nr. 3

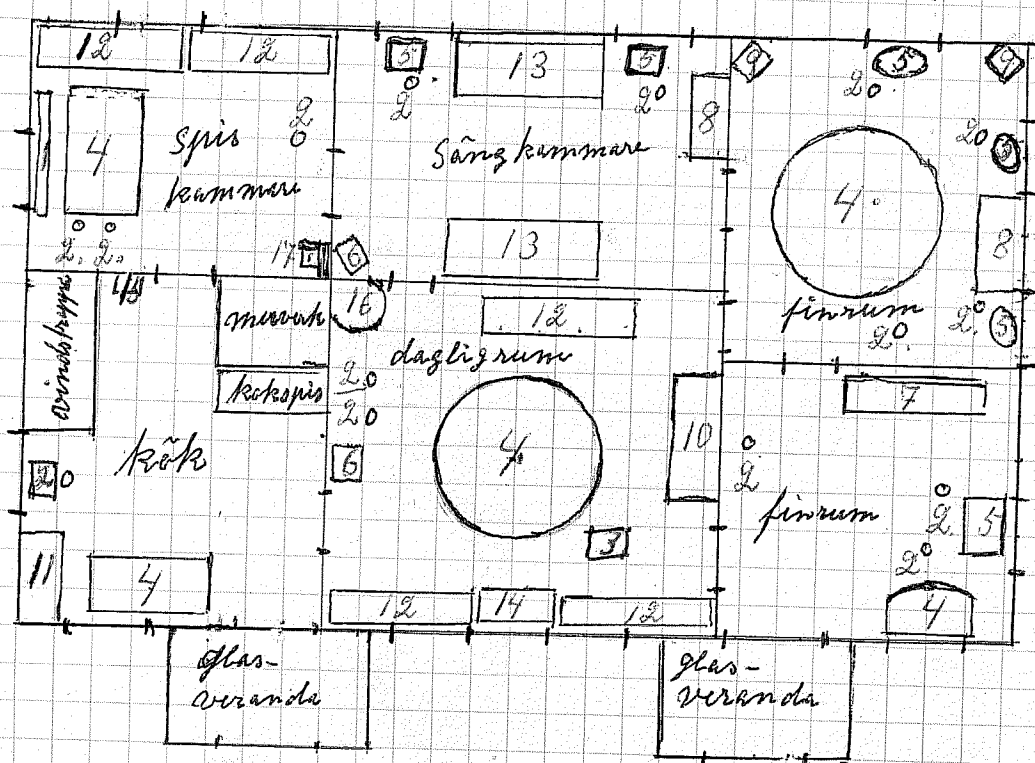
M. 16096: 20.

Teckning av ^{den äldre} inre möbleringen i bostadshus i Himmer
byggt 1896, husets bredd 8 meter längd 13,30 meter

Bakugnen är belägen i rum i källarvåningen

FOLKLIVSARKIVET

Institutionen för folklivsforsk-
ning vid Lunds universitet



Nr. 1 är sätet

Nr. 2 är stolar

Nr. 3 är jungstol

Nr. 4 är större bord

Nr. 5 är mindre bord

Nr. 6 är kommoder

Nr. 7 är stoppad sittsoffa

Nr. 8 är byråer

Nr. 9 är större skåp

Nr. 10 är större sk. skänk

Nr. 11 är kökskafferiskåp

Nr. 12 är soffor

Nr. 13 är sängar

Nr. 14 är dragsäng

Nr. 15 är golvtäckning

Nr. 16 är kakelugnen

Nr. 17 är järnkamin

Inlämn. av Hugo Svensson,
Fridafors, år 1964

Nr. 3

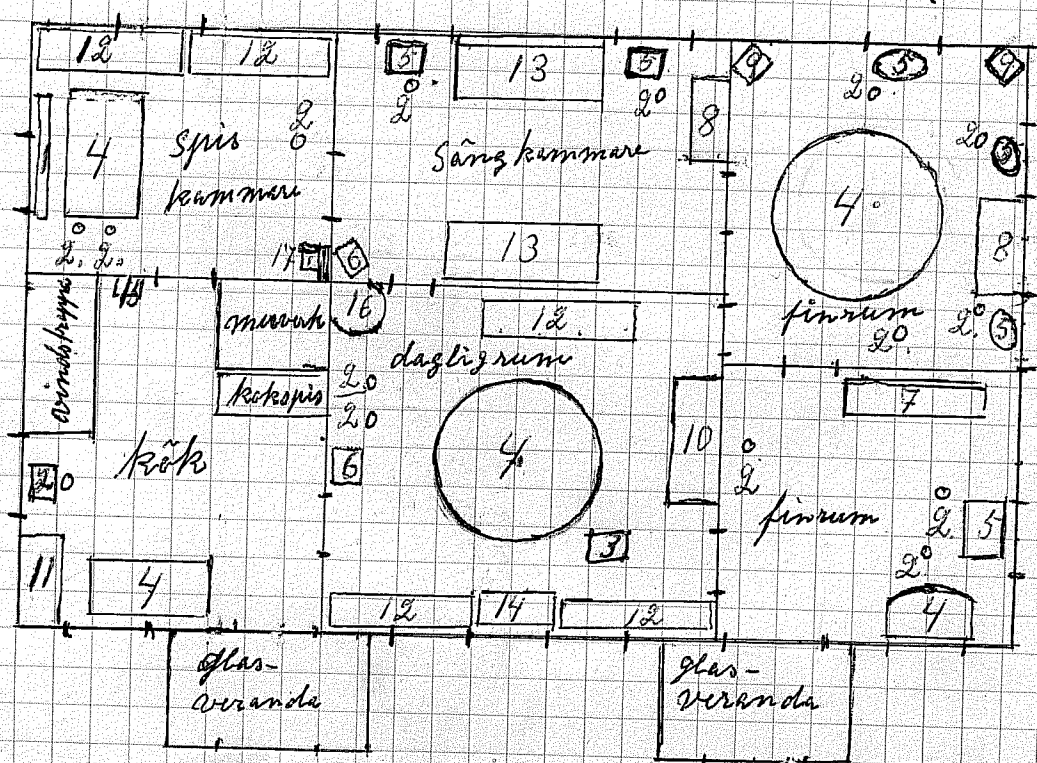
M. 16096: 20.

Teckning av ^{den äldre} inre möbleringen i bostadshus i Himmera
byggt 1896, husets bredd 8 meter längd 13,30 meter

Bakugnen är belägen i rum i källarvåningen

FOLKLIVSARKIVET

Institutionen för folklivsforsk-
ning vid Lunds universitet



Nr. 1 är sätet

Nr. 2 är stolar

Nr. 3 är jungstol

Nr. 4 är större bord

Nr. 5 är mindre bord

Nr. 6 är kommoder

Nr. 7 är stoppad sittsoffa

Nr. 8 är byråer

Nr. 9 är större skåp

Nr. 10 är större sk. skänk

Nr. 11 är kökskafferi-skåp

Nr. 12 är soffor

Nr. 13 är sängar

Nr. 14 är dragsäng

Nr. 15 är golvtäckning

Nr. 16 är kakelugnen

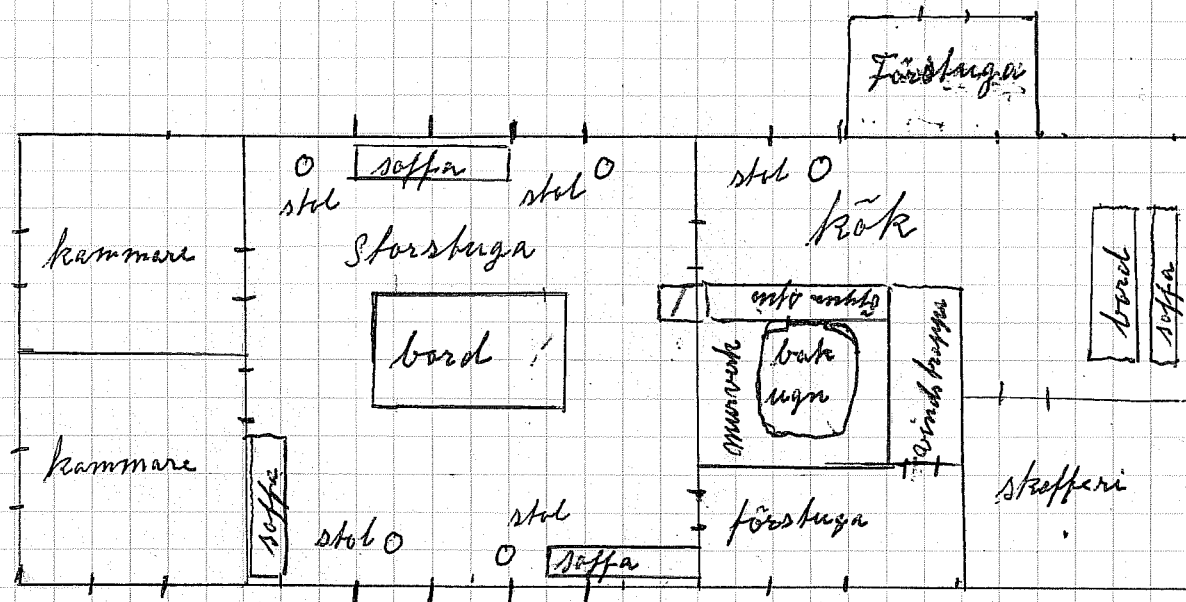
Nr. 17 är järnkamin

Inlämn. av Hugo Svensson,
Fridafora, år 1964

Nr. 4

M. 16096: 21.

Teckning av möblering i böningshus i Jutabäsa, Ryckhult före år 1915
 Huset byggt 1840 och dess storlek är 6 x 15,30 meter
 Möbleringen är enligt uppgift av Lantbrukaren Jönar Andersson i
 Ulvaboda, Ryckhult född 1899.



Nr. 1 är järnkamin

Inlämn. av Hugo Svensson, Fridafors, år 1964