

ACC. N:R M. 16583:1-31.

Landskap: *Skåne*

Upptecknare: *Agda Olsson, Limhamn*

Härad: *Oxie*

Berättare: " " "m.fl.

Socken: *Fegylle (Limhamn)* Berättarens yrke: *fröken*

tillhör nu Malmö stad

Uppteckningsår: *1960*

Född år *1900* i *Limhamn, Fegylle m.*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Religiösa inslag i heminredningen. s. 1-31. LMF 106
(teckningar o. avskrifter
s. 25-31.)

Loas till L. Q. F 106

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Lug 106.

1

Religiösa Tyslag i KvernredningenSjoförings
aktstämman
1925

22/6 60

Braderiarketen med religiösa motiv
kan jag ej minnas jag sett förrän fram om-
kring 1925, men tyckte till försiljning i sjöfär-
sningar i kyrkans församlingshus och vid fröfö-
samlingarnas sammankomster s. k. "småmötet".
Dessa arketen var mest lämpade för julen och
av enklare slag, det kunde vara en kartas av
en kyrka, en stjärna "De Tre Tisa Bärnen"
eller en upplagen Bibel med ett ljus i staka.
Liknande motiv eller mer utvecklade fanns ^{men} än
i dag under år 1960.

Den ursprungliga befolkningen var fiskare och sjöfolk
på Linnstranden och kvinnornas brändeslagid i dessa
har var rickning, även vävning förklarar man
1800-talet.

Förman
kvinnorna
vickade på
1800-talet.

da av kvinnas, som kom i närheten landet.
Bredning = sy betydde man först kring schel-
skiftet. Bredning av väggbreddades med bibel-
språk och tankespråk kom nog först riktigt
i gång på Limhamn omkring 1908-1910.

Bredning
med schel-
skiftet

Under min barndom fanns till första världskriget
och även längre ^{för} hade man så gott som i
alla hem bibelspråk tankespråk eller någon
tavla med Kristusbild ~~hänger~~ på väggen över
soffa eller säng, varsett som familjen till-
hörde något religiöst samfund eller var frigen
kyrkobesökare, eller ej ansluten till något samfund.

Bibelspråk
Tankespråk
Kristusbilder
vanligt i alla
hem 1870-1915

Bibelspråk; på glas med svart bakgrund och
svart ram.

Bibelspråk
på glas

Fräken Ester Hansen, 59 år, minns från sin
faders, Boel Hansen, född Hansen, hem en
svart tavla med gult bakstreck och texten var:
"Gud är Kärlek."

Fiskerens helan Kristensson, visade fram svarta
glastavlor som tecknats hans fastas fru Benedikta Olsson
född Kristensson, f. 1878 - d. 1957. på Tibbys. Linnström.
tecken täd; Befall Herren din väg, denna var
svart med vita glittrande strålar.
och en något liknande tavla, men här var en
liten blomsterstinga i färg, tecken täd på denna:

SE GUDS LAM

Joh. 1. 36.

En tredje glastavla som tecknat var av yngre skola,
här var målat en landskapsbild på glaset i ljusa
färger och tecken var: Jag är Herren din Gud!
Dessutom fanns två st. handduksträngare i svart
glasrör, med blomstermotiv i glittrande färger,
som gav ett varmt och hemtilligt sken åt
hemmet. Familjen tecknade bekräftelsebrev.
Jag minns från minna farfälders hem en lik-
nande svart glastavla på vilken stod:

Ola Henningsen
f. 1858 - d. 1946.
tecknade
Henningsen
hemmet.

Kamren är min Kamrad, och även här fanns en
handduksvärgare med blomstermotiv, med svart bakgrund

I ett gammalt hem, som jag besökte 1956 hade
man här en gammal ^{på väggen} ~~glastavla~~ glastavla med blomster-
motiv och trehjulad:

"Skalla mig i nöden."

Ljansen till denna tavla var prästhallen i Jönköping. Denna
kamrad ^{den} ~~den~~ 86 år, men avled en månad efter besöket.

Kamren var en avsluten till vägen försvinnande. Jag fick
även se hos kamren en pändyphalsängbaks kamrad
han avvänt då han var barn omkring 1878-1880, denna
var fäst i Kättingby. Denna ^{den} ~~denna~~ var kamren förskilt
här ett fint broderat bokmärke och att jag minns
jätt var här präntat ett bildspråk på detta, ^{och} detta
märke ligger i hängboken.

Jag minns ett hem, som var bildat 1899 och
då minna föräldras ungdom mycket. Kamret
tillhörde makarna Waldin och Martin Beck.

Pändyphal-
sängbaks
1878-1880

Här hade man svar för färgen, som även hade
färgsträng, en tavla och två blad att läsa:

Tänk på Din Skapare

i Din ungdoms dagar.

Den var ett tryck i svart och vitt och med
glas och papper. Familjen flyttade till Darsbäck
där Karlén Becke arbetade på järn år 1914.

Familjen var ej ansluten till någon församling.

Helena Björk minns en tavla från en familj

Eckström i Lomma, även denna var av den gamla
glasritningen, och heter så här:

Tänk Din bär på barnen.

Ett smukt färgtryck, som man såg rätt ofta

Tänk på den givande dagen först

När är den flyende varje minut.

De svarsmärkta glashandlarna för nog räknas
till konsthantverk. Glasmärkningen och texten
var utförda i olika färgad stanielpapper, man hade

antagligen fänt tecknat motivet, därefter gjorde
man mönstret i olika färgat stanielpapper, målade
karterer på blad och blommor, även nerver på bladen
är fullt tydliga. Sedan lade man blommor, blad
och text på glasets baksida och ^{klistrade.} skiktade över med
svart massa och över det hela klistrade man
 vitt stanielpapper. Alltså endast ett glas med
svart träram! Om jag får uttala mig om denna
artefakt så utstrålar de innerlighet och värme.

Från Lars Rangström (se även sid 13) kan vi
se sig hur han har för skinnbarvermästare
Lars Rangström gjorde tavlor till sitt hem och
även gav bort gådorna. Han använde en annan
metod än den ovan nämnda: på svart papp skes
han ut text och mönster och klistrade på staniel-
papper i olika färger, över det hela satte han
glas och ram, detta var omring och skelskiftet.
Om av hans beaktad lön på här:

6. Först + sedan 

Thornabare Rångstiarn var en hängiven frälsnings-
soldat och tillhörde den hvar muskåsar under
många år.

Ytterliggare en tavla hade familjen Rångstiarn
den var gjdd i korsförmig på riktat papper. De
medföljande prov. den var gjdd med svart och
gul tillfärg, och botten lön:

Gud Velsigne Vårt Heri

Den var inramad i glas och ram i svart och färgglad
Kjörman Carl-Filip Lindell berättar om sitt för-
äldrarhem i detta hade man bibelspråket hängande
under klockan i vardagsrummet. Det var ett kartong
tyckt med svart tyckt på vit botten inramad med
glas och kunnat vara ram och botten lön

Kartongtyckt
1886

Låt Gud regera!

Föräldrarna var verksamheter Nils och Elisabet Lindell
Familjen var ansluten till Kjöpmansförbundet. Tavlan
heller numera system folkshälsövarman Alfred Lindell

För öfrigt fanns i hemmet ^{hvar} ~~hvar~~ sydda
av fru Elisabet Lindell och utförda i Gnost
högskola, dessa hade hon ~~ett~~ sytt till
litt blivande hem år 1886.

I detta led

"Med glädje skolen I upgå
och med frid skolen I varda välsignade."

"Vad vare med Edes och frid av Gud
vår Fader, och Herren Jesus Kristus."

Detta hem fanns i hemmet och beklad och mälades
hvar av Högskola skolen och beklad led:

Te, på minna händelse har jag beklad dig.
skolen var en gäva till fru Elisabet Lindell.

I sin tidigast hade fru Lindell Larsens lilla
Denna blomma var honom särskilt kär, då den
8. även fanns i bibelns ländes.

Järkespråk i bruderarbeten

År 1908 inflyttade fröken Selma Johansson från Landskrona till Linntramm och öppnade en bruderaffär. Hon sålde mönster och material till de flesta Linntrammsherrarna och hon var mycket omtyckt och hade färfärd smakat Herrns arbeten finns i följande herr. Husbodas och dötters bruderade den själva

ett sgt herr, min mor Hilma Olsson sydde en band det var omkring 1910. Den var av vitt linne och kantad med röd linnekant och sydd med plattsöm, den lät:

Herrnets skatt är förmågsamhet

Herrnets lycka är förmågsamhet

den hängde över kaffan i vardagsrummet

En annan band herr hängde i köket och sydd något herrans lät:

Allt har den herr kappas kan

Totet den var kapp förovarn

Å 1915 blev det min kus ett brädera av vägg-
barrad. Adolfsen hade nu ändrat karaktär,
även denna bar av linne med trälös som
karit och avslutades med frans och fäster löd:

Har tack Du Björk
som skugga gav (i hela sammanhang)
^{i hela sammanhang}
och ser i värme åters
der sol Du druckit har.

Denna barad hängde i bästa rummet allg. t. rummet.
De två pistarvärmda barades hade mörk yppa
helt till död 1950

Vår granne och ungdomsven skoppobandare
Karlsson med familj hade flera barades
med tinkerprink som dattern Karlta sgt.

Har började sig dess arbeten omkring 1912 ~~och~~
och några år framåt, dess arbeten i detta rum
användes nog högst av 20 år.

Ett bräderat draperi av linne och som bestod

av två längder och en kappa som hängde över
börreppningen. På denna kappa stod att läsa:

Dagars komma, dagars gå
ändock kommer den sista.

Flyktig är lyckan
och knapp är dess vrätt

Tung är den ändå att mista.

I ett hörnrum hade man en annan bard
som hängde över soffan och lätten på trä:

Sala vänligt för den tiotte

Likt en hälsodryck det är

Sala vänligt, nästan båda

Du därmed till hälften bär

I hörnrum fanns en bard som lät.

Lägg hatt och skor i skogorin

Och lynga tankar utom därin

Familjen var ej ansluten till något friluftssamfund.

En bard lät av Bilda Björk, Klagskammaren omkring

1920.

beten. Den skund som flyr
lag fatt den i dess snälla lapp.

De himna, var minnet är dje

Barnaden är nu underlagd i en låda, och Hilla Björk
är borta.

I min faders Olofs hem, hade varit en vägghärad
med beten

Ena ord av kärlek

Lagda varje dag

Men det gör till himmel.

Livet gör beten.

Den som barnad användes i mör.

Fru Anna Rosengren, född Johanson, 63 år
minns barnaden från sitt barndomshem.

Med Guds Tålsinnelse

Ne Det Lilla Stig.

Fader, Adolf Johanson, var ländare och föreståndare
på Tabac. Skipsförsäkringen, Linnshamn

Fräken Clara Rongström, ^{67 år} visade upp en brudvad
barrad från år 1920 och som färfärande hänges
på väggar. Den är pydd på svart kläde och tecken
i gult silke. Tysnad med glas och guldrann
tecken på bröst: Öres Djupet

Roaf. Högden

Fräken Rongström och hennes familj har tillhört
Fräkningsamman. Barraden hennes från hennes
barnsamtidsåren.

De religiösa tårnspråken avlästes förare med
Tårnspråket som utgjorde hyllning åt hemmet.

Fru Clara Rongström 71 år visade fram två barrades
den ena lade på bröst och hänges i deras barnsamtids
Öres Högden. De Guld Tårn. den andra:

Tårnt i hjärtat, gott på bröstet

Tårnen öppnar för oss vän

Stinga för ständ full, blott igen

den hängde i kirket, men användes ej nu

Tårnspråket
Hyllning åt
Hemmet

Några liknande berättelser kunde man se i de flesta hem. Högjaktstiden av dessa berättelser var nog omkring 1930 för att sedan avta och nu 1960 är det sällan man ser sådana uppte. Jag minns några berättelser som hade dessa luster.

"Borla bra, man kommer bäst" — "Bäst hem som det är gott är liksom bästa bost" — "Bäst hem är på kirkva, dess där är på lög, men aldrig en härar bosting jag på, på hela den gränshande jorden."

"Litet är jag påtta ciel." — "Kazonsstund har guld i munn." — "Jag har en liten skaza, den skazan är dock min, men ödmjuk skel man boga att tiel mig komma in" — "Hem, hem mitt kära hem ej finns en plats på jorden på skinn som du mitt hem."

Min kusin Felma Björk, 51 år minns berättelser som har sett i Lannva.

Bästing fägnad, lagom hus, bjudes uti detta hus

varliga
minnagjuka

Träarbeten med religiöst inslag.
Har jag ej funnit i något hem, möjligtvis se
medföljande skiss om detta har varit en hyllning
åt markens gräda. Träsnideriet har tillhört en
gammal skräppare Leo Karlsson som dog i början
på 1900-talet.

Oljeljyck: Frälsaren (av färglitografi)
se skiss den bilden fick min morfar fiska
Paulus Hansen, Tikhög, som bröllopspresent av
sinna föräldrar år 1870.

Reproduktioner i svart och vitt: i början på
1900-talet har min farfar Ola Hennrichsen, Linnhamn
sagt varit en stor tecknare av "Den stora ^{hvita} Flok."

Har glasmästare J. Lindberg, den förste glasmästaren
på Linnhamn, sagt varit i skulpturförskott ett (varhelst)
färgglasyck av "Jesus vid 12 års ålder i Tempelst." ¹²
Tecknen hängde där omkring 1910-1915. Familjen
utdöd.

Kälskas
des. Helt
1870

1876 16

1902

1960.

H. F. Berg

Waldenström

Barnsaker.

för Anders Olsson år 1876 se skiss

" dottern Lyda Olsson år 1902 se skiss

En parrig barnsaker som man såg ofta i hemmet
med små barn kalle "Träsket påsk" eller "Lyddsängeln"

På bilden såg man två barn på en spång och
en skyddsängel som stödade bakom dem.

Den här ^{lilla} boken finns ett köpa författande i Mission
boks-handeln

Fotografier av präster.

Fotat framföt andas foto i de flerta Limhamns-
hemmen var även ingeniss N. F. Berg, ledare även
svennerfabriken samt vän av Missionens förbund
Han kallades Limhamnskurgen, både innan det
religiösa smidet och arbetslivet för övrigt
var han en stor föregångsman som gjorde
mycket gott för Limhamnsbarna.

Waldenströms foto kunde man se ofta i äldre hem

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Har mina farföräldrar kunde man se foto av både
A. F. Berg och Waldenström på Farfars skiffarsjå.
Farsen Olin fanns i albumet och hyfsade
Lundegård som ung präst tillsammans med löbarn
på ett större fotografi på väggen.

Bibelkorgar.

Olin

Lundegård

Bibelkorgar

Det fanns ju sådana men jag kan inte minnas
så tydligt i minnelse ett hem, men det var på
Tikhög hos en gammal och gammal som hette
Killa Nordström. Hon hade en liten korg på väggen
i den förvarade hon bibelprick, lyckta i smär-
mellan. Vid besök gav hon bort en sådan rulle.
Detta var omkring 1910 och 20 år senare såg jag
väggt hängande i affären.

Krucifix

Krucifix

förskymt i hemmet, först på 1930-talet såg jag
krucifix i ett jämnans hem. Inga arrangemang
kring detta.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUNDKristusbild
i gips.

Familjebibel

Kristusbilden i gips

var mycket vanliga i de flesta hem på Linnhamns
boen hade bilden på en liten hylla med
virkad spets runt kanten, ofta hade man två
ljusstakar, en på vardera sidan om bilden. Kallas
man hade bilden på bänken.

Vid begravnings i äldre tider, då det alltid
stod hemma till begravningen, hade man lykt
eller lämnat en stark Kristusbild som stod
bakom den avlidnes huvud, jämte ljusstakar.

Familjebibel

En adskrift av min far, Anders Olsson, bibel.

Bibel, Psalmbok och Katekes fanns väl i alla hem.
i allmänhet stod dessa böcker tillsammans på en
liten hylla eller också hade man dem på bänken
eller i skuffar. Inga arrangemang kring dessa
böcker i äldre tider, i stället blev de flitigt
lästa, läsningen var huvudsaken för den avlidnes

människor. Det var ett härt och skämsamt, den
ursprungliga fiskarbefolkningen på Limhamn
och de hade varken råd eller kraft på något
arrangemang kring Bibel eller Bibelläsning.
Det var utöddad för Guds ord, det var nog
för dem. Det var lika för alla cykeln och för
olika samfund och kyrkor i parnället.

Martin Luthers

Ofta i de äldre hemmen kunde man se ett
färgtryck av Martin Luthers inskrivet på väggen.
Hos fru Marta Thorsby, såg jag en bok om
Martin Luthers med illustrationer av Jenny Kystén
tryckt på Wilhelm Fikens förlag år 1893. Den
boken hade tillhört hennes föräldrar, fiskaren
Jas Jönsson och fru Maria, född 10. Limhamn
Måns vid vigsel hemma.

Bok om
Martin
Luthers
1893.

Måns
vid vigsel

Fru Gerda Hägfeldt berättar om sin egen
vigsel år 1909. Brudparet Gerda och Adolf Hägfeldt

rigdes i brudens hem, Notariegat. Linnström.
 Men hade sedan altaret på en chifferje, där
 man slog ut klappen och på denna hade man
 en vit spegelduk och här låg bibeln samt två
 gamla kilvotljusstakar. Takarna hade 3 armar
 och ett ljus i mitten, alltså 4 ljus i varje staka.
 På vägg hyllan hade man fått blommor i vaser.
 Men hade beställt, just för vijselpallas hos
 snickarvärdare O. Ahren, dessa pallas var klädda
 med grönt gylltyg och hade en kops i varje hörn.
 En röd plyschmatta hade man framför altaret.
 Bruden var klädd i svart sidenaktig klänning,
 vit släja och krans av myrten. Brudgummen var
 klädd i frack. Tegelförrättaren var pastor
 Eugen Larthens.

Tegelpallas.

Jag har hört berättas att flera brudrade
 bruden tjäla vijselpallarna till sin vijsel.

Island lärade man dessa av vännerna och bekanta

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Bönerna, ingen anordning för psaltar, men bad sin
bön lika lätt med handen på isärt i fiskebåten
som vid sin bibel hemma i stugan.

Huslig andakt

se anteckning om bön.

Jag minns några personer under åren 1910 - 1914
som höll huslig andakt tillsammans. På vinternarna när
fisket var slut och det mesta av lagningen var mat
var färdigt så sammanträdde man en kväll i veckan
på s. k. husmöte hos någon av medlemmarna.

Man hade mötet i gillerstugan, där alla stängdes
in och barn och obehöriga fick komma in.

Man läste en bön, men läste ut bibeln och diskuterade
vad man läst. Man bjög en psalm eller en psalm
ut missionsförenings psalmbok, och man tog upp
en liten kallelse till missionen. Dessa personer
var minna farfäräldrar Olof och Elva Henningsen,
Nils-Petter och Johanna Karlsson, Karl och Beata
Hansson och mästarens fru.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

De tre förstnämnda var fiskare, och tre
av familjerna var bosatta vid Strandgatan
medan Karl Strandbuck bodde vid egen gränd
Karl Strandbucks klämna. Eftersom andaktens
drack man kaffe med karrabakta kakor.

Alla personerna äro förlänga och baktjäringna.
Livande ljus i hemmen har blivit brukligt
färdt på senare åren och för väl betraktas som
modernt och ej tradition.

Livande
ljus en
modernt
färdt 1920-tal.

Blommor med bibliska namn: Kristi kornkran,
Kristi krus blomma, Kristi blod droppar, krus
skugg. Angtblommor: Jungfru Marie pärlkrans,
Jungfru Marie hand, Johanssöten, tanket Fati
myklar.

På 1800-talet och början på 1900-talet pyntade
man sina döda gravar med pärlkransar. Jag
har hört min mor berättat att vid begravnin-
gar färdt man pärlkransar än levande blommor

Pärlkransar
här gravar

då dessa var mycket dyra. Tjälkransarna tog
man hem på vintern för att bevara dem. Ofta
brände man en tjälkrans under det avlidnas
särkist.

Adventstjuss; brukligt först på 1920-talet
Adventstjärnsa; jag jag först på 1940-talet.
Enligt min uppfattning har adventstjussen börjat
bli en tradition i de flesta hem, men advents-
stjärnorna i fönstren är nog bara en modesak
och har börjat avlägga, man ser inte så många
nu, de sista jularna.

Adventstjuss
tradition

Julkrubba ev. kyrkas i hem. fanns ej i min
barndom utan dessa julpynt fönster först
fanns på 1920-talet. Någon särskild användning vid
dessa ting känner jag ej till. Den högtidligaste
stunden hos oss var eller fortfarande var då någon av
dessa läste julebarnsboken och man sedan sjöng
"När juldag morgon glimmar" eller "Fräjdens vart komme".

Julkrubba

julen är inne. alla familjemedlemmarna samlas
efter bästa förmåga. Skönt var ej så besvärligt att
julfest för att hämra andakt. Att ha julgran
var höjden av lycka under min barndom. Man
hade den tänd på julaften och fick leka och dansa
kring den. Men juldagen var en stor helgdag, då
fick man ej dansa kring granen utan allt skulle
vara stilla andakt. Men som kunde, skulle gå
i julaften, antingen man gick till kyrkan eller till
missionshuset. och "För tröstad skära mynnaland"
sångs med andakt då som före och som den även
kan sjungas nu.

Juldagen
ingen dans
kring granen

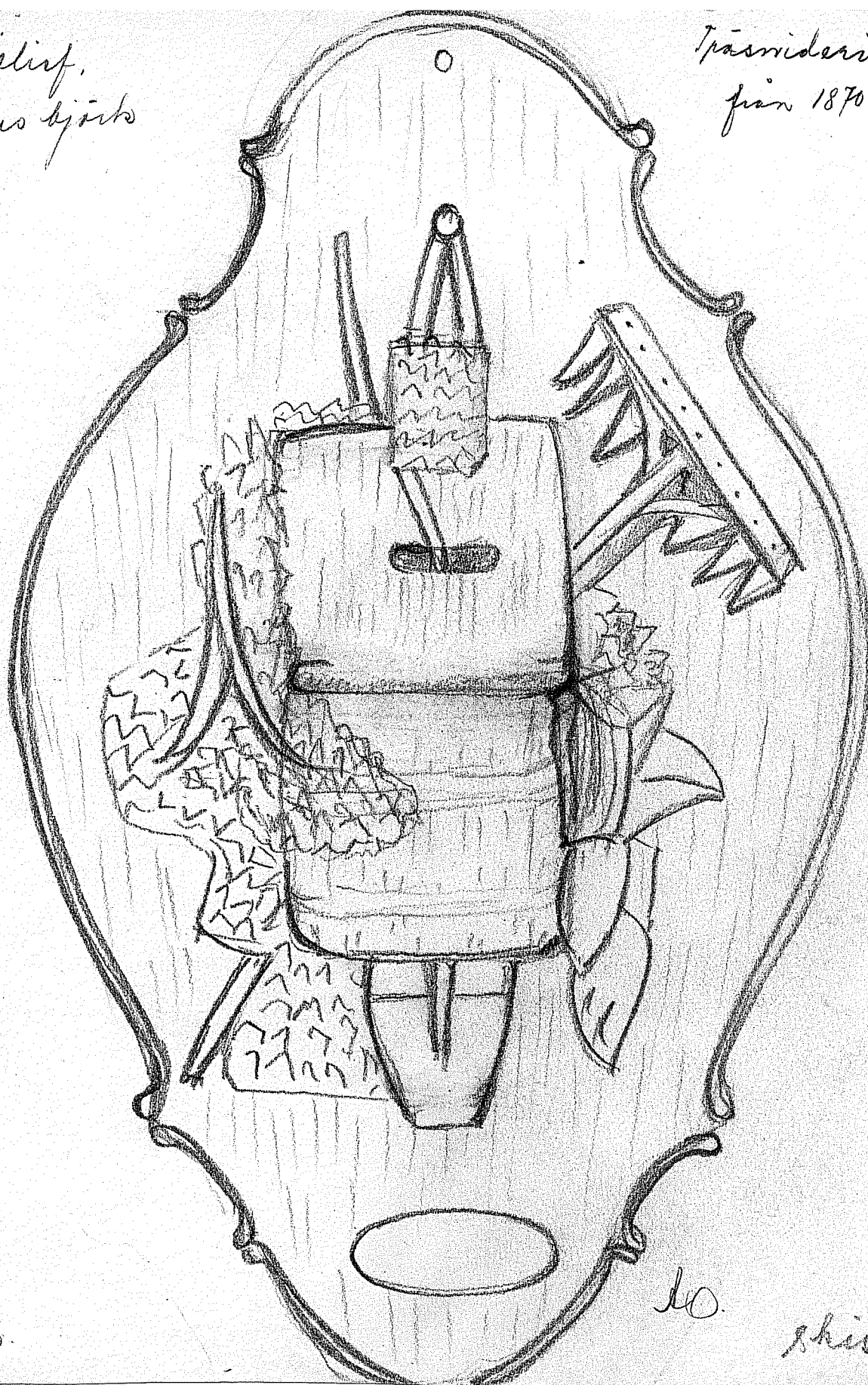
Detta var uppgiften om det religiösa inslaget
i hemmet.

Utanför rummet. Under min undersökning
av barnens rum jag en bild, som skildrar sig
mycket från nutiden. Den hängde även en kornval
och beken så här. Med tvål och vatten
man gör sig granen.

Yumme

Kärlinf.
gus björks

Träsnideri
från 1870-talet



N. 16583:25.

16.

do.

skiss 16

M. 16583: 25a

Tillhör

Trälar

fiskaren Anton Larsson
Linnhamns

Trärelief

utförd i björk

Lyda Olsson

Skåne

Oxie hd

Hyllie sn. Tillh.nu Malmö stad

FOLKLIVSARKIVET

Institutionen för folklivsforsk-
ning vid Lunds universitet

Kommer från Anton Larssons, morfar, Skepparen
Per Håkansson

Landegårdsgatan
Linnhamns



M.16583:26

100-
17

Erlöser
der Welt

M. 16583: 26a
Erlösens des Welt.

Druck u Verlag v Ed Gust Berg m.
Frankfurt a M.

Agda Öster

Skåne

Oxie hd

Hyllie sh, tillh. nu Malmö stad

Originalet till denna bild
erhöll min morfar i bröllops-
gåva av sinna föräldrar.
år 1870.

Morfar Paulus Hansen.
f. 1837 - d. 1920 Tikhög.

Bilden finns i min äga
paj har gjort skissen.
originalet är större.

FOLKLIVSARKIVET
Institutionen för folklivsforsk-
ning vid Lunds universitet

Gratulation
till

Gämnar

Anders Olsson
på födelsedagen
den 19^{de} November
1876

Späda blommor ut i din knappring
Ömra föräldras kära förhoppning
I dag du fylles ditt första år.
Lycklig vare din lefnads morgon
Framtiden förskynad för barnen
Jag dig önskar i lifets väg.

Barnen minnas att Gud behaga
Himlens Englar värd om den luga
Karusell det uti sitt ord
Frid och skuld skyddar för flärdens
Dig på vandringen genom världen
Lev väl! Lev lycklig och till på jorden

Vården i guld och grönt

Obs. Skriv

M. 16583:27a *thiss*

Skåne

Oxie hd

Hyllie sn, tillh. nu Malmö stad

Apd. O. O. O.

Barnlausa

*Gära till min Far på
hans födsel-dag.
år 1876*

finna i min äga

FOLKLIVSARKIVET

Institutionen för folklivsforsk-
ning vid Lunds universitet

Gratulation

till

Lyda Olsson

på födelsedagen

den 23/2 1902.

Dig lilla ros jag ägna vill
 en ring på födelsedagen
 Ljus är du mild och oskuldsfull
 liksom en himmelss ängel
 Din själ är ren som luttat guld
 som fjärlig på en stängel

2/ Ig du är som en blomma till
 som doftar i det gröna
 O må du blomsta blifva sväll
 du lilla oskuldsblomma.
 av moder Lina.

~~Barnboken~~

M. 16583:28a

Lysa Elvén

Skåne

Oxie hd

Hyllie sn, tillh. nr Malmö stad

famsiden
ett stäm kort ihus för
av Jenny Nystöm
bild Nam o Greta.

Min fars Bibel M. 16583: 29.

Tiebhö

Anders Olsson,
Lindhamn

Konfirmerad den 18 april
1890.

Bibelspråk 1 Timoteus
6 Capitlet
12 vers

Kämpa dinns goda kamp,
fatta det ewiga lifwet, till
hvilket du har blifwit
kallad, och hvarom du
har aflagt den goda be-
kännelsen inför många
wittnen.

23. I en annan grund kan
ingen lägga än den som
lägdes åt hvilken är
Jesus Kristus 1 Cor. 3 Cap. 11 v.

Biblia

Det är

All den

Heliga Skrift

Efter den uppi

Konung Carl den Tjufte

Befallning

Å 1703 utgifna edition med
förändring i slafsättet



Lund, 1887.

E. W. K. Gleerup

hushåll

M. 16583: 29a

FOLKLIVSARKIVET
Institutionen för folklivsforsk-
ning vid Lunds universitet

Nyde Hessel,

Skåne

Oxie hd

Hyllie sn, tillh. nu Malmö stad

Lund, Aktiefelag af Fredrik Berlings Boktryckeri och Fälgjuteri, 1887.

Skåne

Oxie hä

Hyllie sn, Tillh. nu Malmö stad

Huslig Andaktsbok,
innehållande

Morgon- och aftarbetraktelser
för hvar dag i året
af

Magnus Fredrik Ross,
med åtföljande längor af Philip Fredrik Nilles

Öfversättning
af
J. Cavaliers,
krol. doctus och kyrkoherde

Första delen: Januari - Juni.



Lund, 1876,
C. W. G. Glaserups förlag

boken har tillhört min
fars farmors Bengta Kamreren
född 1830 död 1907.

Öfversättarens förord.

Samma bok har, såsom titelbladet angifver,
två författare; betecknelserna äro af
Kongens Fredrik Ross, sångerna af Philip
Fredrik Koller. Betsbetecknelserna äro författade
senare än sångerna.

Koller var son af en from prest och föddes
i Köstelhausen i Württembergiska landet den 6
Januari 1699 och död den 24 April 1769.

Den lärde och fromme K. F. Ross är genom
flera på svenska utgifna lärarika och uppbygg-
liga skrifter allmänt känd. Född den 6 Sept. 1727,
blev han 1746 magister och 1749 prest, 1757 diaconus
i Göppingen, 1764 pastor i Lustnau och decanus
samt 1784 prest i Kuhlhausen, der han och orled
den 19 Mars 1803. Guds nåd därade honom genom
en kristlig uppföstran, fromme människors
omgång och många prövningar till en
skriftlär, lärd till himmelriket.

Matth. 13: 52

Köwellinge i Februari 1876

J. Cavalin.

Lund. F. Baulings Boktryckeri och Litogjuteri 1876.

Lyons

M. 16583:31.