

ACC. N:R M. 16555: 1-3.

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *Axel Hörlén, Ystad*  
Härad: *Ingelstad* Berättare: <sup>1. 2</sup> *fru Marta Amalia Olsson, Löderup*  
Socken: *Löderup* Berättarens yrke: <sup>1. 3</sup> *sakförare Anton Olsson, Löderup*  
Uppteckningsår: *1964* Född år *i*

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

*Höstvisor s. 1-2.*  
*Knyppelskrin. s. 3*  
*Knyppelspinnav. s. 3*

*(foto a' sid. 3.)*

Skriv endast på denna sida.

M. 16555: /.

1.

Landskap: Skåne ..... Upptecknat av: Axel Hörlén .....  
Härad: Ingelstads hd ..... Adress: Ystad .....  
Socken: Löderup ..... Berättat av: fru Marta Amalia Olsson, nr 29 Löderup.  
Uppteckningsår: 1964 ..... Född år 1897 i Löderup.

---

Om husmannen, sedermera åbon Nils Olsson, f. 18/12 1819 i Vallby, /Järr.hd./, d. 19/1 1904 å nr 29 Löderup, meddelade sonsonens hustru följande:

"Nils Olsson gjorde höstarivor, som voro lätta att arbeta med. Han hade själv planterat alm, ask, björk och rödpil, som växte invid husen. Asken använde han till 'svinglar'- tror jag." /Men skaften? Pilegrenarna kunde inte bli så långa och raka./ - "Jo, de stod i lugnet invid huset, och då blev grenarna raka. Bygeln var också av pil, och huvudet." - /Utsirade?/ - "Javisst! Han skar ut ringar med stjärnor i." - /Efter passare?/ - "Nej, han hade ingen passare, men han hade 2 spik och en tråd, och så ritsade han cirkeln. Sen flyttade han den ena spiken utanför cirkeln, och så ritsade han strålarna, och sen så skar han ut dem. Strålarna målade han blåa och det andra med rött, men i bland gjorde han tvärt om. Gult och grönt använde han inte. Han gjorde både målade och vita /=  
omålade/ höstarivor. Skaften var inte så långa som nu. Folket förr var heller så långa. Han målade en bit av den nedre änden, och ovanför denna skulle de hålla den ena handen. Ett stycke nedanför bygeln målade han en ring, och där skulle de hålla den andra handen. 'Å di va fårr add di onge skolle lära si' å hålla en riva.' Avståndet mellan ringen och den målade änden var 2 alnar.

Rivorna hängde på huvuden i porten. När det någon gång blev tvist om längder, tog N.O. ner en riva: 'Här e' 2 alnar. Mät nu sell!'"

/forts. på blad 2/

M. 16555:2

/forts. fr. blad 1/

Landskap: Skåne ..... Upptecknat av: Axel Hörlén.....  
Härad: Ingelstads hd ..... Adress: Ystad.....  
Socken: Löderup ..... Berättat av: fru Marta Amalia Olsson.....  
Uppteckningsår: 1964 ..... Född år 1897 i Löderup.....

---

/Priset?/ - "Priset? Han hade inget pris, han gav dem bort, för han visste, att han fick en annan tjänst i stället. När det var fråga om något arbete med järn, så gick han bort till Pålanders smedja, och där fick han skäta sig själv. Han kunde härda också."

M. 16555:3.

Landskap: Skåne Upptecknat av: Axel Hörlén  
Härad: Ingelstads hd Adress: Ystad  
Socken: Löderup Berättat av: saksförare Anton Olsson, 29 Löderup.  
Uppteckningsår: 1963 Född år 1887 i 29 Löderup.

Husman Nils Olsson, född 18/12 1819 i Vallby, Järrestads hd, nämnes 1847 som "hm under nr 29 Löderup" och som åbo och ägare till nr 29 1/36 mtl Löderup. Han dog 19/1 1904. - Hans sonson, saksförare Anton Olsson, meddelar följande:

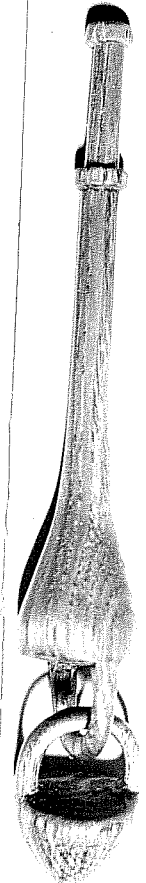
Nils Olsson var min farfar. Han var en som de <sup>kallade</sup> för "träskoman", men han kunde lite av varje.

/Knyppeleskrin?/ Visst gjorde han det. Han gjorde många sådana.

/Knyppelespinnar?/ Ja, sådana gjorde han också.

/Svarv?/ Jo, visst hade han svarv, det vet jag bestämt.

/Dessa uppgifter lämnade han i telefon. Vid ett besök i hemmet meddelade hans hustru, att Nils Olsson hade tillverkat knyppelespinnar, som fotot visar. De hade haft många sådana, som barnen lekt med och förstört./



Ifyll endast ovanstående uppgifter!