

ACC. N:R M. 16598:1-8.

Landskap: *Skåne* ..... Upptecknare: *Birger Åström*  
Härad: ..... Berättare: *Albin Nilsson, Lund*  
Sockén: *Lund* ..... Berättarens yrke: *stilgjutare*  
Uppteckningsår: *1967* ..... Född år *1869* i *Lund*

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

*Stilgjutare. s. 1-8.*

Skriv endast på denna sida.

ACC. N:R M. 16598:1.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Sagesmannen är född i Lund 1869. Fadern var murare. Han började vid Berlings stilgjuteri 1883. En släkting, en jämnårig pojke som arbetade som springpojke i tryckeriet, gav tips om att en lärling skulle anställas.

Berlingska stilgjuteriet låg vid denna tid i de lokaler som vetter mot Lilla Gråbrödergatan och som nu inrymmer bokbinderiet. Men senare byggdes ett nytt hus i "trädgården" och där inrymdes stilgjuteriet. Själva gjuteriet disponerade tre rum. Dessutom fanns det rum för lager, faktorn etc.

Gjutmaskinerna var placerade längs fönstret. Till att börja med hade man endast handgjutmaskiner, men någon gång före skriftskiftet anskaffades de kompletta maskinerna.

ACC. N:R M. 16598:2.

De gamla handgjutinstrumenten användes  
inte alls. Företaget hade fler maskiner än  
gjutare, vilket berodde på att de - pga att  
stilhöjden ännu inte var enhetlig på alla  
fryderier etc - tvingades att ha flera ma-  
skiner inställda på samma kägele för att  
slippa ideliga omställningar.

Bakom maskinerna stod långa bord, där  
färdiggörningen ägde rum. Deena, stilens  
efterbearbetning, gjordes av särskilda fär-  
digmakare, med ungdomar och kvinnlig ar-  
betskraft som hjälp ~~o~~ vid sådana arbets-  
moment som stilens sortering, slipning osv.  
Belysningen var ursprungligen rookjelampor  
- det blev senare gaslampor - och i arbets-  
lokalen stod garderober skap av plåt där

2  
FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

ACC. N:R M. 16598:3.

3  
FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

gjutarna förvarade sina arbetsblusar och hängde in kavajerna under arbetet. Arbetsledaren, stilgjuterifaktorn, fann i en särskild rum. Han ansvarade för gjuteriets viktigaste inventarier, matriserna, vilka förvarades i brandsäkra skåp i en särskild lokal.

Stilgjuterifaktorn - som hring skuldskiphet var en man som utbildats hos Berlins och praktiserat något år vid en tysk stilgjuteri - var arbetsledare: han gav gjutaren en sk gjutborden och de matriser han behövde för att utföra arbetet.

Gjuteriet hade en tiotal arbetare - det växlade något år från år. Ibland hade man nämligen tyska eller danska gjutare anställa en längre eller kortare period.

ACC. N:R M. 16598:4

Lärningstiden var 4 år. Lärningen fick helt ägna sig åt gjuteri och slupp hjälpen till med sortering av stiel etc. De sän skilda pojkar och flickor, som gjorde utförde sådant mindre kvalificerat arbete, men dessa var inte än betraktade som lärningar. Någon lärningsutbildning förhvar inte - "man fick lära sig själv så gott man kunde". Efter 4 år kallades man för gesän och fick delta i arbetsarbetet. Som nybliven gesän skulle man bestå en sk inledning och bjuda kamraterna på en liter brännvin. Gesänprov förekom inte så sent som på 1880-talet. Arbetstiden var från klodan 06-18 med 1/2 timmas måltids paus mitt på

4  
FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

ACC. N:R M. 16598:5.

dagen. De flesta gick hem och åt. De  
ogifta åt på en enklaste utreserve-  
ring eller på i matlag hos någon  
gift kamrat.

Den långa arbetsdagen fordrade en  
par extra pauser, och det kunde man  
tillåta sig, eftersom man arbetade  
på ackord. Man brukade då äta en  
fär smörgås och dricka en öl till,  
men lämnade såväl arbetslokaler.

Än man drack sprit under arbetsdagen  
förutom afton, "men de flesta var  
ganska måttliga". Sommarkid hände  
det också, att någon i arbetsbyggnaden  
tog frimåndag.

5  
FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

ACC. N:R M. 16598:6.

6  
FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

En ledig eftermiddag med betalning  
hadde man varje sommar, badmån-  
dagen. En varm sommar dag när helheten  
var stark i gjuteriet och här faktorn  
om ledighet för sig själv och gjutarna,  
vilket disponenten vanligen beviljade.  
I allmänhet valde man en måndag.  
Man köpte då en skjuts, köpte mat  
öl och brännvin hos någon kökare  
och for ut till Björret. Badmåndagen  
gällde endast männen. Gjuteriets  
kvinnliga hjälparbetare fick  
arbeta som vanligt.

Stilgjutarna arbetade på deltid och  
avlönades genom sin avräkning.

ACC. N:R M. 16598:7.

Udaje vedha fick de en viss summa,  
för då ungefär en gång per månad,  
kän arkordet för större arbeten väle-  
nats ut, få den resterande förtjänsten.

Sagesmannen ansåg arbeteförtjänsten  
god. Man hade en jämn tillgång på  
arbete och behövde inte - som tex.  
sättarna som också var ackords-  
avlönade - gå och vänta på då  
få något att göra, vilket ofta var  
fallet i sätteri: detta skulle  
givetvis förtjänsten.

Sagesmannen förnekade då stielgja-  
tarns ungdoms särskilt mycket fa-  
miljen för i världen, de unda

7  
FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND



ACC. N:R M. 16598:8.

8  
FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

som sägs efter arbetets slut var  
månen. Då gick man på krogen  
eller till ~~bi~~ björden, i synnerhet  
avlöningsdagar. Den sedvänjan,  
där som spritföräringen på arbets-  
platsen ansåg sagemannen försam  
omkring första världskriget.

Samliga stjärnjulne var medlemmar av  
Typograf förbundet. Sagemannen be-  
tecknade dem som aktiva fadrörelse-  
män. Själva var han i många år  
ordförande i styrelsen för förbundets  
sjukhus. Han tillhörde typograf-  
förbundet sedan lundsavdelningen  
startades.