

ACC. N:R M. 16653: /-6.

Landskap: Skåne

Upptecknare: Marie Richter

Härad:

Berättare: Ester Liljevall

Socken: Malmö

Berättarens yrke: husmor

Uppteckningsår: 1962

Född år 1882 i Malmö

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Tivandets av årshögstiden, s. 1-3.

Dop. s. 4.

Födelsdag. s. 4.

Konfirmation. s. 4.

Bröllop. s. 4-5.

Musik. s. 6.

Teater. s. 6.

Första fotografien. s. 6.

m. m.

Skriv endast på denna sida.

ACC. N:R M. 16653:/.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Mikelsmässta ej platsbyte, Alla Helgonsdag firades ej.

Mårtensafion hade vi främmande och bjöd på gås och svartsoffa.

Oskarsdagen fanns till. Advent, ljus och adventstjärna.

6nov. Sång och musik på Stortorget, studenter och senare scouter brukade sjunga och spela.

30 nov. Musik och sång uppe vid statyn av Karl X Gustav.

Lucia. "Di var ju utklädda som luciabrud", Kom tidigt på morgonen och bjöd på kaffe, inget särskilt bröd. Sprang på gatorna och gick i hemmen. Skolflickor gick till lärarinnorna.

Tomasmässta firades ej.

Julmarknad ägde rum i mitten av dec., julgranssaker, handarbeten och pepparkakor såldes bl.a. Julskyltning.

Köpte en halv gris, gjorde korv och syltor, man bakade även före jul. Under en uppesittarkväll stöptes ljus, närmre jul skulle man sitta uppe och göra sina handarbeten färdiga. Tvätt och storstädning . Julgran köptes på torget, när vi var små klädde mor och far granen, skulle vara färdig till julaftons morgon, kläddes

ACC. N:R M. 16653:2.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

lille julafton. Julklapparna låg omkring granen. Ingen offentlig julgran. Fågelkärve köptes på torget och sattes upp på balkongen, där sattes även stora enar. Inga ljus i fönstrena, inget julbord, inga julhögar. Säkert ha de gjort välgörenhet.

Sylta, korv, skinka, lutfisk, risgröt, klenätter och mandelmusslor.

Efter middagen gottbord, kaffe, julklappsutdelning och dans kring

granen. Juldagen gås till middag. Annandag jul festligheter med

ungdomar. Vid jul och påsk förekom barnbaler. Gravsmäckning till jul

ett senare påfund . Julen spelades in från rådhuset.

Nyårsafton var familjen tillsammans och vakade in det nya året,

åt lutfisk m.m. Nyårsdagen åt vi fågel.

Trettondagen gick vi till släktingar och bekanta, likadant vid Knut.

Vårfrudagen våfflor.

Fastlagen maskerad på Rådhuset. En gång var jag utklädd till snöflicka.

Påsk. Blå måndag, vit tisdag, askonsdag, skärtorsdag, då skulle

man sätta långa kvastar bakpå folk, de fick inte se det och det var

det som var så roligt, lång fredag, en stilla dag, skitta lördag

då vi hade påskalamm och färgade ägg, färgen köptes, och kycklingar som man kunde köpa och dekorera med. Både vuxna och barn klädde ut sig med kvast och påskakorg och sprang till grannarna. De äldre var klädda i svart på långfredagen.

Valborgsmässoafton hade man eldar runt omkring i trädgårdarna, åt nässelkål och ägg.

Första maj första sommardagen, demonstrationståget gick från Gustav Adolfs torg till Folkets park där de höll tal. Alla var fria, det var en festdag.

Kristihimmels^{färd}sdag firades ej. Till pingst köptes lite löv och påskliljor, förr var gudstjänsten mycket besökt, extra blommor vid altaret. Trefaldighet firades ej.

Midsommar. For ibland till skogarna och hade mat med sig. Majstång på gårdarna, det var mest barn som klädde den, gick ut till trädgårdarna och tiggde grönt. Ingen lövmarknad. Lite dans kring majstången, blev bjuden på kaffe på alla gårdar. Uppe hela natten.

På Malmö stortorg öppen handel med kött och allt.

ACC. N:R M. 16653:4.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Dop. I kyrkan eftergudstjänsten, sedan en liten fest. Man kunde också beställa enskilt dop i hemmet. Vit dopdräkt, skära resp. blå sidendand. Fritt namnskick. Olika med inbjudningen, till stora dopkalas bjöds på kort. Maten beroende av årstiden. Två faddrar valdes bland släkt och goda vänner. Gudmor skulle om föräldrarna dog vara i fars och mors ställe. Skulle vara ett ungt gift par. Ibland fick de en liten halskedja eller ring. Inga nöddop, ingen kyrktagning.

På födelsedagen fick man födelsedagspresenter, sång och kaffeuppvaktning på morgonen. Sedan när jag blev äldre barnkalas, middagar och dans.

Svart konfirmationsdräkt, mer stilla än nu. Fick bibel, psalmbok och litet smycke.

Vid lysningen fick man lite av varje till hemmet. Ibland hyrdes lokal till bröllopet. Vit bruddräkt, myrten och slöja. Dans och lekar på bröllopet. Dansa kronan av bruden. En syster som gifte sig vid jultiden hade granar vid altaret. Ofta särskilda blommor

ACC. N:R M. 16653:5.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

i kyrkan vid bröllop.

Dödsfall. Gardiner och vita överdrag på möblerna. Genom annons underrättades anhöriga om dödsfallet. Den döde hade personligt nattlinne, övr. klädsel skaffades på begravningsbyrå. Brukade lägga pengar på ögonen, "ibland lade de en bibel på och band upp". Inbjudning till begravning på kort. Ingen visning av liket. Hackat granris på gatan. Både likvagn och droska, senare endast bilar. En gick före liket och en efter, hur prestaverna bars berodde på entreprenören. Merendels var det goda vänner som bar. Vad som bjöds på begravningen var lite olika, en del bjöd bara på vin och konfekt, begravningskonfekt och begravningstårta fanns. Blommor och kransar lades på graven för att hedra den döde.

Första biografen var mycket liten, Kocks biograf på Södra Tullgatan, draperier för scenen, mörkt träslag, gramfonmusik.

Bland bokhandlar var de bästa Falkmans, Lundgrens och Engvalls, mycket fina inredningar, de hade små bord så man kunde sitta och titta i katalogen vad man ville ha.

108

ACC. N:R M. 16653:6.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND
—

Bl. a. såg man i bokhandeln ut nya noter, vi hade piano och fiol hemma. Många sångföreningar kom på besök i staden och kringvandrande musikkanter fanns även.

Vi gick mycket på teater, amatörteater inte så vanligt som nu men vi klädde ut oss hemma och spelade teater. Moje Björkman spelade operett på gamla teatern Stadt Hamburg.

Restaurang Savoyvnette då Huttel Horn.

Första fotografen var Cecilia Nilsson Södra Förstadsgatan. Hade mycket vackra gardiner, palm, bord och fåtöljer och en stor docka till småbarn att fotograferas tillsammans med.